

ISSN 2312-2080

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ПОСТДИПЛОМНОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ПЕТЕРБУРГСКИЙ УРОК

Выпуск (1) 14

Санкт-Петербург

2019

Главный редактор Жолован С.В., ректор СПб АППО

Зам. главного редактора Муштавинская И.В., заведующий
кафедрой основного и среднего общего образования

Редакционная коллегия:

Белокурова С.П.

Данилова А.К.

Даутова О.Б.

Криницына Е.А.

Кузнецова Т.С.

Овечкина Т.А.

Эрлих О.В.

Составители выпуска:

О.В. Малярчук, старший преподаватель кафедры основного и среднего
общего образования СПб АППО

С.И. Юрак, старший преподаватель кафедры основного и среднего общего
образования СПб АППО

И.В. Муштавинская, зав. кафедрой основного и среднего общего
образования СПб АППО

Петербургский урок:

материалы Восьмого городского фестиваля. – СПб: СПб АППО,
Вып. 1 (14). – 2019. – 195 с.

Оглавление

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ	8
НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УРОК В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЛОЛОГИЯ» (русский язык, литература)	12
НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УРОК В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЛОЛОГИЯ» (иностранный язык)	46
НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УРОК В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО» (музыка, изобразительное искусство)	68
НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УРОК В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА» (математика, алгебра, геометрия, информатика и ИКТ)	94
НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УРОК В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ ПРЕДМЕТЫ» (астрономия, биология, естествознание, физика, химия)	110
НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УРОК В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ОБЩЕСТВЕННО- НАУЧНЫЕ ПРЕДМЕТЫ» (история, история и культура Санкт-Петербурга, обществознание, география)	144
НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УРОК В ПРЕДМЕТНЫХ ОБЛАСТЯХ «ТЕХНОЛОГИЯ, ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	155
НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШЕЕ ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ» (из программы внеурочной деятельности образовательной организации)	171
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	193

ПРЕДИСЛОВИЕ

Пространство урока представляет собой неразрывное единство учебного содержания и формы его представления. Пространство современного урока – это единство научного, соответствующего реалиям современного мира, содержания, и активных, прежде всего, интерактивных, форм его представления, с использованием арсенала передовых средств обучения.

Несоответствие формы урока и его содержания способно привести к значительным методическим, в том числе общим педагогическим проблемам:

1. Проблемам мотивации ученика на процесс учения, создания соответствующего продуктивного настроя.
2. Проблемам применения теоретического знания на практике.
3. Невозможности использования технологии (методов) проблемного обучения, её отдельных компонентов.
4. Отсутствие условий для полноценного внедрения исследовательских, проектных форм и методов учебной деятельности.
5. Проблемам формирования целостного научного мышления выпускника.

Подавляющее большинство педагогических, методических трудов трактует процесс обучения как совокупность двух основных видов деятельности: организующей и управляющей деятельности учителя, и деятельности ученика по усвоению предлагаемого учителем учебного содержания. Современный урок расставляет методические акценты, выделяя прежде всего организационную составляющую деятельности учителя на уроке, его регулятивную и сопровождающую (поддерживающую) роли. В отношении обучающегося на первое место выдвигается степень его собственной внутренней и внешней активности в освоении предлагаемого содержания учебного занятия.

В.П. Зинченко в книге «Психологические основы педагогики» цитирует Яна Амоса Коменского (1592-1670): «Учить – делать так, чтобы известное кому-то одному узнал и другой. Здесь нужны три стороны: обучаемый, ученик, который способен и жаждет до учения; обучающий, учитель, который должен **уметь, мочь и хотеть** учить; способы преподавания учения, куда входят примеры, правила, упражнения».

Приходится признать, что слова, произнесенные великим педагогом почти 400 лет назад, более чем актуальны и в наши дни. Я.А. Коменский подчеркнул значимость важнейших условий эффективного процесса обучения, когда учитель хочет и может учить, а учащийся может и хочет учиться. Причем, чтобы ученик захотел и смог принять активное участие в учебном процессе, именно в наши дни во многом определяется методическим искусством, профессионализмом и трудолюбием учителя. Педагог должен быть интересен современному ребёнку, подростку. Своими научными знаниями, широкими интересами, нестандартными подходами к решению проблемы. Личный пример учителя, его яркость, индивидуальность, профессиональная успешность, энергичность и целеустремленность чрезвычайно привлекательны для современных подростков. Таковы ценности, культивируемые современным обществом.

Педагогический талант учителя, его методическое мастерство сегодня как правило являются результатом его добросовестного труда, постоянных устремлений и желаний достичь нового уровня на пути непрерывного совершенствования, роста, развития в выбранной профессиональной области.

Другое дело, что сегодня отмечается (в зависимости от условий преподавания и в силу различных, в том числе, объективных, причин) достаточно низкий уровень владения учителем необходимыми профессиональными умениями и знаниями, профессиональными компетенциями, низкий уровень мотивации к непрерывному профессиональному росту.

Так, многочисленные исследования базовых компетенций учителей России выявили целый комплекс дефицитов в профессиональном развитии:

1. Недостаточность ИКТ-компетенций в области анализа данных (практически отсутствует знание элементарной статистики).
2. Проблемы в проектировании собственных оценочных материалов, контрольно-измерительных материалов (прежде всего, проблема в адекватной оценке качества предлагаемых измерительных материалов и заданий).
3. Отмечаются трудности при формировании и оценивании учителем метапредметных и личностных результатов, непонимание и неумение формировать «компетенции 21 века».
4. Западают проектно-аналитические умения: сравнение, классификация, выявление тенденций, взаимосвязей и причин (прежде всего, причин ошибок учеников, условий недостаточного усвоения материала), умения анализировать степень эффективности учебных занятий и используемых подходов к обучению.

Сегодня главная задача для учителя Петербурга – создать такие условия на уроке, чтобы ученик хотел учиться. А для этого ученика необходимо вооружить теми умениями, учебными умениями, которые сделали бы процесс обучения доступным, интересным, понятным. Вооружить МЕТА-предметными умениями. Сделать ученика полноправным участником урока, предварительно обозначив и объяснив правила взаимодействия с учителем и со своими товарищами.

Формы, методы, приемы, используемые на уроке должны соответствовать законам психического и физиологического развития ребенка, педагогическим и методическим закономерностям, нормам этики поведения и общения. Должны базироваться на прочной профессиональной основе специальности «Учитель по (предмету)».

И если мы обратимся к материалам представленного сборника, то сможем увидеть, насколько грамотно, творчески, но в полном соответствии с

основными положениями педагогики, психологии, методики обучения подошли опубликованные авторы к процессу конструирования урока. Петербургского урока, отличительно чертой которого несомненно является педагогическая этика и гуманизация процесса обучения. В этом и заключается основная цель конкурса «Петербургский урок» – формирование современной петербургской методической школы.

*Кузнецова Татьяна Станиславовна,
проректор по методической работе СПб АППО, канд. пед. наук.*

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Сборник продолжает публикацию уроков, в него вошли уроки победителей **восьмого** городского фестиваля уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок. Работаем по новым стандартам в основной школе в 2018/2019 году».

ПОБЕДИТЕЛИ ВОСЬМОГО ГОРОДСКОГО ФЕСТИВАЛЯ УРОКОВ УЧИТЕЛЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Петербургский урок.

Работаем по новым стандартам

В основной школе в 2018/2019 году»

Номинация

«Лучший урок в предметной области «Филология»

(русский язык, литература)

Победитель:

1. *Богуславская Татьяна Владимировна*, учитель русского языка и литературы, ГБОУ СОШ № 604 Пушкинского района.
2. *Вильцина Марина Андреевна*, учитель внеурочной деятельности, ГБОУ гимназия № 85 Петроградского района.
3. *Кочешкова Любовь Евгеньевна*, учитель русского языка и литературы, ГБОУ гимназия № 85 Петроградского района.

Номинация

«Лучший урок в предметной области «Филология»

(иностранный язык)

Победитель:

1. *Кадыркулова Сабина Афгатовна*, учитель французского языка, ГБОУ гимназия № 171 Центрального района.
2. *Шаталов Антон Владимирович*, учитель английского языка ГБОУ СОШ № 328 с углубленным изучением английского языка Невского района.

Номинация

«Лучший урок в предметной области «Искусство»

(музыка, изобразительное искусство)

Победитель:

1. *Зимакова Ирина Николаевна*, учитель изобразительного искусства, ГБОУ гимназия № 107 Выборгского района.
2. *Хачатрян Мариам Бабкеновна*, учитель музыки, ГБОУ гимназия № 272 Адмиралтейского района.

Номинация

«Лучший урок в предметной области

«Математика и информатика»

(математика, алгебра, геометрия, информатика и ИКТ)

Победитель:

1. *Любимова Виктория Викторовна*, учитель математики, ГБОУ СОШ № 454 Колпинского района.

Номинация

«Лучший урок в предметной области

«Естественнонаучные предметы»

(астрономия, биология, естествознание, физика, химия)

Победитель:

1. *Ольховская Юлия Васильевна*, учитель физики, ГБОУ СОШ № 222 с углубленным изучением немецкого языка «ПЕТРИШУЛЕ» Центрального района.
2. *Рябухина Елена Валериевна*, учитель физики, ГБОУ школа № 328 с углубленным изучением английского языка Невского района.

Номинация

«Лучший урок в предметной области

«Общественно-научные предметы»

***(история, история и культура Санкт-Петербурга,
обществознание, география)***

Победитель:

1. *Соколов Андрей Евгеньевич*, учитель истории, ГБОУ СОШ № 29 с углубленным изучением французского языка и права Василеостровского района.

Номинация

***«Лучший урок в предметных областях «Технология, физическая
культура, основы безопасности жизнедеятельности»***

Победитель:

1. *Быков Сергей Сергеевич*, учитель технологии, ГБОУ гимназия № 63 Калининского района.

Номинация

«Лучшее внеурочное занятие в 1-9 классах»

***(из программы внеурочной деятельности образовательной
организации)***

Победитель:

1. *Филиппова Екатерина Игоревна*, учитель истории и обществознания,
ГБОУ СОШ № 511 Пушкинского района.
2. *Орлова Лариса Викторовна*, учитель начальных классов, ГБОУ
гимназия № 524 Московского района.

**НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УРОК В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ
«ФИЛОЛОГИЯ» (русский язык, литература)**

**Методическая разработка урока литературы
«Тема судьбы и тоска по гармонии в стихотворении
М.Ю. Лермонтова «Три пальмы», 6 класс**

*Автор: Богуславская Татьяна Владимировна,
учитель русского языка и литературы,
ГБОУ школа № 604
Пушкинского района Санкт-Петербурга*

Аннотация

Урок посвящён анализу стихотворения М.Ю. Лермонтова «Три пальмы» в контексте русской классической традиции. Учащиеся имеют возможность в процессе самостоятельной исследовательской деятельности сопоставить лермонтовское стихотворение с близким по проблематике «Подражанием Корану» А.С. Пушкина. Исследование лексики произведений, целенаправленная работа над художественными деталями – эти приёмы, как и элементы различных технологий (построение «Диаграммы Венна», «Паутинка мыслей», создание кластера), помогают учащимся выбрать собственный путь постижения одного из лучших произведений поэта, а педагогу – реализовать на уроке межпредметные связи.

Доминанты урока – использование видеоролика «Удивительный мир природы» для погружения в пространство и время стихотворения М. Лермонтова «Три пальмы» (под музыку композитора А. Спендиарова в процессе чтения стихотворения) и групповая работа с применением различных приёмов представления результатов исследовательской деятельности: «Спикер», «Снежный ком», «Снежинка». На этапе закрепления знаний учащиеся работают в парах с «Лестницей Иоанна Лественичека»,

анализируют черты характеров людей, которые могут сделать наш мир духовно богаче, отвечают на проблемный вопрос урока. Итоги работы – представление коллажа «Мир гармонии и покоя» (опережающее задание на уроке). Результатом стал самостоятельно созданный диафильм, который помог обучающимся ещё раз вспомнить основные проблемы произведения М.Ю. Лермонтова.

Тип урока: урок усвоения новых знаний.

Форма проведения урока: урок-исследование.

УМК: Учебник под ред. В.Я. Коровиной. 6 кл. – М. «Просвещение», 2015.

Оборудование: тексты стихотворений: «Три пальмы» М. Ю. Лермонтова, «Подражание Корану» А. С. Пушкина, CD с записью музыки А. А. Спендиарова, репродукции иллюстраций известных художников к стихотворению «Три пальмы», карточки с заданиями для групповой работы, кроссворд.

Используемые педагогические технологии и методики:

– здоровьесберегающая (психологический настрой, дозировка заданий, своевременная смена видов деятельности учащихся);

– критического мышления;

– концентрированного обучения («погружение в предмет») (использование активных форм обучения – групповая работа, парная, фронтальная);

– проблемного обучения (создание проблемной мотивации, использование частично-поискового и исследовательского методов).

– эвристического обучения через творчески формирующую функцию диалога.

Доминанты урока:

1. Инсценировка притчи «Книга судеб» на фоне музыки композитора А. Спендиарова для погружения в пространство и время стихотворения «Три пальмы».

2. Исследовательская работа с применением технологии критического мышления: «Диаграмма Венна», «Паутинка мыслей», кластер «Проблематика стихотворения», таблица «Символика стихотворения-притчи».
3. Групповая работа с применением разных приёмов представления исследовательской деятельности: «Спикер», «Снежный ком», «Снежинка».

Цель: проанализировать и истолковать стихотворение М. Ю. Лермонтова «Три пальмы» в контексте русских культурной и философской классических традиций через определение особенностей образной системы, идейного содержания произведения; продолжить развитие навыков сопоставления текстов, анализа лирического произведения.

Планируемые результаты

Учащиеся приобретут следующие умения:

Предметные:

- научатся извлекать необходимую информацию из различных источников;
- определять значение слова по определённым признакам;
- владеть выразительными средствами для точного и свободного выражения мыслей;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания в учебной сфере общения.

Личностные:

- проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- формировать представление учащихся о судьбе, гармонии в мире, права выбора человека;
- готовность и способность к сотрудничеству (работать в группах).

Метапредметные:

Универсальные учебные действия:

Регулятивные:

- формулировать тему, цели и задачи урока;
- работать в группе по предложенному плану;
- оценивать устные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Познавательные:

- владеть приёмами отбора и систематизации учебного материала;
- строить рассуждения, делать выводы о результате совместной работы группы и класса.

Коммуникативные:

- слушать и понимать речь других;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности с одноклассниками.

Формы диагностики достижения планируемых результатов

Этап урока	Название задания	Объект диагностики	Форма диагностики
2.1	Открытие нового знания (опережающее задание)	Предметные: знание материала; коммуникативные УУД: самопрезентация	Индивидуальная, групповая (работа со словарём)
2.2	Афиширование работы в группах	Предметные: знание материала; коммуникативные УУД, познавательные УУД	Групповая (публичное афиширование, выбор одного из приёмов представления результатов)
2.3	Опережающее задание	Коммуникативные УУД: самопрезентация	Индивидуальная
2.4	Афиширование работы групп	Предметные: знание материала; коммуникативные УУД, познавательные УУД	Групповая
3	Формирующее оценивание на этапе «Лестница Лественичка»	Коммуникативные УУД	Фронтальная, парная
4.1	Домашнее задание (творческого характера)	Предметные, Коммуникативные УУД	Фронтальные
5	Формирующее оценивание: таблица. Рефлексия: сигнальные карточки	Регулятивные УУД, познавательные УУД	Фронтальная (анализ рабочих листов)

...Лермонтов исповедовался в своей поэзии, и, перелистывая томики его сочинений, мы можем прочесть историю его души и понять его как поэта и человека.

И. Андроников

1. Вводный этап. Определение целей и задач урока, формулировка темы, определение проблемного вопроса урока

1.1. Обеспечение психологической комфортной обстановки для работы на уроке, подготовка к восприятию материала.

Слово учителя. Сегодня нам предстоит окунуться в мир красоты, в мир чуда, в мир поэзии: мы услышим интересную притчу, послушаем удивительную музыку, насладимся чтением волшебных стихов, а самое главное – мы продолжим познание внутреннего мира М. Ю. Лермонтова, опираясь на его стихотворение, так как его поэзия – своеобразный лирический дневник. Не случайно эпиграфом к уроку мы взяли слова известного литературоведа Ираклия Андроникова: «Как всякий настоящий, а тем более великий поэт, Лермонтов **исповедовался** в своей поэзии, и, перелистывая томики его сочинений, мы можем прочесть **историю его души и понять его как поэта и человека**». Так как перед нами поэт, лирика которого имеет характер исповеди, поэт-философ (значение слов *исповедоваться, философия*), то и вопросы, которые мы будем рассматривать, будут философскими. Начнём с притчи....

Инсценировка притчи «Книга судеб» на фоне музыки А. Спендиарова (участвуют 2 человека).

Однажды один человек предстал перед Создателем и спросил Его:

– Правда ли, что жизнь каждого человека предопределена судьбой, и судьба эта записана в Книге Судеб задолго до рождения самого человека?

– При рождении каждому человеку я преподношу Дар, – ответил Создатель, – и Дар этот вы, смертные, зовёте Судьбой.

– Значит, – переспросил человек, – Книга Судеб действительно существует?

Создатель кивнул, извлёк из небытия Книгу и дал её человеку. Человек наугад раскрыл Книгу и стал читать описание своей прожитой жизни. Он закрыл книгу и отложил ее в сторону.

– Значит, всё было бессмысленно, – сказал человек, – все страхи и радости, все надежды, сомнения и цели, вся жизнь. Я играю роль. Я марионетка.

– Прочитай книгу дальше, – сказал Создатель.

Человек снова открыл книгу и начал перелистывать страницы. Здесь было записано всё – всё, что он делал, думал и чувствовал! Он листал, и листал, и листал... И, наконец, дошёл до последней страницы, где буквы, появляющиеся из ниоткуда, составляли предложение: “Он смотрел на появляющиеся из ниоткуда буквы, которые составляли предложение...”

– Эта книга записывает мою судьбу? — спросил человек.

– Да, ответил Создатель, но создаёшь свою судьбу – ты!

1.2. Определение целей урока, его темы

Методический комментарий: этап урока происходит в форме беседы.

Учитель	Учащиеся (варианты ответов)
1. Что такое притча? О чем эта притча? Может ли человек изменить свою судьбу?	1. Притча – короткий поучительный рассказ, заключающий в себе множество премудростей. Эта притча о предназначении человека, о том, что у каждого есть своя судьба.
2. В чем ценность человеческих поступков?	2. Человек может осмыслить свои поступки, тем самым написав новую страницу в книге своей судьбы
3. Можно ли сказать, что притча связана с судьбой М.Ю. Лермонтова? Каким образом?	3. Каждый человек стремится найти гармонию в своей душе, поэт тосковал по совершенству мира, часто размышлял о судьбе и предназначении человека.

Слово учителя:

Давайте поразмышляем над темой и задачами урока. Сегодня на уроке мы приоткроем завесу тайны одного из самых загадочных произведений поэта – стихотворении «Три пальмы» (1839) в контексте русской классической литературы. У этого стихотворения-притчи тоже есть своя «Книга судьбы». Более 20 художников иллюстрировали его. Среди них И. Репин, В. Поленов, Д. Хайкин и другие. На музыку стихи положил композитор А. Спендиаров. Известный балетмейстер XX века М. Фокин поставил балет «7 дочерей горного короля», используя идею стихотворения. Почему это стихотворение Лермонтова так популярно? Подумайте и впишите ваш вариант пропущенных слов в тему урока: «Тема: ... и тоска по ... в мире». Подумайте, какие слова будут ключевыми в названии урока?

Ответы обучающихся: Судьба и гармония – два ключевых слова в притче, а значит, и у в теме урока. Лермонтова волновали вопросы о смысле жизни, о предназначении человека, о цене человеческих поступков, о жизненных ценностях, о гармонии в мире.

Слово учителя (итог этапа урока): Сегодня, я уверена, вы откроете для себя новую грань души поэта, не только жаждущего борьбы (как герой «Паруса»), не только страдающего от одиночества (как утёс-великан), не только скрывающего печаль, как сосна, которой снится прекрасная пальма, но и размышляющего о судьбе и гармонии в мире.

1.3. Постановка проблемного вопроса

Чтобы оставаться в гармонии с самим собой, с миром, следует ли принимать с достоинством то, что дано судьбой, или следует роптать на неё, не соглашаться с её «приговором»?

Над этими вопросами размышлял и А.С. Пушкин в цикле стихов «Подражание Корану».

2. Стадия осознания. Восприятие нового материала

Методический комментарий. Учащийся получил домашнее опережающее задание: подготовить краткое сообщение о Коране, дать краткий комментарий к притче о путнике.

Обучающиеся разделены на 4 группы. На столе у каждой группы – памятка «Правила работы в группах», стихотворение А.С. Пушкина «Подражание Корану», словарь С. Ожегова, лист бумаги формата А3, фломастеры.

2.1.Открытие нового знания

Действия учителя	Действия ученика
<p>1. Обращает внимание на понятие «духовность» в цикле стихов А.С. Пушкина «Подражание Корану». Предлагает познакомиться и литературным комментарием к священной книге мусульман</p> <p>2. Обращает внимание на слова, которые могут вызвать затруднения, из «Подражание Корану» (III).</p>	<p>1. Рассказывает о священной книге мусульман. Коран состоит из отдельных разделов, которые называются сурами (всего их 114). Согласно верованиям мусульман, текст Корана был передан с небес пророку Мохаммеду через посредничество «святого духа». Как учит Ислам, Коран – книга, никем не созданная, она была всегда, как сам Бог – Аллах, она – его «Слово». Пушкин в поэтической форме обработал некоторые суры Корана, придал им обобщающее содержание, актуальное не только для мусульман, но и для всего человечества – и Востока, и Запада.</p> <p>2. Работа текстом стихотворения А.С. Пушкина. Выразительное чтение ч. III. Словарная работа.</p> <p>Духовность – устремление человека к тем или иным высшим ценностям и смыслу, идеалу, стремление переделать себя.</p> <p>Кичится – гордится, хвалится.</p> <p>Почто – почему, чем.</p>

Итак, почто ж кичится человек? Имеет ли на это право? Что сделал для мира и для людей, чтобы гордиться собой? Посмотрим, как на этот вопрос

ответил Александр Пушкин в стихотворении «Подражание Корану». У нас на уроке работают 4 группы, которые будут анализировать и сопоставлять стихотворения Пушкина и Лермонтова. У каждой группы памятка «Правила успешной работы в группах».

Учитель напоминает о приёмах представления результатов работы в группе, обучающиеся самостоятельно выбирают один из приёмов.

Приёмы представления результатов работы в группах		
 спикер	 снежный ком	 снежинка
<p>предусматривает общую подготовительную работу каждого участника группы, но ее итоги озвучивает только спикер</p>	<p>Итоги работы озвучиваются каждым учащимся одной группы по очереди (1-2 предложения), таким образом образуя как бы наслаивание снежного кома</p>	<p>Каждый член группы озвучивает часть общего высказывания, при ответе группы каждое отдельное высказывание представляет как бы отдельные части снежинки</p>

2.2. Вопросы для осмысления основной проблематики стихотворения

А.С. Пушкина «Подражание Корану» (IX ч.)

Вопросы для работы в группах	Примерные ответы обучающихся и дополнения учителя
1. Какие образы встречаем в стихотворении?	1. Пушкин использовал образ одинокого странника и белой ослицы – воплощение Божественной мудрости.
2. Какой грех совершил путник? Почему потом Бог его простил?	2. Путник совершает грех – он сетует на Бога. Молодой путник не прошёл путь испытаний, за это он наказан годами забвения. Проснувшись старым, он понял свою ошибку, раскаялся и искренней молитвой искупил свой грех. Бог внял его молитвам и возвратил молодость.
3. Каковы тема и идея стихотворения Пушкина?	3. В форме притчи Пушкин рассказывает о духовной пустоте человека, потере

Вопросы для работы в группах	Примерные ответы обучающихся и дополнения учителя
<p>4. Каким видим путника в конце стихотворения?</p>	<p>истинного пути, отходе от Бога и возвращении к истине. Основная тема – духовное возрождение человека, обретение смысла жизни. Идея: каждый человек через покаяние может оживить душу.</p> <p>4. Путник раскаялся и начал новую жизнь – он счастлив и готов принять испытания, которые посылает ему Бог (судьба).</p>

2.3. Первичное закрепление с комментированием

Чтение подготовленным учеником стихотворения Лермонтова «Три пальмы» на фоне музыки А. Спендиарова.

2.4. Творческая практическая деятельность по реализации проблемного вопроса

Работа в группах с содержанием стихотворения Лермонтова «Три пальмы» (сопоставительный анализ).

Методический комментарий: группы представляют результаты своей деятельности, крепят листы формата А3 на доске.

Задание I группе: выявление сходства, различия и связи между понятиями, образами, идеями в стихотворениях А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова с помощью перекрывающихся кругов.

Вариант ответа группы:

I группа. «Диаграмма Венна»

Пушкин «Подражание Корану»

Лермонтов «Три пальмы»

различия

сходство

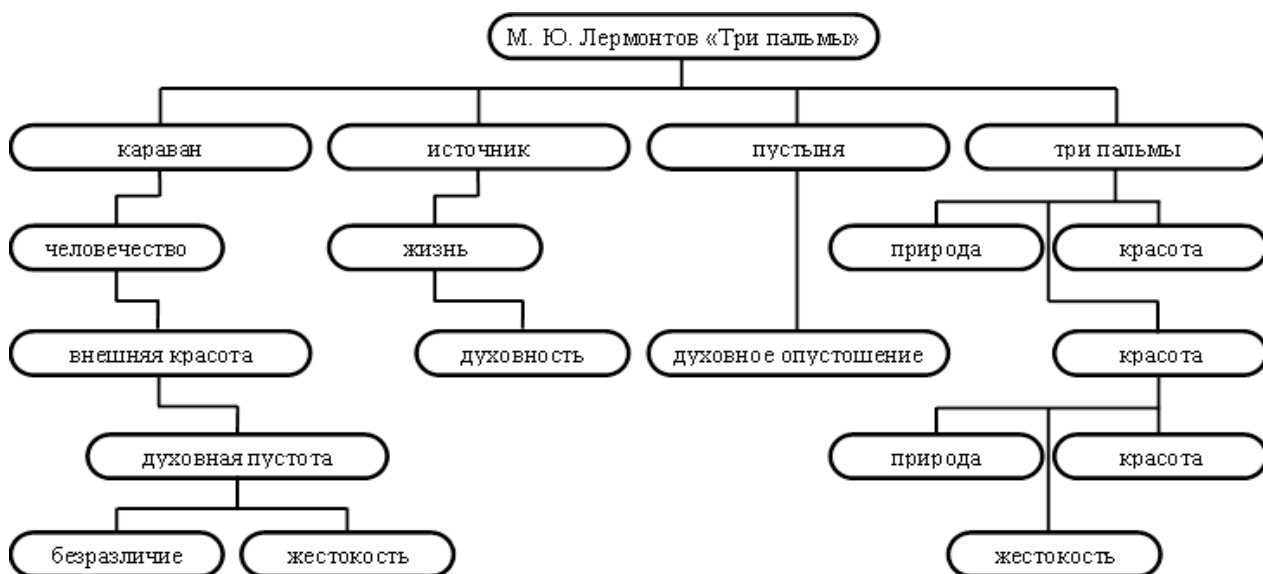
различия



Задание II группе: заполнение «паутинки» во время чтения и обдумывания стихотворения.

Вариант ответа группы:

II группа. «Паутинка мыслей»



Задание III группе: создание кластера, в центре которого располагается ключевое слово «проблема». Работа над проблематикой стихотворения М.Ю. Лермонтова.

Вариант ответа группы:

Основные проблемы	Содержание проблемы
1. Человек и природа	Люди у природы должны учиться, беречь её, но они безответственны и равнодушны к природе, оазис превратили в пустыню, истребив пальмы и источник
2. Человек и искусство	Не видят и не понимают красоту, корыстны, думают лишь о своих потребностях
3. Человек и Бог	Люди отошли от Божьих истин, не имеют Бога в своём сердце
4. Человек и его мораль	Мораль в жизни человека отсутствует, сами люди ничего не создали, но всё уничтожили, бездуховность делает людей жестокими, прожорливыми и хищными. Пришли из пустыни и после себя оставили пустыню
5. Человек и гармония в мире	Дети – символ будущего. Но они такие же жестокие и хищные. Каким может быть будущее человека, если такие дети: бездуховные, всё истребляющие на своём пути. В мире отсутствует гармония, человек своими поступками гневит Бога
6. Человек и судьба	Не стоит желать себе другой участи, необходимо смириться со своим предназначением

Задание IV группе: заполнение таблицы «Символика стихотворения «Три пальмы», формулирование философской мысли стихотворения.

Вариант ответа группы:

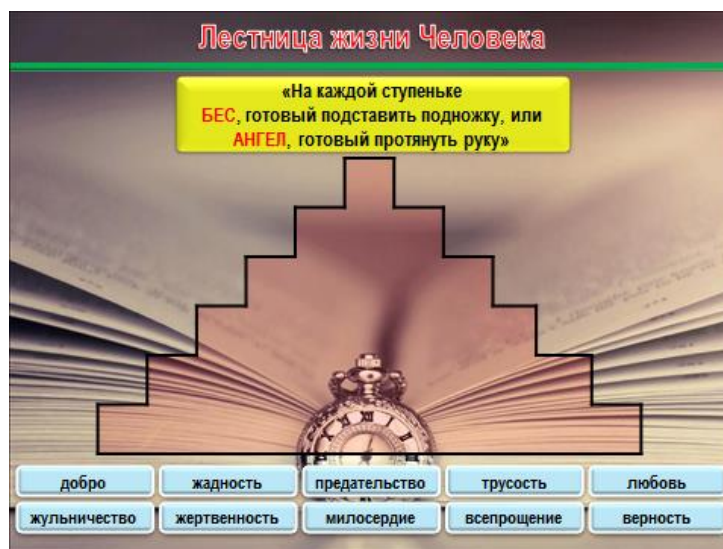
Символы	Трактовка символики стихотворения
Аравийская земля	Эдемский сад (райское место)
Гордые пальмы	Люди
Цифра «3»	Составляющая души человека: чувства, воля и разум.
Ручей	Дар Бога, который даёт жизнь, символ жизни
Философская мысль	
Главный грех человека	Гордыня

Выводы группы: Пальмы – образы-символы людей, объятых грехом гордыни, думающих, что они могут сами вершить свою судьбу. Однако очень часто бывает, что в итоге, достигнув желаемого, люди не ощущают счастья, а полученный результат совершенно не оправдывает возложенные на него ожидания. Стихотворение-притча «Три пальмы» Лермонтова призывает доверять воле Бога и не вмешиваться в судьбу. Сам поэт был во многом фаталистом (то есть верил в неотвратимость судьбы, в фатум). И эту идею он воплотил в своем стихотворении, в аллегорической форме рассказав о судьбе людей, не согласных с волей Бога, нарушивших гармонию в мире.

3. Применение нового знания

Слово учителя. Иоанн Лественичек, христианский просветитель, живший в V в. н.э., представлял жизнь человека в виде лестницы, по которой человек движется к Богу или удаляется от него.

Задание в парах. Постройте цепочку движения человека к Богу и падение человека в ад, используя предложенные черты характера человека



Почему у Вас получились разные результаты?

4. Формулировка выводов по уроку. Представление коллажа «Мир гармонии и покоя»

Методический комментарий: в течение урока 2 ученика создавали коллаж. Используя цветосимволику стихотворения Лермонтова, они кратко

рассказывают о мире, который должен окружать человека и давать ему надежду на возрождение души.



Слово учителя. Сегодня на уроке мы познакомились с тремя притчами, которые помогли нам сделать определённые выводы.

Выводы каждой группы:

1. Каждый человек на своём жизненном пути по легкомыслию может совершать ошибки, но прежде, чем сделать свой выбор, нужно подумать, к каким последствиям эти ошибки приведут: результат может быть непоправимым.

2. Каждый человек должен быть ответственным за содеянное перед лицом будущего. Гибель малой частицы окружающего мира может привести к катастрофе всего человечества.

3. Каждый человек должен в мире творить добро, а не увеличивать зло, так как «в мире и так много страданий».

4. Нужно быть осторожным в своих просьбах Богу – молитвы могут быть услышаны, и тогда за исполнением желания следует расплата. Не стоит желать себе другой участи, необходимо смириться со своим предназначением.

4. Домашнее задание

Составить к стихотворению «Три пальмы» диафильм, в котором должна отразиться вся история жизни трёх пальм, подпишите каждый слайд.

Разгадать кроссворд (карточки). Если Вы разгадаете кроссворд, то узнаете, какую оценку я поставила классу за урок. Все слова, использованные в кроссворде, сегодня употреблялись на уроке.



1. Свойство души человека, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными.
2. Человек, верящий в неотвратимость судьбы, предопределение.
3. Повествовательная песня с драматическим развитием сюжета, основой которого является необычный случай.
4. Короткий поучительный рассказ, заключающий в себе множество премудростей.
5. Выход подземных вод на поверхность.
6. Согласованность, стройность в сочетании чего-нибудь.
7. Предмет или слово, условно выражающее суть какого-либо явления.

5. Формирующее оценивание и рефлексия

Формирующее оценивание (по пятибалльной шкале)	Рефлексия
<p>Анкета для самооценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Я активно и продуктивно работал в группе при анализе стихотворения А.С. Пушкина • Я принимал активное участие в исследовательской работе (сопоставительный анализ двух стихотворений) • Я участвовал в диалогах, давал аргументированные ответы 	<p>Учащиеся оценивают работу на уроке и продолжают фразу на листке пальмы: на зелёном листке – «Сегодня на уроке мне было интересно...», на красном листке – «Урок был скучен и неинтересен», на жёлтом листке – «Материал вызвал затруднение, не во всем разобрался». Все листочки крепят на доску. Если урок был интересным и принёс много нового и познавательного, то на доске должно</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Я продуктивно участвовал в творческом задании «Лестница Лественичека» • Я смогу использовать знания, полученные на уроке, для выполнения творческого задания 	<p>получиться изображение зелёного дерева (пальмы).</p>
---	---

Список литературы

1. *Бахтин М.М.* Вопросы литературы и эстетики: исследования разных лет. М., 1975. С.231–232.
2. *Егорова Н.В.* Поурочные разработки по литературе. 6 кл.: М.: Вако, 2014 г.
3. Лермонтовская энциклопедия. М.,1981. С.579-580.
4. *Потебня А.А.* Эстетика и поэтика. М.: Искусство, 1976. С.401, 550-552.
5. Фонохрестоматия: <http://muzofon.com/search>
6. <http://www.yandex.ru/clck/jsreidir?bu=gqr6&from=www.yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1949.S0ci5npGLkPF>

Методическая разработка урока литературы
«Символико-аллегорический метод
в «Божественной комедии» Данте Алигьери», 9 класс

*Автор: Вильцина Марина Андреевна,
учитель внеурочной деятельности,
Кочешкова Любовь Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы,
ГБОУ гимназия № 85
Петроградского района Санкт-Петербурга*

Аннотация

Урок по теме «Символико-аллегорический метод в «Божественной комедии» Данте Алигьери» в 9 классе является первым уроком по творчеству Данте в системе из 2-3 уроков (по программе И. Н. Сухих).

Цель урока – создание условий для формирования представления о поэтике «Божественной комедии», об особенностях символико-аллегорического метода. Через изучение художественного метода Данте учащиеся постигают основы мировоззрения и эстетики Средневековья и Предвозрождения.

Структура урока и формы оценивания разработаны таким образом, что задания и используемые способы деятельности уже содержат в себе образовательный компонент и позволяют на более глубоком уровне усваивать материал (интерактивная игра, воспроизводящая структуру символа, лист самооценки в форме готического окна). На уроке углубляются знания учащихся по теории литературы («символ», «аллегория», «тропы»), совершенствуются навыки литературоведческого анализа. Творчество Данте рассматривается на уроке в широком историко-культурном контексте

(произведения живописи, музыки, литературы, кинематографа разных эпох).
Урок построен в соответствии с ФГОС ООО и принципами системно-деятельностного подхода.

Педагогические технологии: образовательные технологии системно-деятельностного подхода (технология развития критического мышления, педагогика сотрудничества, игровые технологии).

Оборудование: компьютер, проектор (по возможности, интерактивная доска), колонки, презентация PowerPoint, текст «Божественной комедии» Данте в переводе Лозинского, листы самооценки, цветные карандаши, раздаточный материал.

Содержание учебного материала:

Художественный метод Данте Алигьери в «Божественной комедии». Понятия «символ», «аллегория». Смысловая структура символа в произведении Данте.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Цель урока: создание условий для формирования представления о поэтике «Божественной комедии» Данте, об особенностях символично-аллегорического метода.

Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:

- способствовать получению новых знаний о творчестве Данте, о поэтике «Божественной комедии», синтезировавшей опыт эпохи Средневековья;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас; совершенствовать навыки литературоведческого анализа и анализа взаимодействия произведений разных видов искусства;
- способствовать пониманию связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- способствовать углублению теоретико-литературных знаний учащихся (понятие «символ», «аллегория», «троп», «метафора», «сравнение» и т.д.).

Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов:

- сформировать и развить готовность и способность к саморазвитию; поспособствовать формированию мотивации к обучению и познанию;
- воспитать отношение к литературе, искусству как к ценности;
- поспособствовать формированию целостного мировоззрения учащихся.

Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения

Регулятивные УУД: учить определять общую цель и пути ее достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; формировать умение планировать, определять эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные УУД: формировать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формировать готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.

Познавательные УУД: способствовать овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей; овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; способствовать совершенствованию навыков чтения текстов культуры.

Рекомендации к проведению урока: учащиеся заранее получают домашнее задание ознакомиться с биографией Данте. Первый урок по творчеству Данте в системе из 2-3 уроков (по программе И.Н. Сухих).

План урока.

1. Организационный этап – 1 мин.
2. Мотивационно-целевой этап – 4 мин.
3. Воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся – 5 мин.
4. Операционно-деятельностный этап – 25 мин.
5. Первичное предъявление новых знаний – 5 мин.
6. Оценочно-рефлексивный этап – 5 мин.

Формы диагностики достижения планируемых результатов

Этап урока	Название задания	Объект диагностики	Форма диагностики
1. Воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся	Работа с деформированным текстом	Предметные результаты, знание биографии Данте, познавательные УУД	Рабочий лист с деформированным текстом
2. Операционно-деятельностный этап	Анализ произведений живописи, музыки, кинематографа. Сопоставительный анализ переводов.	Предметные результаты, умение сопоставлять интерпретации художественного образа, познавательные УУД.	Неформализованные методики, наблюдение, проблемный диалог с элементами диагностики
3. Первичное предъявление новых знаний	Интерактивная игра «Найди значение»	Предметные навыки, анализ символов в «Божественной комедии», познавательные и коммуникативные УУД	Обучающая игра с элементами диагностики
4. Оценочно-рефлексивный этап.	Творческое задание.	Предметные, метапредметные и личностные результаты.	Лист самооценки «Готическое окно»

Технологическая карта урока

1. Организационный этап.

Цель этапа: подготовка учащихся к работе на уроке.

Формируемые универсальные учебные действия:

Коммуникативные УУД: умение слышать собеседника и вступать в диалог.

Регулятивные УУД: умение постановки цели.

Познавательные УУД: умение осуществлять анализ и синтез.

При входе в класс учащиеся получают фрагменты изображения, связанные с темой урока, которые затем они сложат в целое, разделившись таким образом на группы.

Учитель: здравствуйте, ребята! Найдите у кого фрагменты одного и того же изображения, что и у вас, и рассказывайте по группам, соберите изображение.

2. Мотивационно-целевой этап.

Задача этапа: выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности.

Формируемые универсальные учебные действия

Коммуникативные УУД: умение обсуждать и вырабатывать общее (групповое) решение.

Регулятивные УУД: умение постановки цели.

Познавательные УУД: осуществлять сопоставление, сравнение и обобщение информации.

2.1. Аналитическая работа с изображениями.



Деятельность учителя	Деятельность учеников
Организует работу в группах, побуждает к обсуждению. Учитель: Посмотрите, пожалуйста, на изображения, которые вы собрали, обсудите в группе и попробуйте определить по ним, о какой эпохе сегодня пойдет речь? Слайд 1.	Работают в группах, обсуждают, выдвигают версии. Предполагаемый ответ: Средневековье

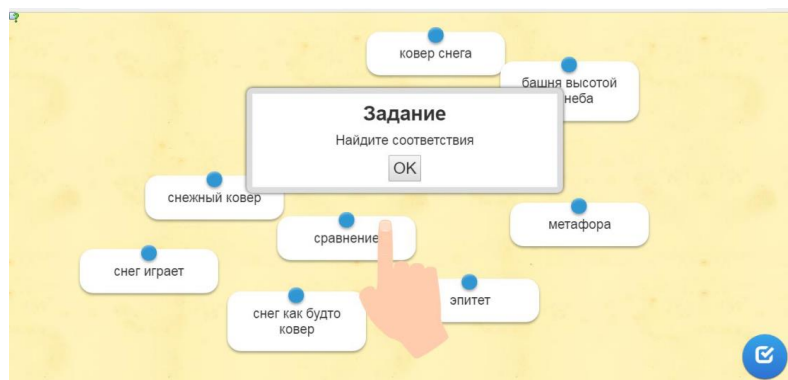
Учитель: Верно. Сегодня мы обратимся к творчеству поэта, который синтезировал в своем творчестве художественный опыт Средневековья, завершал эту эпоху и стоял у порога эпохи Возрождения. Его эпоху называют Предвозрождением. Это великий Данте Алигьери.

2.2. Аналитическая работа с теоретико-литературными понятиями.

Деятельность учителя	Деятельность учеников
Организует познавательную деятельность, побуждает к проблемному диалогу, способствует актуализации имеющихся у учащихся знаний.	Участвуют в проблемном диалоге, применяют на практике полученные ранее знания о тропах. Представители каждой из групп по очереди выполняют части задания на интерактивной доске (или компьютере). Формулируют тему и цель урока.

Учитель: Теперь давайте попробуем догадаться, о каких теоретико-литературных понятиях сегодня пойдет речь? Посмотрите на слайд. Каким одним термином вы могли бы объединить все слова, которые там перечислены? **Слайд № 2.** Перечислены понятия: метафора, эпитет, сравнение, аллегория, символ, олицетворение, гиперболa. **Ответ учащихся:** «Троп».

Учитель: Вспомним тропы, которые были перечислены на слайде. Выполним задание «Найдите соответствия» [Ссылка на задание](#) (создано авторами разработки с помощью онлайн-сервиса LeaningsApp).



Какие тропы были на слайде, но их не было в задании? Верно, «символ» и «аллегория». О них и пойдет речь сегодня. Как связаны между собой Средневековье, символ и аллегория, и Данте Алигьери?

Учащиеся высказывают свои догадки и с помощью учителя формулируют тему урока. *Тема урока – «Символично-аллегорический метод в «Божественной комедии» Данте Алигьери».* Постановка учащимися целей урока.

3. Воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся.

Цель этапа: актуализация и коррекция опорных знаний и способов действий.

Формируемые универсальные учебные действия:

Регулятивные УУД: умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом материале.

Коммуникативные УУД: умение организовывать учебное сотрудничество со сверстниками и учителем, правильно выражать свои мысли в речи.

Работа с деформированным текстом.

Проверка домашнего задания (дома учащиеся должны были познакомиться с материалом о творческом пути и биографии Данте). Работа по группам. Задание: прочитать текст, заполнить пропуски. [Ссылка на рабочий лист с текстом.](#) После заполнения листов группы обмениваются текстами (по часовой стрелке). При проверке задания каждая группа проверяет текст соседней группы.

Деятельность учителя	Деятельность учеников
Организует работу в группах, выдает материалы, объясняет задание, организует взаимопроверку.	Работают с предложенным деформированным текстом, обсуждают ответы, согласовывают позиции, оценивают глубину своих знаний о биографии Данте, осуществляют проверку рабочего листа другой группы.

***Методический комментарий:** Биографический материал, с которым учащиеся работают на этом этапе, создает установку на восприятие "Божественной комедии", он будет востребован при комментировании символов в 1 главе произведения Данте.*

4. Операционно-деятельностный этап.

Цель этапа: создание учебных ситуаций, в процессе решения которых учащиеся приходят к пониманию специфики символично-аллегорического метода Данте и совершенствование навыков литературоведческого анализа.

Формируемые универсальные учебные действия:

Регулятивные УУД: умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом материале.

Коммуникативные УУД: умение организовывать учебное сотрудничество со сверстниками и учителем, правильно выражать свои мысли в речи.

4.1. Проблемный диалог. Сопоставительный анализ произведений живописи.

Учитель: *Как мы с вами вспомнили, важное место в творчестве Данте занимает образ Беатриче, ей он посвящал сонеты. Как ее образ связан с «Божественной комедией»?*

Учащиеся: В 3 части "Рай" Беатриче является проводником поэта.

Учитель: *Рассмотрите картины, написанные в разные эпохи: Боттичелли «Данте и Беатриче», Генри Холидей «Данте и Беатриче». Какой образ вам кажется более возвышенным? Почему? Слайды № 4-5*



Деятельность учителя	Деятельность учеников
Ставит учебную задачу, создает проблемную ситуацию, актуализирует имеющиеся у учащихся знания, организует поиск гипотез, модерирует дискуссию, организует обобщение результатов.	Сравнивают произведения живописи, высказывают свои предположения. Дают разные ответы на проблемные вопросы, аргументируя свою позицию.

Учитель: *Беатриче ведет поэта через «Рай», до этого его проводником был античный поэт Вергилий. Постараемся понять, как построено произведение, которое мы вместе начинаем читать. «Божественная комедия» состоит из трех частей, «Ад», «Чистилище» и «Рай» – это своеобразный символ мироздания. Каждая часть включает в себя 33 песни. Каждая песнь завершается одним и тем же словом «STELLE» («светило», «звезда»). Произведение Данте написано «терцинами» - строфами из трех стихов. Почему так важно в произведении, которое подводит итог поэме Средневековья, число «три»?*

Учащиеся: *В христианской культуре «три» – это символ Троицы.*

Учитель: *Верно. Давайте обратим внимание на название произведения. Почему комедия? Чем оно на комедию (в современном понимании) не похоже? К какому роду литературы вы отнесли бы произведение? Почему? Учащиеся приходят к выводу, что «Божественная комедия» содержит черты лирики и эпоса.*

Учитель: Слово «комедия» в то время имело совсем другое значение: «комедия - произведение с мрачным началом и светлым финалом, написанное на национальном языке (не на латыни). Данте писал: «если мы обратимся к содержанию, то в начале оно (произведение) ужасно и смрадно, ибо речь идет об аде, а в конце – счастливо, желанно и благодатно, ибо речь идет о рае»

4.2. Анализ взаимодействия литературы и других видов искусств.

Деятельность учителя	Деятельность учеников
Создает проблемную ситуацию, организует знакомство учащихся с произведениями живописи и музыки, побуждает к дискуссии, организует обобщение по результатам дискуссии.	Ищут ответы на проблемные вопросы, смотрят слайд-шоу, приходят к выводу о непреходящей ценности произведения Данте. Проводят сопоставительный анализ.

Учитель: «Божественная комедия» Данте по праву относится к «вечным» произведениям, деятели искусства разных эпох неоднократно обращались к «Божественной комедии». Имя Данте встречается в произведениях поэтов разных эпох, Пушкин внимательно читал Данте, образ поэта является важным в творчестве поэтов Серебряного века, А. Ахматовой, Б. Пастернака, Н. Заболоцкого, Н. Гумилева.

Мы знаем картины С. Боттичелли, У. Блейка, Джованни ди Паоло, гравюры Г. Доре, работы О. Родена, С. Дали и мн. др. **Слайд-шоу – слайды № 7-12.** Из музыкальных произведений одно из самых известных "Данте-симфония" Ф. Листа. Давайте послушаем фрагмент из этого произведения. (Слушаем часть «Ад», 1.30-2.30)

Ссылка на аудиозапись Перед прослушиванием фрагмента учитель задает вопрос: Как вы думаете, к какой части комедии относится этот фрагмент? После прослушивания просит подобрать аргументы: «Почему вы так решили?»

Методический комментарий: этапы урока 2 и 3 позволяют учителю обеспечить многоплановое восприятие произведения Данте, актуализируют

необходимые знания по истории и литературе, эмоционально настраивают учащихся.

4.3. Комментированное чтение. Проблемный диалог.

Деятельность учителя	Деятельность учеников
Организует проблемный диалог, создает ситуацию затруднения, стимулирует к поиску решений, подводит к обобщению материала и выводу о структуре символа.	Участвуют в проблемном диалоге, осознают затруднение, ищут решение проблемного вопроса, обобщают материал и на его основе делают вывод.

Учитель просит учащихся найти многозначные образы и подумать, в каком значении употребляются слова «лес», «середина»?

Учитель: *Часть значений этих образов вы правильно раскрыли, а часть значений невозможно понять без комментариев, потому что они связаны с особенностями эпохи, с биографическим контекстом.* Учитель показывает учащимся многогранность текста Данте. Строка «Земную жизнь пройдя до середины» означает и возраст поэта «35 лет», и «середину» пути земного мира, путешествие в Ад – 1300 год, по средневековым представлениям половина пути от Сотворения мира до Апокалипсиса.

Строка «Я очутился в сумрачном лесу» напоминает и о смерти Беатриче и в 1290 году, и об изгнании Данте с родины, о поражении белых гвельфов, разочаровании поэта, его душевном кризисе. Это и обобщенный образ трудностей на жизненном пути.

Учитель: *Как называется такой художественный прием, когда предметный образ имеет несколько значений?* **Учащиеся:** Символ.

4.4 Работа по группам. Сопоставительный анализ переводов

Деятельность учителя	Деятельность учеников
Организует работу по группам, ставит познавательные задачи, подводит учащихся к обобщению.	Сопоставляют переводы, ориентируясь на вопрос учителя, обсуждают пути решения, делают выводы, аргументируют свое мнение, слушают другие группы, обобщают материал и делают выводы.

Учитель: *Выполните задание: сравните два перевода – М.Лозинского и Д.Минаева. Какой перевод лучше передает многозначность символов?*

Каждая группа сопоставляет свои строки. Группы получают рабочий лист с переводами. **Ссылка на рабочий лист.**

Учитель: Давайте обобщим, чем различны два перевода?

*Прочитаем первые строки комедии в еще одном переводе, самом современном, переводе 2003 года, выполненном **В. Г. Маранцманом.** Подумайте, он ближе к переводу М.Лозинского или Д.Минаева и почему?*

В середине нашей жизненной дороги
Попал я в мрачный, незнакомый лес,
Где путь прямой терялся в темном логе.
Как рассказать, чтоб он в словах воскрес?
Тот лес был диким, мощным и суровым.
Страх в памяти доселе не исчез.

*Какая метафора, которой не было в предыдущих двух переводах, появляется в этих строчках? **Учащиеся:** Образ «воскресения слова».*

Методический комментарий: сопоставительный анализ позволяет учащимся увидеть различие между однозначным словом и многозначным символом и создает основу для более глубокого понимания ими структуры символа на следующем этапе урока.

4.5. Анализ структуры символа в «Божественной комедии».

Дифференциация понятий «символ» и «аллегория»

Учитель: Продолжим чтение. Нам встретились образы животных. За каждым из них для средневекового человека стояли какие-то определенные смыслы. Существовали Бестиарии, где были комментарии, в которых говорилось о значении конкретного животного. Какие это животные?

Слайд № 13-15.



Учащиеся выдвигают свои предположения.

Учитель: *Пеликан – символ жертвенной любви, Христа; Волчица – символ алчности. Такой прием иносказания называется «аллегория», она приобретает свое значение в заранее известном читателю контексте. И важно, что это значение всегда одно.*

Чем отличаются символ и аллегория? Запишем ответ на этот вопрос в виде таблицы.



Символ – многозначный предметный образ	Аллегория - иносказание, выражение отвлеченной идеи или понятия через предметный образ
Много значений	Одно значение
Предметное и духовное равно важны	Самое главное - значение, предметная сторона второстепенна
Воспринимается интуитивно, не объясним логически	Может быть логически объяснена. Система значений аллегории известна читателю

Учитель спрашивает, что означают символы «рысь», «волчица», «лев»? Выявляет возникшие у учащихся затруднения, а затем предлагает обратиться к комментариям, рассказывая им о тех значениях, для понимания которых нужны дополнительные знания. *«Проворная и вьющаяся рысь, Вся в ярких пятнах пестрого узора».* Образ рыси означает «сладострастие, страсть», «отказ от любви к Беатриче», «разноцветная рысь» – символ «разноцветных» гвельфов. Лев – символ гордости, власти, напоминает об оскорбленном Папе Римском, изгнавшем поэта во Францию. Волчица – символ алчности, Римского папы, напоминание о легенде об основании Рима.

Учитель: *Есть ли у этих образов животных эпитеты? Зачем они? Что это у Данте, символы или аллегории? Подумайте, пожалуйста, почему его метод назвали символично-аллегорическим? На основе средневековых аллегорий он выстраивает многозначные символы.*

4.6. Анализ кинематографических интерпретаций

Учитель предлагает учащимся посмотреть два фрагмента из фильмов разных эпох и сопоставить кинематографические интерпретации одного и того же эпизода поэмы (начало 1 песни, в котором присутствуют символы «лес», «волчица», «лев», «рысь»):

1. Ад/L'Inferno, 1911, Италия, режиссер: Джузеппе де Лигуоро / Giuseppe de Liguoro, Франческо Бертолини. Фрагмент: 0.06 - 2.05 Ссылка на видео	
2. Мультфильм «Ад» Данте: Анимированный эпос. Dante's Inferno: An Animated Epic, 2010, Япония, США, Сингапур, Корея Южная. Фрагмент: 0.45 - 1.58 Ссылка на видео	

Какой фрагмент наиболее близок к тексту Данте, лучше передает художественный мир произведения? Почему?

5. Первичное предъявление новых знаний

Цель этапа: создание условий для предъявления новых знаний, закрепление материала.

Формируемые универсальные учебные действия:

Коммуникативные УУД: понимание возможности различных позиций других людей, отличных от собственной, стремление к координации различных позиций в сотрудничестве, умение договариваться, приходить к общему решению.

Регулятивные УУД: принятие и сохранение учебной задачи, учёт правила в планировании и контроле способа решения, различение способа и результата действия.

Познавательные УУД: структурирование знаний, установление причинно-следственных связей.

Интерактивная игра «Найди значение». [Ссылка на материалы.](#)

Оборудование: картинки с изображениями “волчицы” и “леса” и карточки со

значениями. Два человека - ведущие, учитель раздает им изображения «волчица» и «лес». Далее от каждой группы по 3 человека выходят к доске, каждый получает карточку, на которой написано одно из значений: «Алчность», «Легенда об основании Рима», «Папа Римский», «Мадонна, Богородица», «Красота», «Любовь», «Жизненный путь человека», «Препятствия, трудности», «Сложная, переломная эпоха».

Учащиеся встают в ряд и держат в руках карточки. Задача «ведущих» - найти «свои» значения, относящиеся к конкретному символу. Они по очереди выбирают себе нужные значения, и всем объявляют, какие значения они «забирают». Ведущие уводят в конец класса учащихся, у которых карточки со значениями, относящимися к их символу. Учитель проверяет правильность выполнения задания. Если есть ошибки, учитель вместе с учащимися исправляют их. В итоге у доски остаются три человека, которые держат карточки: «Мадонна, Богородица», «Красота», «Любовь». Учитель спрашивает, с каким символом связаны эти значения? **Ответ учащихся:** «роза»

Учитель: Где в «Божественной комедии» мы встречаемся с этим символом?

Учащиеся: этот символ завершает 3 часть произведения «Рай».

6. Оценочно-рефлексивный этап.

Цель этапа: Рефлексия и самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности и совершенствование умения оценивать свою работу.

Формируемые универсальные учебные действия:

Регулятивные УУД: восприятие оценки учителя, адекватная самооценка.

Познавательные УУД: построение речевого высказывания в устной и письменной форме; осуществление анализа и синтеза; установление причинно-следственных связей.

6.1 Неформализованная методика оценивания (создание художественного образа)

Учитель: *С чем бы вы сравнили «Божественную комедию»? Закончите высказывание «Божественную комедию2 Данте можно сравнить с ... потому что ...»*

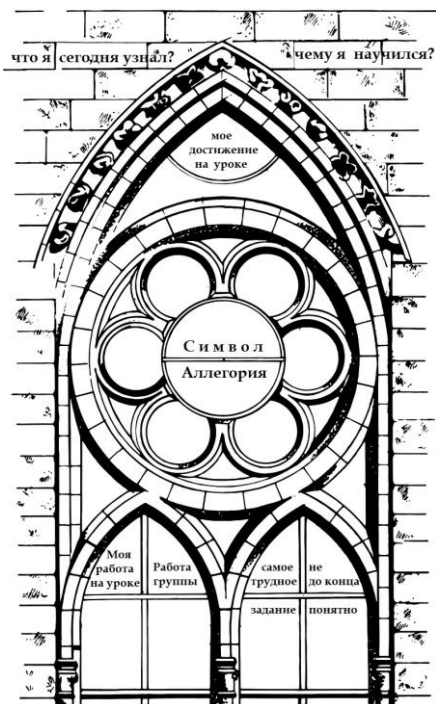
Учащиеся читают свои варианты сравнений.

Учитель: У поэта XX века О.Э. Мандельштама есть статья «Разговор о Данте», он сравнивает комедию с кристаллом, «чудовищным по своей правильности тринадцати-тысячегранником». Слайд презентации № 5. *Как вы понимаете это сравнение?*

Деятельность учителя	Деятельность учеников
Создает учебную ситуацию, предлагая учащимся материал, который является стимулом для творчества, создает условия для развития творческого мышления.	Учащиеся придумывают свое сравнение и записывают его в тетрадь, высказывают разные варианты интерпретации образа.

6.2. Формирующее оценивание. Эмоциональная и смысловая рефлексия

Учитель: *Перед вами рисунок готического стрельчатого окна, которое выражает важнейшую идею Средневековья – идею устремленности к Богу, к Небу, к Свету, идею самосовершенствования человека. Оцените свою работу на уроке. В центре запишите, что вы запомнили о символе и аллегории? Внизу в “окошках” поставьте цифру от 1 до 5. Готическое окно в соборах часто было витражным. Закрасьте окно под цвет вашего настроения в конце урока. Ссылка на лист самооценки «Готическое окно».*



Домашнее задание: Прочитайте стихотворение Н. Заболоцкого «У гробницы Данте», написанное в 1958 году. Центральная тема стихотворения - тема Родины. Поэт рассуждает о глубокой и неразрывной связи человека и Родины. Подумайте, как оно связано с биографией и творчеством Данте? **Раздаточный материал** – текст стихотворения (также информация может быть вывешена на странице сайта педагога).

Задание по выбору учащихся: 1. Напишите сочинение-миниатюру «И до сих пор я верен только ей»: «тоска по Родине». 2. Представьте, что вы составляете комментарий к этому стихотворению. Напишите комментарий к трем любым строчкам, используя знания биографии и творчества Данте.

Список литературы

1. Данте А. Божественная комедия / пер. М. Лозинского. М.: Наука, 1967.
2. Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. М.: Искусство, 1984.
3. Данте А. Божественная комедия / пер. В. Г. Маранцмана <http://static.my-shop.ru/product/pdf/250/2495523.pdf>.

4. *Левина А.* «Божественная комедия» Данте как эпическое произведение // Журнал «Эстезис» <https://aesthesis.ru/magazine/may16/la-comedia-divina>)

5. *Мандельштам О.* Разговор о Данте. М.: Искусство, 1967.

6. *Крылова О.Н., Муштавинская И.В.* Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: методическое пособие. СПб., 2014.

7. *Романчук Л.* «Божественная комедия» Данте как мост от средневековых к ренессансным представлениям // Эстезис. Журнал о литературе. URL: <http://svr-lit.ru/svr-lit/articles/italy/romanchuk-bozhestvennaya-komediya.htm>

8. *Стадников Г.В.* Зарубежная литература и культура Средних веков, Возрождения, XVII века: уч. для студентов высших учебных заведений. Москва, 2008.

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УРОК В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЛОЛОГИЯ» (иностраннй язык)

Методическая разработка урока французского языка «La publicité» («Реклама»), 7 класс

*Автор: Кадыркулова Сабина Афгатовна,
учитель французского языка
ГБОУ гимназии №171
Центрального района Санкт-Петербурга*

Аннотация

Урок в 7 классе составлен по материалам учебно-методического комплекса Кулигина А. С. *Le français en perspective* с использованием дополнительных материалов (видео и раздаточный материал). Урок является первым по теме и предполагает введение и отработку новых лексических единиц и речевых образцов в устной речи. Наряду с этим, одной из основных целей урока является развитие творческих способностей учащихся и умения работать в команде.

Материал урока представляет интерес для данной возрастной группы и способствует повышению мотивации к изучению иностранного языка. Использование видео и раздаточного материала способствует углублению знаний по теме, развитию УУД на уроках иностранного языка. Особенностью данного урока является отсутствие презентации, так как акцент делается на использование всех видов речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо. Задания предполагают фронтальную, индивидуальную и групповую формы работы.

Тип урока: комбинированный.

УМК: Кулигина А.С. *Le français en perspective*, 7 класс.

Технологии: обучение в сотрудничестве, технология развития критического мышления, информационные технологии.

Оборудование урока: мультимедийное оборудование, ноутбук, раздаточный материал (карточки), видеофайл (<http://www.youtube.com/watch?v=cOMctessGLs>).

Цели урока:

1. Активизировать новые лексические единицы и речевые образцы в речи;
2. Сформировать умение высказывать собственное мнение по теме;
3. Познакомиться с французской рекламой.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- Знать лексические единицы и речевые образцы по теме «Реклама».
- Уметь употреблять лексические единицы и речевые образцы в устной речи; понимать и анализировать рекламный ролик; высказывать личное мнение по теме; составлять свой рекламный текст, используя план.

Метапредметные результаты:

- Уметь использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей, создавать устные тексты для решения данных задач, формулировать свои мысли в устной форме. Уметь эффективно сотрудничать с одноклассниками и учителем.
- Уметь строить рассуждения, анализировать, сравнивать факты. Уметь осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения образовательных задач в зависимости от конкретных условий.
- Уметь определять цель работы, планировать свою работу, соотносить цель и результат. Развивать навык самооценки и взаимооценки.
- Уметь позитивно относиться к культуре страны изучаемого языка. Развивать фантазию, воображение.

Личностные результаты.

- Уметь адекватно реагировать, решая коммуникативную задачу, использовать средства, имеющиеся в образовательном поле, представлять результат.

- Развивать личностные качества: активности, умения работать в группе; формировать самосознание, самооценку.

Содержание учебного материала урока.

Лексический материал по теме «Реклама»: прилагательные, глаголы и словосочетания, которые характеризуют рекламу и её роль в современном обществе.

Грамматический материал: употребление конструкции «это + прилагательное» (C'est + adjectif).

Речевые образцы: На мой взгляд; я думаю, что; мне кажется; мне нравится / мне не нравится.

Формы и методы диагностики предметных результатов:

- 1) самопроверка и самооценка на этапе аудирования;
- 2) самооценка на этапе активизации материала в устной речи;
- 3) оценивание учителем результата работы в группе;
- 3) взаимооценка на этапе представления результатов.

Формы и методы диагностики метапредметных результатов:

- 1) оценивание учителем и самооценка сформированности УУД на этапе активизации ЛЕ и РО в устной речи, а также на этапе подведения итогов;
- 2) самооценка на этапе подведения итогов;
- 3) наблюдение учителя за работой учеников в группе.

Технологическая карта урока

№ этапа	Этап работы	Задача	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД	Режимы работы
1	Организационный этап. (2 мин.)	Установить эмоциональный контакт с учащимися, психологически настроить учащихся на учебную деятельность.	Учитель приветствует учеников. Учитель задает вопросы о дате и дне недели.	Учащиеся приветствуют учителя, называют дату, день недели.	Участвовать в диалоге с использованием соответствующих речевых клише.	Фронтальный
2	Речевая зарядка, целеполагание (7 мин.)	Создать установку на коммуникацию на французском языке, определить цель урока.	Учитель предлагает ученикам обратить внимание на картинки и описать, что они видят (приложение 1). Затем учитель задает вопросы по теме: Где можно увидеть рекламу? Для чего нужна реклама? Как создатели реклам привлекают	Учащиеся определяют тему урока, опираясь на картинки. Затем они отвечают на вопросы учителя по теме. Дети называют цель урока: научиться высказывать свою точку зрения по теме. Они обозначают задачи: познакомиться	Выдвигать версии, определять цель урока, выбирать средства достижения цели, планировать свою деятельность.	Управляемый диалог, фронтальный

			внимание покупателей? Учитель предлагает учащимся самим выдвинуть варианты ответов на данные вопросы.	с французской рекламой, охарактеризовать ее и высказать свое мнение по данной рекламе.		
3	Введение ЛЕ и РО по теме, фонетическая разминка. (6 мин.)	Актуализация знаний, подготовка речевого аппарата, знакомство с новыми ЛЕ и РО (прилагательные, с помощью которых можно охарактеризовать рекламу).	Учитель выдает раздаточный материал, читает новые ЛЕ, учащиеся повторяют за ним. Дается установка на правильную артикуляцию. Затем учитель предлагает разделить характеристики на положительные и отрицательные (приложение 2).	Дети повторяют за учителем новые ЛЕ, делят характеристики на положительные и отрицательные, таким образом, догадываясь о значении новых слов.	Воспринимать и воспроизводить информацию.	Фронтальный, ученик - класс
4	Актуализация знаний. (10 мин.)	Обучение аудированию, тренировка новых ЛЕ и РО в речи.	Учитель предлагает учащимся посмотреть рекламный ролик (http://www.youtube.com/w	Учащиеся просматривают ролик и отвечают на вопросы учителя. По очереди	Осмысливать, какая информация нужна для решения задачи,	фронтальный, индивидуальный

			<p>atch?v=cOMctessGLs) и ответить на вопросы: Рекламу какого товара они увидели? Чем автор рекламы привлекает внимание покупателей? После просмотра и анализа ролика учитель просит учащихся высказать свое мнение о данной рекламе, опираясь на модель (приложение 2).</p>	<p>высказывают свое мнение о просмотренном рекламном ролике.</p>	<p>анализировать, представлять информацию в заданном виде.</p>	
5	Обобщение и систематизация знаний. (7 мин.)	<p>Подготовка собственных рекламных продуктов в целях закрепления употребления новых ЛЕ и РО в речи.</p>	<p>Учитель выдает учащимся план, по которому учащиеся должны приготовить свою собственную рекламу в группах (приложение 3). Дается установка на важность привлечения внимания покупателей. Учитель вытаскивает</p>	<p>Каждая группа учащихся вытягивает предмет из мешочка и готовит рекламу данного предмета по плану, выданному учителем.</p>	<p>Анализировать, оценивать, сотрудничать с одноклассниками, учитывать разные интересы, оформлять высказывание в соответствии с планом и</p>	<p>Групповой</p>

			мешочек, в котором находятся различные предметы, и предлагает учащимся вытянуть предмет, рекламу которого им предстоит создать.		образцом.	
6	Применение знаний и умений в новой ситуации. (7 мин.)	Контроль умений в устной речи как основного средства коммуникации в данной коммуникативной ситуации. Самооценка и взаимооценка.	Учитель уточняет, готовы ли учащиеся к представлению рекламных продуктов. По очереди вызывает группы к доске и дает установку всем остальным группам внимательно слушать товарищей и подготовиться высказать свое мнение по представленной рекламе. Учитель контролирует выступление группы и оценивает работу группы.	Учащиеся в группах представляют получившиеся рекламные продукты, затем каждая группа оценивает выступивших. После всех презентаций группы высказывают мнение о том, какой рекламный продукт они считают наиболее удавшимся и почему.	Создавать устный текст в соответствии с заданным образцом, излагать свое мнение, аргументируя его, выступать перед публикой.	Групповой

7	Подведение итогов. (5 мин.)	Рефлексия.	В конце урока учитель задает вопрос, для чего же в итоге нужна реклама. Предлагается список глаголов, из которых учащимся нужно выбрать подходящие для ответа на данный вопрос (приложение 4).	Учащиеся озвучивают свои ответы, обобщают изученное на уроке.	Оценивать степень успешности своей работы, соотносить цели и результаты.	Фронтальный
8	Домашнее задание. (1 мин.)	Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.	Учитель дает домашнее задание на следующий урок: предлагает детям создать собственный рекламный проспект любого товара в виде афиши с картинками или фотографиями.	На следующий урок учащиеся готовят рекламный проспект.	Планировать свою работу дома, оценивать готовность к самостоятельной работе.	Фронтальный

Приложение 1



Приложение 2

Donnez votre avis sur la pub

<p>A mon avis cette pub est</p> <p>Je crois que cette pub est</p> <p>Je trouve que cette pub est</p>	<p>réussie / ratée, intéressante/ennuyeuse,</p> <p>originale/banale, frappante, drôle,</p> <p>curieuse, difficile/facile à comprendre,</p> <p>attractive.</p>
<p>Cette pub me plaît parce que</p> <p>J'aime vraiment cette pub parce que</p>	<p>c'est excellent</p> <p>c'est super</p> <p>c'est chouette</p> <p>c'est génial</p>
<p>Cette pub ne me plaît pas parce que</p> <p>Je n'aime pas (du tout) cette pub parce que</p>	<p>c'est nul</p> <p>c'est mauvais</p> <p>c'est sans intérêt</p>

Приложение 3

Présentez la pub de votre produit

1) Introduction.

Exemple : On vous présente

Regardez

2) Les caractéristiques de votre produit :

Exemples : Il est bon, petit, délicieux, moderne, compact, doux, pas cher, multifonctionnel, utile, beau, pratique, etc.

3) Pourquoi acheter ce produit ?

Exemple : Avec ce (cette)..... vous pouvez.....

Il (Elle) remonte le moral

C'est un bon cadeau pour vos amis (parents, enfants, etc.)

C'est un objet très utile dans la vie quotidienne.

Приложение 4

On fait de la publicité pour

attirer l'attention

vendre

voyager

donner envie d'acheter

économiser

lire

informer

vivre

travailler

amuser

Методическая разработка урока английского языка

«Saving for the Future» (Доходы и расходы семьи. Сбережения), 6 класс

Автор: Шаталов Антон Владимирович,

учитель английского языка,

ГБОУ школа №328 с углубленным изучением

английского языка Невского района Санкт-Петербурга

Аннотация

В методической разработке представлен оригинальный урок английского языка, интегрированный с курсом внеурочной деятельности «Финансовая грамотность». Уникальность урока состоит в реализации дополнительной цели – формирование финансовой ответственности и навыков принятия правильных финансовых решений.

Цели урока, планируемые результаты и организация деятельности обучающихся спроектированы в соответствии с системно-деятельностным подходом. На уроке реализуются элементы технологии развития критического мышления, современные методические приемы активного целеполагания, групповой/совместной работы, элементы проектной деятельности, а также используются современные методы оценки.

Урок нацелен на развитие личности и достижение личностных, метапредметных и предметных планируемых образовательных результатов.

Тип урока: интегрированный с внеурочным курсом «Финансовая грамотность», «открытие» новых знаний (ОНЗ).

Технологии: элементы технологии развития критического мышления и проектной деятельности.

Цели и задачи урока:

Цель урока	Формирование финансовой ответственности и навыков принятия правильных финансовых решений – «важность финансовых сбережений на то, что нужно, вместо траты на то, что хочется».
-------------------	--

	Financial Responsibility and Decision Making. Students will recognize the importance of saving for what you need instead of spending for what you want.
Задачи урока	<ul style="list-style-type: none"> • Организация исследовательской деятельности учащихся и повышение их мотивации в области финансовой грамотности. • Создать условия для ознакомления учащихся с понятиями «доходы», «расходы», «сбережения», «потребности», «нужды». • Познакомить учащихся с основой домашней бухгалтерии, показать практическое применение при решении задач, научить производить расчет личного и семейного бюджета. • Формировать бережное отношение к семейному бюджету, принимать правильные финансовые решения. Развивать умения работать в группе. Способствовать экономическому воспитанию школьников на основе полученных знаний. • Интеллектуально развивать учащихся; развивать языковые, интеллектуальные и познавательные способности; развивать познавательный интерес, речь, логическое мышление учащихся.
Планируемые результаты	<p><i>Предметные:</i> аргументировано выражать свое отношение к проблеме, решение логических задач на иностранном языке.</p> <p><i>Личностные:</i> самоорганизация, ценностное отношение к совместной познавательной деятельности, самооценка.</p> <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование умений планирования, регуляции своей деятельности, целеполагания и прогнозирования результатов деятельности; • формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей. • расширение кругозора учащихся через лингвострановедческую информацию. <p><i>Регулятивные:</i> целеполагание, прогнозирование.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учебное сотрудничество; построение речевых высказываний; умение слушать и слышать.</p> <p><i>Познавательные:</i> развитие умений извлекать информацию, перерабатывать её, анализировать.</p>
Межпредметные связи	Курс внеурочной деятельности «Финансовая грамотность»
Ресурсы	Раздаточный материал, сеть Интернет
Формы работы	Индивидуальная, фронтальная, групповая
Формы контроля	Индивидуальный
Домашнее задание	Проект-презентация

Технологическая карта урока

Технология проведения	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	Планируемые результаты
				УУД
<p>1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности (5 мин).</p> <p><u>Цель:</u> мотивирование учеников к учебной деятельности на уроке – научиться аргументировано выражать свое отношение к проблеме</p>	<p>1. Смотрят мульт-эпизод.</p> <p>2. Смотрят слайд презентации с фразой.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>Учитель настраивает учащихся на работу на уроке.</p> <p>Создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность.</p> <p>Актуализируются требования к ученику со стороны учебной деятельности.</p> <p>Устанавливаются тематические рамки учебной</p>	<p>1. Организационный момент. Т.: Good morning, dear students! S.: Good morning, teacher!</p> <p>2. Видео Watch the video [1] and answer how Elena’s friend Zoe wants to expand her yard clean-up business? Does she have a success?</p> <p>3. Brainstorm («Мозговой штурм») Т.: Look at the conflict theme of today’s lesson: “Save for things you’ll need rather than spend for things you want.” How do you feel about it? Do you often spend for things you need than save for the future?</p>	<p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение слушать; - умение достаточно полно и точно выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение строить речевое высказывание. <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - предвосхищение результата и уровня усвоения знаний

		деятельности		
<p>2. Этап актуализации и пробного учебного действия (5 мин)</p> <p>Цель: подготовка мышления учащихся, организация осознания ими внутренней потребности к построению учебных действий и фиксирование каждым из них индивидуального затруднения в пробном действии</p>	<p>Читают текст задачи и анализируют данные таблицы</p>	<p>Настраивает учащихся на извлечение информации из множества вариантов, умение изучающего чтения</p>	<p>1. Выполнение работы по самоподготовке.</p> <p>Look through the text on the copy [2].</p> <p>What is Jones going to save for?</p> <p>How much does he need to save?</p> <p>What jobs can he do to get money?</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность потребности в самовыражении и самореализации, позитивной самооценки и моральных чувств. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование собственного мнения. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации; - анализ объектов с целью выделения признаков; - выдвижение гипотез и их обоснование. <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование собственных действий; - внесение необходимых корректив в действие
<p>3. Этап выявления места и причины</p>	<p>Читают задачу на раздаточном</p>	<p>Организует работу с текстом на</p>	<p>Приём «Расшифруй!»</p> <p>Решение логической задачи,</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие "Я-концепции" и

<p>затруднения (5 мин.)</p> <p>Цель: организовать анализ учащимися возникшей ситуации и на этой основе выявить места и причины затруднения, осознать то, в чем именно состоит недостаточность их знаний, умений или способностей</p>	<p>материале фрагмент</p> <p>Пробуют сопоставить данные из задачи с данными исходной таблиц и дать аргументированный ответ (см. <i>раздаточный материал</i>)</p>	<p>раздаточном материале.</p> <p>Контролирует время на выполнение работы</p>	<p>основываясь на данных таблицы [3]. (1 мин).</p> <p><i>Jones sees the new “Soccer Star” ball and decides he wants to buy it for camp.</i></p> <p><i>The “Soccer Star” ball is \$40.</i></p> <p>T: Can he make enough money to buy the ball by washing three cars and mowing a neighbor’s lawn? (Key: “No, he will make only \$39”).</p> <p>Приём “Кластер”</p> <p>T: Name things that you do to earn money. Give examples of things you buy with your money.</p> <p>What are your “needs” and what are your “wants”?</p> <p>Label each of your examples in the list</p>	<p>самооценки личности,</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование самоидентификации, адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - использование речи для регуляции своих действий. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем для решения учебных задач; - структурирование знаний; - установление причинно-следственных связей
<p>4. Этап построения проекта выхода из затруднения (4 мин)</p> <p>Цель: выбор способа и</p>	<p>Читают текст задачи, выполняют необходимые</p>	<p>Организует работу с текстом. Задает вопросы по тексту, проверяет</p>	<p>Приём «Проблемная ситуация»</p> <p>Making a saving plan [4].</p> <p><i>Jones has expenses and can’t save every penny he earns for camp. Help</i></p>	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе: развития

<p>средств реализации целей учебной деятельности</p>	<p>математические расчеты и заполняют таблицу</p>	<p>правильность выполнения задания. Контролирует время на выполнение работы</p>	<p><i>him make a weekly savings plan.</i> <i>Each ✓ is a job he completed.</i> <i>Complete the chart to find how much Jones can save each week.</i> T: Let's us solve the issue, complete the chart and help Jones make a saving plan. Давайте решим задачу, заполним таблицу и поможем Джонсу составить еженедельный план, чтобы скопить деньги</p>	<p>познавательных интересов, учебных мотивов, формирование мотивов достижения, формирования границ собственного знания и "незнания". <u>Коммуникативные:</u> - учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве, <u>Регулятивные:</u> - принятие и сохранение учебной задачи, - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, <u>Познавательные:</u> - выделение существенной информации, - структурирование знания</p>
--	---	---	--	--

<p>5. Этап реализации построенного проекта (10 мин.)</p> <p>Цель: построение учащимися нового способа действий и формирование умений его применять как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа вообще</p>	<p>Самоконтроль. Выполняют упр. 4, 5, 6 на стр. 31</p>	<p>Организует и при необходимости помогает выполнить работу</p>	<p>Приём «Мини-рассказ»</p> <p>Comment upon your “Jones saving plan”.</p> <p>Составьте мини-рассказ “План сбережения Джонса”, используя слова-выражения из таблицы, а также слова и их грамматические формы: <i>should, have to, need, can, because, so, that’s why</i> прочитайте и расскажите в классе</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе: развития познавательных интересов, учебных мотивов, формирование мотивов достижения, формирования границ собственного знания и «незнания». <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - принятие и сохранение учебной задачи, - учёт правила в планировании и контроле способа решения, различение способа и результата действия. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем для решения задач,
--	--	---	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> - поиск разнообразных способов решения задач, - установление причинно-следственных связей
<p>6. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи (9 мин)</p> <p>Цель: усвоение учащимися нового способа действия при решении типовых задач</p>	<p>Записывают несколько предложений-суждений, зачитывают свои предложения-суждения</p>	<p>Выслушивает ответы учеников и оценивает по критериям (содержание, лексика, грамматика)</p>	<p>Работа в группах. Запись суждений.</p> <p><i>Jones is also thinking about getting new shoes for soccer camp that cost \$70. What do you think he should do? How can Jones save more money?</i></p> <p>T: Buying the soccer ball is in conflict with saving for camp. Making a choice to buy the soccer ball should include a plan for replacing the money spent so Jones can still go to camp.</p> <p>Возможное решение задачи: Jones should not buy the shoes unless he can save what he needs for camp and another \$70 for the shoes. He can reduce expenses and do more jobs</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование мотивов достижения целей, <p>Формирование границ «знания» и «незнания».</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание возможности различных позиций других людей, отличных от собственной, - ориентировка на позицию партнёра, - стремление к координации различных позиций в сотрудничестве, - построение понятных для партнёра высказываний, учитывающих, что он знает, а что нет.

			to save more	<u>Регулятивные:</u> - принятие и сохранение учебной задачи, - учёт правила в планировании и контроле способа решения, <u>Познавательные:</u> - построение речевого высказывания в устной и письменной форме, - построение доказательства
7. Этап включения в систему знаний и повторения (5 мин) Цель: закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса, выявление границы применимости нового знания и использование его в системе изученных	Устно презентуют доклад-суждение, приводят примеры из текста повести.	Выслушивает ответы учеников, оценивает по критериям: содержание, взаимодействие с собеседником, лексика, грамматика, произношение	Закрепление изученного материала What business ideas for teenagers to you know? What expenses can each business have? T: Every business has expenses. Even though Jones is earning money, he has expenses to consider. These ideas will set the foundation for budgeting	<u>Регулятивные:</u> - принятие и сохранение учебной задачи, - выполнение учебных действий в материализованной громкоречевой и умственной форме. <u>Познавательные:</u> - структурирование знаний, - построение доказательства

<p>ранее знаний, включение нового способа действий в систему знаний</p>				
<p>9. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке (2 мин.) <i>Цель: самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа действия</i></p>	<p>Отвечают на вопросы, дают самооценку проделанной работе. Записывают домашнее задание</p>	<p>Проводит блиц-опрос по итогам урока. Объявляет домашнее задание</p>	<p>T: What new information have you learned at the lesson? What was the most interesting to you? Did you have any difficulties? How did you feel at the lesson?</p> <p>T.: Your homework will be the following: Project work Pretend that you have earned \$100 by doing odd jobs in your neighborhood like raking leaves and walking pets. You must decide how you will use the \$100. You must put some money into savings and some money into spending or giving. Make and present your wise budget</p>	<p><u>Личностные:</u> - формирование самоидентификации, адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия.</p> <p><u>Регулятивные:</u> - восприятие оценки учителя, - адекватная самооценка.</p> <p><u>Познавательные:</u> - построение речевого высказывания в письменной форме (план/таблица), - осуществление анализа и синтеза, - установление причинно-следственных связей</p>

			plan for using money? T.: Thank you for the lesson. The lesson is over. Goodbye	
--	--	--	--	--

[1] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=9BD8SQOu1vc>

[2] “Save for things you’ll need rather than spend for things you want.”



[3]

Jones does chores for his parents and neighbors. He decides a savings account will help him save money for soccer camp. The camp will cost \$120.

Jobs that Jones can do	What he charges
Mow a lawn	\$1
Clean up a yard	\$25
Wash a car	\$8
Walk dogs in the neighborhood	\$5



[4] Making a saving plan

Jones has expenses and can't save every penny he earns for camp. Help him make a weekly savings plan. Each ✓ is a job he completed.

Complete the chart to find how much Jones can save each week.

Week	1	2	3	4	5	6	7
Mow lawns	✓		✓		✓	✓ ✓	
Yard clean up		✓					✓
Dog walking	✓	✓	✓	✓	✓		
Expenses	Dog food \$5	Leaf Bags \$4	Gasoline \$5		New CD \$13	Soda \$3 Energy Bar \$2	Bottled water \$1
Savings							

Keys: \$15 \$26 \$15 \$5 \$7 \$25 \$24

**НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УРОК В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ
«ИСКУССТВО» (музыка, изобразительное искусство)**

**Методическая разработка урока изобразительного искусства
«Цвет. Основы цветоведения», 6 класс**

*Автор: Зимакова Ирина Николаевна,
учитель изобразительного искусства.*

*ГБОУ гимназия № 107
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Аннотация

Урок нацелен на закрепление знаний по основам цветоведения через работу с живописными и графическими материалами на примерах архитектурных объектов Санкт-Петербурга.

Структура и методы урока позволяют реализовать системно-деятельностный подход. Урок проводится в форме творческой игры в группах. Высокий темп работы, переключение внимания учеников благодаря многообразию форм деятельности позволяют обеспечить включенность учеников в работу, развивать их активность и самостоятельность.

Содержания урока направлено на решение задач духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, формирование базовых национальных ценностей. Пробуждение у учащихся интереса к архитектуре Санкт-Петербурга в процессе игрового творчества через закрепление знаний по цветоведению способствует развитию эстетических чувств и формированию патриотического отношения и любви к своему городу.

Творческая игра: «Яркие краски в архитектурных объектах Северной Венеции сегодня и завтра».

Технология урока: игровая, здоровьесберегающая.

Тип урока: комбинированный (2-й урок по теме).

УМК: Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 2-е изд. – М.: «Просвещение», 2013. – 175 с.: ил.

Цель урока: закрепить знание основ цветоведения через работу с живописными и графическими материалами на примерах архитектурных объектов Санкт-Петербурга и знаниями основ изобразительного творчества.

Планируемые результаты

Предметные:

- знание основ цветоведения: основные, дополнительные цвета, цветовой круг, цветовой тон;
- умение создавать цветовую шкалу с разными оттенками, творческие композиции;
- развитие навыков рисования, размещения рисунка на листе; работы с разнообразными живописными и графическими материалами.

Метапредметные: универсальные учебные действия

Регулятивные: определять цель деятельности; определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; организовывать учебное взаимодействие в группе; адекватная самооценка своей деятельности в творческой группе.

Познавательные: осуществлять анализ предлагаемой информации, знать понятия и уметь объяснять их; умение работать с таблицами, рисунками, схемами.

Коммуникативные: умение работать в группе, умение слушать и задавать вопросы, умение вести диалог с участниками творческой группы, участвовать в обсуждении выразительности и художественности своих творческих работ и работ своих товарищей, осознавать свои интересы в изучении данной темы.

Опорные понятия: основные и дополнительные цвета, цветовой круг, темные и светлые цвета, цветовая шкала с разными оттенками цвета; технический, учебный, творческий рисунок; композиция, схема, графические и живописные материалы.

Формы контроля: текущий, промежуточный, заключительный.

Формы и методы диагностики

1. Проверка качества выполненной творческой работы.
2. Наблюдение работы в группах и оценка участия каждого ученика по ответам на заданные учителем вопросов по темам.
3. Карта достижений №1, №2

Содержание учебного материала урока и этапы урока:

1-й этап. Организационный момент (3мин.).

УУД - учебные универсальные действия	Целеполагание
1. <i>Регулятивные:</i> подготовка учащимися своего рабочего места; умения создавать условия для успешной работы; прогнозирование своей деятельности;	Мотивировать учащихся к изучению темы, введение в тему урока
2. <i>Коммуникативные:</i> умение слушать и вступать в диалог;	
3. <i>Познавательные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной деятельности, выяснение, определение темы.	

Введение в тему урока (выяснение, определение темы, мотивация учебной деятельности).

Учитель приветствует учащихся, задает учащимся деловой ритм, настрой.

Здравствуйте, ребята! Улыбнитесь друг другу и работать будет веселей. Тем более, работать вы будете в группах. Капитанов мы выбрали на предыдущем уроке. Капитаны жребием получают задание №1 и №2 от учителя в конверте [1] и уходят его выполнять.

Раздаточный материал: ватман, схемы мостов, художественные принадлежности для каждой группы находится на уже подготовленных для задания партах.

Учитель продолжает урок, обращаясь к ученикам:

На предыдущем уроке вы уже познакомились с основами цветоведения. И наша задача – закрепить полученные знания по теме «Цвет. Цветоведение» через игру, название которой «Яркие краски в архитектурных объектах Северной Венеции сегодня и завтра». Вы будете исследователями и откроете для себя новые знания, связанные с архитектурой нашего города, Санкт-Петербурга, который называют «Северной Венецией».

Что это за краски и что это за архитектурные объекты вы узнаете, когда выполните первое задание.

2-й этап. Повторение (10 мин.).

УУД - учебные универсальные действия	Целеполагание
1. <i>Регулятивные:</i> определять цели деятельности; самостоятельно планировать пути достижения целей; организовать свою учебно-познавательную деятельность;	Актуализация знаний, постановка цели урока
2. <i>Коммуникативные:</i> осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; умение слушать и вступать в диалог;	
3. <i>Познавательные:</i> уметь работать с различной исторической информацией.	

По краям доски зрительный ряд [2]: панорама города с разнообразными архитектурными постройками и мостами СПб; пособия по цветоведению [3]: цветовой круг, основные и дополнительные цвета, цветовая палитра.

Учитель проецирует в центр доски задание №1 [4]. *В этом задании зашифрованы названия основных и дополнительных цветов. А вот, какие цвета, вы сейчас решите, поставив в клетки кроссворда вместо цифр – буквы. В этом задании вам поможет таблица [5], где каждой цифре соответствует буква. Учитель дает на работу 5 минут.*

Пока класс самостоятельно выполняет работу, учитель контролирует работу капитанов.

Учитель продолжает работать с классом:

- Прочитайте зашифрованные слова.

Учитель слушает ответы учащихся: красный, желтый, синий, зеленый.

- Вы готовы назвать какие в этом задании дополнительные и основные цвета?

- Почему данные цвета основные?

- А какой цвет дополнительный?

- При смешении каких основных цветов он получился?

- Какие еще дополнительные цвета вы знаете?

Учитель слушает учащихся, дополняет, уточняет ответы учащихся.

Ребята, мы с вами вспомнили какие цвета основные, какие дополнительные и теперь знаем яркие краски архитектурных объектов Северной Венеции.

Но, что это за объекты, вы узнаете, решив кроссворд. Учитель проецирует на доску задание №2. [6]. (На работу дается 5 минут).

1. Вставьте пропущенное слово в предложении: «Дополнительные цвета получают при _____ основных цветов»

2. Один из основных цветов. Что это за цвет?

3. Какой цвет получится при смешивании красного и желтого цвета?

4. Данный цвет холодный или теплый?

- Вы готовы назвать ответ?

- Правильный ответ - слово «мост».

- Наша игра называлась – «Яркие краски в архитектурных объектах Северной Венеции».

- Какое отношение имеет слово мост к разгаданным словам: красный, зеленый, желтый, синий? Ваши версии?

Учитель слушает ответы учащихся. Учитель уточняет ответы учащихся.

- *Правильно, это цветные мосты нашего города.*

- *Как вы уже догадались, тема урока будет связана с мостами.*

Учитель предлагает посмотреть презентацию «Цветные мосты Санкт-Петербурга» [7], рассмотреть схему мостов [8].

Учащиеся просматривают слайды с комментариями учителя (учитель дает информацию о мостах СПб).

Наш город Санкт-Петербург называют Северной Венецией, в нем построено 342 моста. Вы посмотрели презентацию, кто-то вспомнил, а кто-то узнал, какие цветные мосты существуют в нашем городе - это наше настоящее. А какие мосты могут быть построены в Петербурге в будущем и какого цвета они будут, вы определите сами, выполнив творческую работу в группе. В конце урока мы увидим три творческие работы с разнообразными мостами будущего. Приступаем к работе.

3-й этап. Подготовка к самостоятельной работе в группах (6 мин.).

УУД - учебные универсальные действия	Целеполагание
1. <i>Регулятивные:</i> составлять план работы с заданиями в группах, распределении обязанностей для рациональной работы; 2. <i>Коммуникативные:</i> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; 3. <i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации.	Согласование тем и задач творческих работ

Капитаны каждой группы жребием выбирают задание с вопросами, ответив на которые вместе со своей группой, определяют цветовую палитру будущих мостов. Далее, капитаны распределяют обязанности в группе и приступают к практической работе вместе с группой.

1 группа – выбирает цветовую палитру мостов, ответив на вопросы:
Какие цвета являются холодными? Почему они так называются? Где они располагаются на цветовом круге?

2 группа – выбирает цветовую палитру мостов, ответив на вопросы:
Какие цвета являются теплыми? Почему? Где они располагаются на цветовом круге?

3 группа – выбирает цветовую палитру мостов, ответив на вопросы:

Какие основные и какие дополнительные цвета существуют? Почему они так называются? Где они располагаются на цветовом круге?

Учитель выдает **раздаточный материал** (схемы мостов для каждой группы, ватман для изображения реки, живописные материалы (краски), клей, ножницы).

Учитель предлагает определить **цель** творческой работы в группах. На основе рисунков мостов, определив их цветовую палитру, **создать творческую** работу, какие могут быть «Яркие краски в архитектурных объектах Северной Венеции завтра...?»

Учитель отвечает на вопросы по содержанию, вместе с учащимися обсуждает вопрос о том, что необходимо учесть при выполнении задания. Составляется план работы с заданиями в группах, о сотрудничестве в группе, распределении обязанностей для рациональной работы.

Учитель сообщает **задачи** творческой работы:

1 задача: на ватмане изобразить течение реки в цвете (эта работа выполняется капитанами еще в начале урока); [1]

2 задача: участникам нарисовать мосты на 1/4 листа ФА-4, в соответствии с выбранными цветами, используя схему мостов;

3 задача: придумать название моста;

4 задача: создать свою творческую работу, с реками, мостами, прикрепив свой рисунок моста на лист ватмана;

5 задачи: представить свою работу (презентацию защищают капитаны, участники группы помогают)

4-й этап. Работа в группах (15 мин.).

УУД - учебные универсальные действия	Целеполагание
1. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, операции, действовать по плану;	Создать проект, соответствующий поставленной цели;
2. <i>Коммуникативные:</i> осуществлять сотрудничество в группе;	научить

3. <i>Познавательные</i> : осваивать новые виды деятельности; самостоятельное создание алгоритмов деятельности, способов решения проблем творческого и поискового характера	представлять результат своей деятельности
---	---

Учащиеся определяют цветовую палитру будущих мостов, ответив на поставленные вопросы во втором задании; производят необходимые расчеты, определив размер моста, учитывая возможные варианты разнообразных элементов. В процессе работы, учащиеся помогают друг другу, в зависимости от роли. Капитаны контролируют работу групп. Учащиеся слушают друг друга, оценивают результаты своей работы и заполняют карту успехов. Защита проектов [10], работа с таблицей №1 и №2 [11].

5-й этап. Итог урока. Рефлексия (4мин.).

УУД - учебные универсальные действия	Целеполагание
1. <i>Регулятивные</i> : адекватно оценивать свои действия;	Самоанализ и
2. <i>Коммуникативные</i> : умение точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;	взаимооценка.
3. <i>Познавательные</i> : владение основами самоконтроля, самооценки; рефлексия учебной деятельности.	Подвести итоги работы, выявить удовлетворенность работой

Учитель предлагает обсудить полученные результаты, задает вопросы по созданию творческих работ, по теме урока.

Учащиеся могут вытянуть листочек с вопросом, предлагаемый учителем, и ответить на него. (Что вам понравилось на уроке? Справились ли вы с работой? Что нового узнали? и т.д.).

Учитель предлагает заполнить карту успеха №1, №2 [11].

6-й этап. Домашнее задание (2мин.).

Учитель предлагает записать в дневнике домашнее задание: подготовиться к следующему уроку: художественные принадлежности, листочки Ф А-4.

Методическое обеспечение урока

1. Используемые образовательные технологии, методы и приемы: творческая игра; проблемное обучение; элементы технологии развития критического мышления.

2. Дидактические материалы и средства обучения:

раздаточные материалы: живописные материалы, клей, ватман, схемы; линейки, ножницы; мультимедиа-комплекс для демонстрации презентации;

3. Оформление урока: схемы; зрительный ряд, рисунки, иллюстрации, карта успехов.

4. Методические ресурсы: план и конспект урока; учебник. Изобразительное искусство / под ред. А. А. Неменской. М, «Просвещение», 2012.

Примечание. Оформление урока.

Сноска [1].

Задание №1 для капитанов: 1. На ватмане изобразить течение реки: исток, русло; притоки, впадающие в реку, левый и правый - основу творческой работы.

Задание № 2 (задание в конверте). Работу выполняют в цвете живописными материалами (акварель, гуашь - по выбору):

для 1 звена: подобрать для русла насыщенные оттенки синего цвета;

для 2 звена: подобрать для русла насыщенные оттенки фиолетового цвета;

для 3 звена: подобрать для русла светлый цветовой тон синего цвета.

Сноска [2]. Зрительный ряд

Информация о мостах СПб <http://blog.dp.ru/post/4699/>

Мосты – это уникальные технические конструкции, многие из которых являются памятниками архитектуры. Мост, между Заячьим и Петропавловским островами, был необходим – шло строительство Петропавловской крепости.

1. Иоанновский мост является прямым потомком первого деревянного моста, который был сооружен при Петре 1.

2. Аничков мост был подъемный через реку Фонтанку, было удобно брать пошлину, проверять документы.

3. Первый каменный мост так и называется Каменный. Каменный мост через реку Кривушу (канал Грибоедова).

4. Плавающий мост Исаакиевский, платный, соединял Васильевский и Адмиралтейский острова – построен через Неву в 1727 г.

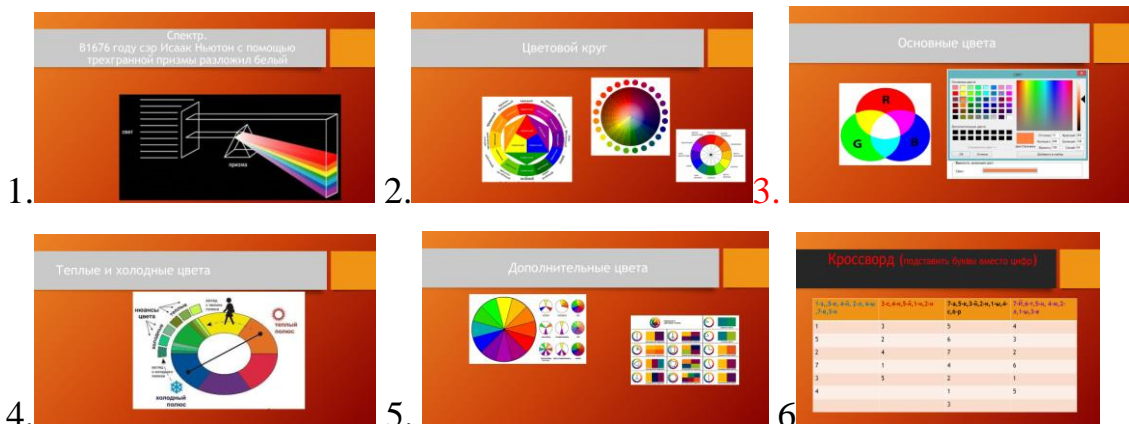
5. Народный мост (бывший Полицейский) – первый чугунный мост на Невском проспекте через Мойку.

6. Мост Лейтенанта Шмидта (железный) - первый разводной, появился во время Николая 1, поэтому был назван Николаевским.



Сноска [3]. Пособия по цветоведению:

1. спектр, 2. цветовой круг, 3. основные цвета, 4. теплые и холодные цвета, 5. дополнительные цвета.



6. Вариант 1 задания

Сноска [4]. Задание №1

12	19	8	9
18	10	7	6
1	15	13	13
19	10	20	7
15	11	29	15
29		11	29
11			11

Решение задания №1

к	с	ж	з
р	и	е	е
а	н	л	л
с	и	т	е
н	й	ы	н
ы		й	ы
й			й

Сноска [5]. Таблица с алфавитом и цифрами

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Э	Ю	Я							
31	32	33							

Сноска [6]. Задание № 2 Кроссворд

с	М	е	ш	е	н	и	и		
	О	р	а	н	ж	е	в	ы	й
	С	и	н	и	й				
	Т	е	п	л	ы	й			

Сноска [7]. Презентация - «Цветные мосты» <http://cih.ru/j2/953.html>

Сноска [8]. Схема мостов (раздаточный материал)

<https://ru.wikipedia>.

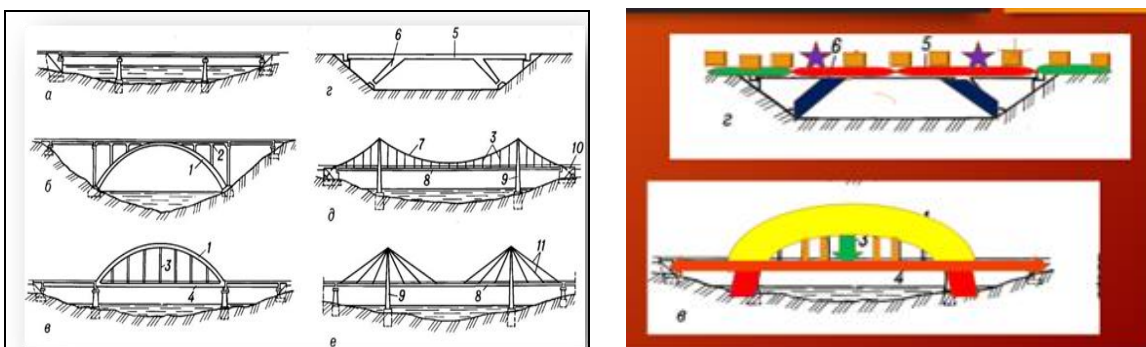
Статические схемы мостов: а – балочная (с неразрезной балкой); б – арочная;

в – комбинированная; г – рамная; д – висячая; е – вантовая.

1 – арка; 2 – над арочное строение; 3 – подвеска; 4 – затяжка; 5 – ригель; 6

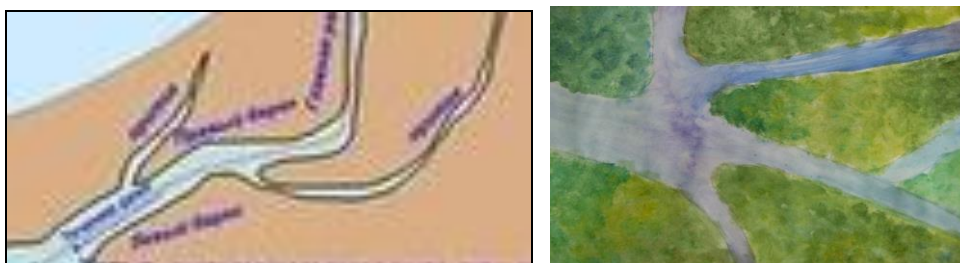
– наклонная стойка; 7 – кабель; 8 – балка жёсткости; 9 – пилон; 10 –

анкерная опора; 11 – ванты.



Образец рисунка моста в цвете.

Сноска [9]. Рисунок реки на ватмане (исток, русло; притоки, впадающие в реку, левый и правый - основа творческой работы).



Сноска [10]. Творческие работы детей



Сноска [11]. Карта успехов №1 (своей группы).

Критерии оценки по пятибалльной системе:

1. работа группы, умение общаться;
2. оригинальность выполненной работы;
3. аккуратность выполнения;
4. соответствие творческой работы поставленным целям.

Карта успехов №2 (оценка работы всех групп).

Критерии оценки по пятибалльной системе:

1. работа группы, умение общаться;
2. личный вклад участников в работу группы;
3. оригинальность выполненной работы;
4. аккуратность выполнения;
5. соответствие творческой работы поставленным целям.

КАРТА УСПЕХОВ ОЦЕНКА ПО 5-ТИ БАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ			
Карта успеха	1 группа	2 группа	3 группа
Теория цветоведения			
Личный вклад в работу группы			
Работа группы в целом			
Конструкция моста			
Навыки работы в технике аппликации			
Обоснование названия моста			
Всего			

Подведение итогов

В конце урока каждый ученик вытягивает себе бумажку с фразой, которую надо продолжить.

1. Вы, знаете, что сегодня на уроке я...
2. Больше всего мне сегодня запомнилось...
3. Самый интересным было...

Потом каждый ученик, по желанию говорит, классу как он продолжил фразу

Литература:

1. *Смирнов В.А.* Висячие мосты больших пролетов. М.: Высшая школа, 1970.
2. *Цаплин С.А.* Висячие мосты. М., 1949.
3. Справочник инженера-дорожника. Т.6. М., 1964.
4. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л.А. Неменского. 2-е изд. М.: Просвещение, 2013.
5. Мосты повисли над водами. Л.: Издательство-Аврора, 1975.

Методическая разработка урока музыки
«Балетная мозаика. «Щелкунчик», 5 класс

*Автор: Хачатрян Мариам Бабкеновна,
учитель музыки, ГБОУ гимназия № 272
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга*

Аннотация

Разработанный урок реализуется в рамках темы первого полугодия «Второе путешествие в музыкальный театр» (третий урок). Урок полностью авторский, проводится в игровой форме с использованием ИКТ технологий: Plickers, приложение HP reveal, которые позволяют сделать учебный процесс более оживленным и личностно мотивированным для каждого ученика.

Основной замысел: достичь цели и задач, увязывая все задания с реальными жизненными ситуациями.

Были определены критерии самоконтроля и самооценки ученика, способствующие формированию контрольно-оценочной деятельности. Урок спроектирован с учётом возрастных особенностей учащихся, имеющих представления о балете (почти все ученики смотрели балет «Щелкунчик» П.И. Чайковского в Мариинском театре). Высокая работоспособность школьников в течение всего урока достигалась за счёт постоянной смены видов деятельности. Создание положительно-эмоционального настроения способствует «живому» исполнению балетных движений учениками.

Цель урока: подвести учащихся к пониманию балетного искусства как великой гармонии сочетания балетных движений с классической музыкой на примере балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского посредством осознания многогранности и глубины музыкальных образов.

Планируемые образовательные результаты

Личностные:

- формирование ценностного отношения к балету и балетным терминам;

- формирование устойчивого интереса к балетному жанру на основе эмоционального восприятия творчества композитора П.И. Чайковского;
- выражение личностного отношения к музыкальным и литературным произведениям через творческую активность в разных учебных игровых формах.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- умение определять цели, ставить и формулировать учебные задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- готовность принимать учебные задачи и выполнять учебные действия;
- умение контролировать, корректировать и оценивать свою деятельность.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать причинно-следственные связи;
- умение излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи.

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои чувства и мысли, учитывать мнения других участников;
- умение работать с информационными источниками.

Предметные:

- расширение представления о творчестве П.И. Чайковского посредством знакомства учащихся с разными балетными предметами, движениями и фрагментами из балета «Щелкунчик»;
- освоение понятий «балет», «либретто», «пуанты», «дивертисмент», «па», «па-де-де»;

- развитие навыков разнообразной музыкально-творческой деятельности с выходом на идею балета (авторский замысел).

Формы и методы диагностики предметных, метапредметных результатов учащихся на уроке:

<i>Этапы урока</i>	<i>Формы диагностики</i>	<i>Методы диагностики</i>
Вводный этап	Фронтальная	Методы: наглядно-иллюстративный (презентация, балетные предметы)
Актуализация знаний	Фронтальная	Методы: наглядно-иллюстративный (презентация). Практические методы диагностики (блиц викторина)
Балетная разминка	Фронтальная	Метод отождествления: (слияние своего «я» с образом балетного танцора)
Проверка домашнего задания	Фронтальная	Практический метод устного анализа фрагментов литературного произведения)
Включение новых знаний в систему знаний, подведение итогов	Фронтальная, в малых группах	Методы устной диагностики (беседа, дискуссия, наблюдение)
Вокально-инструментальная работа	Групповая	Практический метод музыкального исполнения
Рефлексия	Индивидуальная	Метод письменной диагностики

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, в малых группах, индивидуальная.

Оборудование: фортепиано, компьютер, проектор, два планшета, инструменты для элементарного музицирования: бокалы, свирели.

Дидактические материалы: презентация в программе Microsoft Office PowerPoint; музыкальные фрагменты из балета «Щелкунчик»

П.И. Чайковского, обработанные в программе <https://online-video-cutter.com/ru/>; портреты П.И. Чайковского, Мариуса Петипа.

Раздаточный материал: карточки для проведения тестирования «Plickers», карточки для проведения игры «Угадай танец из дивертисмента», рабочие листы рефлексии.

Перечень используемого на уроке музыкального материала: фрагменты из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского (Танец Феи Драже, Китайский «Чай», Русский «Трепак», «Финальный вальс»).

Содержание учебного материала и этапы урока с подробным описанием видов деятельности учителя и обучающихся

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся. Задания для учащихся	Планируемые результаты	
			Предметные	Личностные, Метапредметные (УУД)
Вводный этап	Приветствует учащихся, зачитывает фрагмент из стихотворения Ю. Лавриненко «Старые пуанты» как эпиграф к уроку. Учитель предлагает ознакомиться с балетными предметами: старые пуанты, иллюстрация картины Дега «Танцевальный класс», партитура танцев из балета «Щелкунчик». Подводит к формированию темы и задач урока	Учащиеся заходят в кабинет под музыку «Танец феи Драже», что создает эмоциональный настрой на деятельность. Приветствуют учителя. Рассматривают, знакомятся с балетными предметами, формулируют тему и задачи урока. Фото [2]	Повторение названий балетных предметов	Л. Интерес к балетному жанру, знакомство со старыми балетными предметами. Мотивация к обучению. Р. Планирование и постановка учебных задач. К. Ценностное отношение к балетному жанру путем

				изучения балетных предметов.
Актуализация знаний	Учитель сообщает, что в течение трех недель ученики вели исследовательскую деятельность по истории мирового балета и этот урок завершающий. Предлагает учащимся пройти тестовое испытание с помощью online приложения Plickers.com (6 вопросов) <i>Тестовые вопросы [3]</i>	С помощью Plickers карточек выбирают правильный вариант ответа в рамках блиц опроса	Закрепление знаний посредством проведения блиц опроса	Р. Готовность выполнять учебные действия. К. Умение работать во взаимодействии с классом и учителем
Балетная разминка	Предлагает на миг стать балетными танцорами и выполнить балетные движения: (па, па-де-де, пируэт, антраша первая позиция, маленький па, большой па, плиэ, антраша, плиэ)	По команде учителя показывают балетные движения.	Закрепление знания балетных терминов посредством выполнения основных балетных движений	Л. Ценностное отношение учащихся к понятию «балетные движения»
	Предлагает подумать и ответить на вопрос: - Легко стать балетным танцором?	Рассуждают о трудностях освоения балетной профессии		Осмысление сложности исполнения балетных движений в балете с опорой на собственный опыт. К.

				Умение выполнять учебные задания во взаимодействии с классом.
Проверка домашнего задания	Проверяет домашнее задание: «Прочитать либретто балета «Щелкунчик в Google документе учителя». Ссылка на текст [4]	Отвечают на вопросы учителя	Освоение понятия «либретто» путем осуществления смыслового чтения	Р. Готовность принимать учебные задания, выполнять учебные действия; К. Умение высказать собственное мнение, учитывать мнения других учеников. П. Умение работать с информационным источником. Р. Готовность принимать учебные задачи, выполнять учебные действия,
	Проводит фронтальный опрос, для расширения представления учащихся о либретто балета. С помощью подводящего диалога помогает учащимся понять авторский замысел: -Какие события происходят в первом и втором действиях? -Что означает слово «дивертисмент»? -Может ли существовать балет без «либретто»?	Рассуждают о важной роли литературы в балете		
Включение новых знаний в	Учитель заранее проводит инструктаж с двумя учениками, как	Ученики распределяются на три группы и	Расширение представления о	учебные действия,

<p>систему знаний и подведение итогов по теме урока</p>	<p>организовать работу с планшетами на балетном уроке в приложении HP reveal. <i>Текст инструктажа [5]</i> <i>Задания для команд [6]</i></p> <hr/> <p>Предлагает учащимся поиграть в игру «Угадай танец из дивертисмента» балета «Щелкунчик»; Предлагает распределиться на две команды, командам - на три группы и выбрать капитанов; Раздает каждой команде с группами раздаточные карточки с заданиями. Организует анализ просмотренных балетных фрагментов из дивертисмента «Щелкунчик» без музыки, с опорой на балетные движения и на предполагаемую музыку к этим движениям; .С помощью фасилитированной дискуссии учитель добивается выявления образного и содержательного</p>	<p>получают задания у учителя; Выбирают капитанов, которые с помощью планшетов организуют просмотр видеофрагментов из дивертисмента Ученики I, II, III групп по очереди просматривают видео без музыки (I команда - китайский «Чай», II команда - русский «Трепак», записывают свои ответы в раздаточную карточку, Команды возвращаются на свои места, по команде учителя зачитывают</p>	<p>творческом облике композитора ; Закрепление навыка анализа муз. средств выразительности в балетной музыке.</p>	<p>контролировать, корректировать свою деятельность; Умение рассмотреть одного и того же задания в разных ситуациях и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отличий от эталона. К. Умение аргументировать собственное мнение и учитывать мнения других участников урока; умение сотрудничать, работать в парах и группах; П. Умение работать с информационны</p>
---	---	---	--	---

	<p>смысла произведения и постижения учащимися философской глубины балетного образа.</p> <p>Подводит итоги урока: «Что было бы с балетом, если бы не было литературы, музыки в балете?»</p> <p>(предполагаемый ответ: «это был бы не балетный спектакль, а просто пантомима»).</p> <p>Учитель представляет П.И. Чайковского как композитора-новатора и спрашивает:</p> <p>- Как может выглядеть композиторское новаторство?</p> <p>Учитель: «По замыслу композитора в танце «Феи Драже» в музыке, чтобы усилить образ повелительницы страны сластей, должны слышаться звуки падающих в сладкий фонтан капель: «Как будто хрустальные горошины падают на серебряное блюдо – отскакивают и исчезают...»</p>	<p>ответы.</p> <p>Все учащиеся просматривают два танца-задания: №1, №2 с музыкой, делятся о своих впечатлениях и сравнивают их с ответами первой части игры.</p> <p>Команды меняются листочками и оценивают ответы своих одноклассников.</p> <p>Ученики делают предположения насчет новаторства П. И. Чайковского.</p>	<p>ми источниками;</p> <p>умение анализировать литературные тексты с целью выделения главного;</p> <p>умение сопоставлять, выделять главное и решать задачи творческого и характера;</p> <p>П. Умение решать исполнительские задачи</p> <p>Л. Выражение личностного отношения к музыке П.И. Чайковского путем музицирования</p> <p>Р. Умение контролировать и оценивать свою работу на уроке</p>
--	--	--	---

	<p>-Вспомните, какой музыкальный инструмент симфонического оркестра отличается нежным хрустальным звучанием? (челеста)</p> <p>-П.И.Чайковский услышал в Париже челесту и был очарован ее волшебным звучанием. Он первым в России ввел в состав симфонического оркестра в балете «Щелкунчик» инструмент челесту.</p> <p>- Ребята, ведь мы тоже любим экспериментировать со звуком...</p>			
Вокально-инструментальная работа	<p>Предлагает исполнить в джазовой обработке «Танец Феи Драже» (авторская обработка Хачатрян М.Б.) [7]</p> <p>7.Учитель предлагает: оценить личные результаты своего участия в процессе урока в листах рефлексии и оценить свою работу. Рефлексивный лист: [8]</p>	<p>6.Учащиеся исполняют фрагмент «Танца Феи Драже» из балета «Щелкунчик» в джазовой обработке.</p> <p>7.Ученики оценивают свою работу на уроке на листе, сдают учителю.</p>	<p>6.Повторение изученного музыкального материала путем вокально-инструментального музицирования</p>	

	Учитель благодарит ученикам за интересный урок	Выход учеников из класса под Финальный вальса из балета «Щелкунчик»		
7. Рефлексия				

Ссылки на приложения:

[1] Юлия Лавриненко «Старые пуанты»

Поблек атлас, тускнеет блеск былой,
Края истерты о паркет и мрамор,
Не стали хуже - нет, совсем ни грамма,
Как и тогда, лежат передо мной...



[3] Вопросы по тесту «Балетная мозаика» в приложении Plickers.com

Критерии оценивания:

5 баллов – «отлично», 4 балла – «хорошо»,

3 балла – «удовлетворительно», 2 бала - «проверь свои знания еще раз».

<p>Вопрос №1</p> <p>- Какие виды искусства объединяет в себе балетный спектакль?</p> <p>Вопрос №2</p> <p>- В каком веке и какой стране впервые появился балет?</p>	<p>Вопрос №3</p> <p>- Кто впервые сформулировал каноны благородной манеры танца?</p> <p>Вопрос №4</p> <p>- Что означает «балетное либретто»?</p>	<p>Вопрос №5</p> <p>- Как называется танец двух исполнителей в классическом балете?</p> <p>Вопрос №6</p> <p>- Выбери из списка ниже три балета П.И. Чайковского?</p>
--	--	--

[4] Ссылка на текст «Балет-феерия в двух действиях и трех картинах»:

https://docs.google.com/document/d/17PTwpJDE_5mSHmbCjbI3pZbL35V4ajRtwii2IvfQp1Y/edit?usp=sharing

[5] Инструктаж для капитанов

Инструктаж для капитанов

Приложение HP reveal (Aurazma) оживляет иллюстрации, превращая их в видео и трехмерные модели.

– Итак, всё, что вам нужно, — это планшет и фотография танца из дивертисмента. Балета «Щелкунчик». Перед Вами 2 фотографии:

«Китайский Чай (группа №1)



«Русский Трепак» (группа №2)



– Навести камеру на фото танца из дивертисмента балета «Щелкунчик» и на экране появится видео танца».

[6] Игра «Угадай танец из Дивертисмента» балета «Щелкунчик».

С помощью планшета в приложении HP reveal просмотрите видеофрагмент без музыки и ответьте на вопросы:

Задание для I-ых групп:

- Угадай название танца из Дивертисмента II действия балета «Щелкунчик» (подчеркните правильный вариант):

1. китайский танец «Чай»
2. русский танец «Трепак».

- Какие характеристики танца подсказали тебе название? (подчеркнуть правильные ответы из списка ниже):

(па, антраша, притопы, дробные шаги, плиэ, легкие скачки, пируэт, присядка с выбрасыванием вперед ног)

Задание для II-ых групп:

- Как называется этот танец? Какие, знакомые вам движения, увидели в этом танце? (подчеркнуть правильные ответы из списка ниже):

1. Китайский танец «Чай»

2. Русский танец «Трепак».

(па, антраша, притопы, дробные шаги, плиэ, легкие скачки, пируэт, присядка с выбрасыванием вперед ног)

- Какие чувства переживают героини?

Задание для III- их групп:

Угадай название танца из Дивертисмента II действия балета «Щелкунчик», подчеркните правильный вариант):

1. китайский танец «Чай»

2. русский танец «Трепак».

- Какая музыка по характеру может прозвучать в этой танцевальной зарисовке? (выбери слова из словаря эстетических эмоций).

Критерии оценивания: логическая выстроенность рассуждений – «1 балл»; аргументированность ответа – 1 балл, оригинальность - 2 балла.

[7] Исполнение музыкальной импровизации

Ссылка на видео:

<https://drive.google.com/drive/my-drive>

[8] Рефлексивный лист самооценки

Ф.И.О ученика, класс

Балетные термины	Я это знал	Я это узнал
Либретто Дивертисмент ПА Па- Де- Де Па- Де- Труа Пируэт Антраша		
	Собственная оценка за урок	Оценка учителя за урок

**НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УРОК В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ
«МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА» (математика, алгебра,
геометрия, информатика и ИКТ)**

**Методическая разработка урока алгебры
«Решение задач по теме «Прямая и обратная пропорциональность»,
7 класс**

*Автор: Любимова Виктория Викторовна,
учитель математики ГБОУ СОШ № 454
Колпинского района Санкт-Петербурга*

Аннотация

Место урока в учебном курсе: заключительный урок после изучения главы «Прямая и обратная пропорциональность» в курсе алгебры 7 класса (Алгебра. 7 класс. Г. В. Дорофеев, С. Б. Суворова и др.).

Замысел урока: для повышения мотивации обучающихся решение задач по изученной теме осуществляется в форме деловой игры, в которой моделируется работа кафе: от расчёта стоимости аренды помещения до определения себестоимости и отпускной цены блюд. На каждом этапе урока используется какая-либо аналогия с реальными фактами ресторанного бизнеса, например, результаты своей работы группы сдают на бланке «Накладная», лидеры получают «Звёзды Мишлен» и т.п. В ходе урока ученики знакомятся с профессиями, в которых требуются приобретённые предметные умения, а также узнают некоторые особенности ресторанного бизнеса.

Форма урока: деловая игра с элементами проектной деятельности.

Тип урока: урок совершенствования знаний и присвоения УУД		Место урока: заключительный урок после изучения главы 2 «Прямая и обратная пропорциональность»
УМК: Алгебра. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций / [Г. В. Дорофеев, С. Б. Суворова, Е. А. Бунимович и др.]. 4-е изд. – М.: Просвещение, 2017.		
Технологии: элементы проектной деятельности, ИКТ; игровые технологии (деловая игра)		
Цель урока: создание условий для применения и совершенствования знаний обучающихся по теме «Прямая и обратная пропорциональность» посредством решения практико-ориентированных задач	Задачи: - повторить основные приёмы решения задач на прямую и обратную пропорциональность, закрепить умение составлять математическую модель по условию задачи с практическим содержанием; - способствовать развитию умений планировать свою работу в группе, осуществлять поиск информации, критически оценивать полученный результат; - создать условия для формирования ответственности за общий результат, воспитания активности, самостоятельности, толерантности	
Техническое оснащение: - компьютер, проектор для учителя; - ноутбуки с выходом в интернет по количеству групп, или смартфоны (планшеты) у учеников с доступом в Интернет через wi-fi образовательного учреждения, или заготовленные учителем таблицы с	Раздаточный материал: - таблицы стоимости продуктов (при отсутствии доступа в интернет) и таблицы расчёта калорийности блюда (по числу групп); - бланки для сдачи результатов работы групп (по числу групп); - лист самооценки группы (по числу групп), лист самооценки	

требуемой информацией	ученика (на каждого ученика)
-----------------------	------------------------------

Планируемые результаты и формы контроля

Планируемые результаты	Формы и методы диагностики
- <i>личностные</i> : повышение мотивации учебной деятельности, знакомство с некоторыми профессиями, в которых используются приобретённые предметные умения, оценка предпочтений в профессиональном самоопределении	наблюдение за деятельностью учащихся и анализ устных ответов на всех этапах урока, анализ письменных ответов – на этапе рефлексии (5 этап урока)
- <i>метапредметные</i> : развитие умения ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей, умения осуществлять поиск информации в источниках разного типа и критически её оценивать, получать недостающую информацию с помощью вопросов; совершенствование навыков эффективного общения, умения формулировать собственное мнение	анализ устных ответов учащихся, наблюдение за деятельностью учащихся на всех этапах, анализ успешности коллективного выполнения задания на 3 этапе, взаимооценка учащимися друг друга (на 4 этапе)
- <i>предметные</i> : самодиагностика учащимися степени сформированности основных умений и навыков, приобретённых в ходе изучения темы «Прямая и обратная пропорциональность»; совершенствование вычислительных навыков	анализ правильности устных ответов, оценивание результатов работы групп, правильности проведённых вычислений; анализ самооценки учащихся

Идея урока. Урок был задуман в преддверии чемпионата мира по футболу, когда в Санкт-Петербурге открылось множество небольших кафе. В частности, в таких кафе работали и бывшие выпускники нашей школы, студенты,

которые делились впечатлениями – им понравилась такая работа, хотели бы открыть свой бизнес в этой сфере. Так как и помимо чемпионата мира Санкт-Петербург является крупным туристическим центром, ежегодно принимающим миллионы гостей, то бизнес в сфере общественного питания не утратит своей актуальности и в будущем. Поэтому семиклассникам тоже было бы полезно познакомиться с упрощённой моделью ресторанного дела: понять, как полученные на уроках математики умения могут пригодиться в будущем, оценить свой интерес к этой сфере деятельности.

Сценарий урока

Все флаги в гости будут к нам,
И запируем на просторе.
А. С. Пушкин

1 этап. Мотивационно-целевой («Проблема и план»). 3 мин.

Деятельность учителя	Деятельность учеников
<p><i>Вступительное слово учителя.</i> Санкт-Петербург издавна славится своим гостеприимством. В нашем городе часто проводятся экономические форумы, спортивные соревнования, культурные фестивали, ассамблеи, привлекающие большое количество гостей, да и сам Санкт-Петербург – один из мировых туристических центров. Чтобы сытно и вкусно накормить гостей города,</p>	<p><i>Отвечают на вопросы</i> (примерные варианты ответов, при необходимости учитель помогает сформулировать мысль):</p> <p>1) Уметь правильно планировать расходы (оценить затраты); выбрать оптимальный вариант цены и качества продуктов; подсчитать, сколько каких продуктов купить, чтобы лишние не пропали и точно хватило; подсчитать калории и т.д.</p>

<p>открываются всё новые и новые кафе и рестораны – от крупных до совсем крошечных, почти домашних. Может быть, и кто-то из вас в будущем захочет открыть такой бизнес, а если нет, то умение приготовить праздничный стол пригодится всем.</p> <p>1) Как вы думаете, какие для этого нужны умения, помимо собственно навыков приготовления и оформления блюд?</p> <p>2) Какие знания по математике могут в этом помочь?</p> <p>3) Тогда тема сегодняшнего урока...</p> <p>4) Какую цель мы ставим на этом уроке?</p>	<p>2) Вычисления по формулам, нахождение пропорциональных величин, пропорции, пропорциональное деление.</p> <p>3) ... «Решение задач по теме «Прямая и обратная пропорциональность».</p> <p>4) Применить наши знания и умения по этой теме на практике, в задачах, которые могут встретиться при организации кафе или праздничного стола, понять, в каких задачах по этой теме есть трудности, чтобы ещё потренироваться в их решении.</p>
---	--

2 этап. Актуализация знаний («Ориентирование»). 10 мин.

Деятельность учителя	Деятельность учеников
– Давайте представим, что мы хотим открыть маленькое кафе. Что нам потребуется в первую очередь?	Предлагают варианты, обсуждают, приходят к мнению, что для начала нужно арендовать помещение, желательно уже с оборудованием, чтобы не заниматься его поиском.
– Решим задачи, связанные с арендой помещения	Отвечают на вопросы учителя, решая предложенные задачи
<p>Задачи для устного решения [1] [условия выводятся на слайдах].</p> <p><i>Задача 1.</i> Стоимость аренды помещения составляет в месяц a рублей за 1 м^2. Составьте формулу расчёта арендной платы</p>	

A за год, если площадь помещения составляет p м². ($A = 12ap$). Как в этой формуле называют величины, обозначенные буквами a и p ? (переменные)

– Часто на практике стоимость квадратного метра аренды очень различается: если помещение ближе к центру города, то аренда дороже, а если дальше – дешевле. Если бы цена уменьшалась ровно во столько же раз, во сколько раз увеличивается расстояние от центра, то как бы называлась такая зависимость? (обратно пропорциональная зависимость).

Задача 2. Что выгоднее арендовать: помещение площадью 40 м², если плата за 1 м² в месяц составляет 5 тысяч рублей, или помещение площадью 60 м² при тарифе 3 тысячи рублей за 1 м²? Сколько рублей составит эта выгода за полгода? (20 тысяч рублей)



Задача 3. Площадь одного помещения 50 м², а второго – 70 м². Плата за 1 квадратный метр одинакова. Во сколько раз стоимость аренды второго помещения больше стоимости аренды первого помещения? (в 1,4 раза, прямо пропорциональная зависимость).

– Итак, мы нашли подходящее помещение с оборудованием. Какие основные профессии на предприятиях общественного питания вы знаете? Какие умения нужны для этой профессии?

Ученики высказываются, чаще всего называют: повар, шеф-повар, официант, бармен, администратор, мойщик посуды, уборщик помещения и т.п.

Учитель комментирует и дополняет, зачитывая краткую информацию из профессиограмм [2], примеры слайдов

из презентации:

<p>Повар. Шеф-повар</p> <p>На предприятиях общественного питания приготавливает и оформляет блюда и кулинарные изделия, различные диетические блюда и блюда по индивидуальному заказу.</p>  <p>Должен знать рецептуру национальной и зарубежной кухни, нормы соотношения и последовательности закладки сырья, правила составления меню, санитарно-гигиенические требования к приготовлению пищи.</p>	<p>Администратор (метрдетель)</p> <p>Организует обслуживание посетителей, руководит работой официантов, буфетчиков, кассиров и т.д. Размещает посетителей, оформляет заказы на торжественные мероприятия. Контролирует качество приготовленных блюд, следит за порядком и этикетом подачи блюд.</p>  <p>Должен знать товароведение, кулинарию, технику обслуживания, организацию обслуживания посетителей, этику, психологию общения.</p>	<p>Официант</p> <p>В его обязанности входит: встреча посетителей, ознакомление с меню, прием и выполнение заказов, сервировка стола, расчет с посетителями, сбор использованной посуды.</p>  <p>Должен знать кулинарную характеристику блюд, напитков, ассортимент блюд, нормы выхода продукции и цены на нее, правила обслуживания и сервировки стола.</p>	<p>Калькулятор</p> <p>На основе выбранных рецептов определяет закладку и выход готовой продукции, рассчитывает цены на блюда, полуфабрикаты, кулинарные изделия и продукты, реализуемые в буфете. Составляет расчет количества продуктов для приготовления блюд. Выбирает оптимальный план закупок.</p>  <p>Должен знать правила расчетов, принципы работы на компьютере, технологию и организацию производства, основы теории ценообразования, торговые наценки и скидки, налоговое законодательство.</p>
---	---	--	---

– Будем считать, что нашли нужное количество персонала. Что делать дальше?

– Теперь надо составить меню, рассчитать нужное количество продуктов, выбрать, где купить продукты, чтобы было дешевле, но качественно.

3 этап. Операционно-деятельностный этап («Поиск информации»). Работа в группах по заданному плану. 16 мин.

<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учеников</i>
<p>– Поскольку у нас всего один урок, много блюд мы «приготовить» не успеем, поэтому разделимся на группы, каждая группа будет исследовать одно блюдо. Санкт-Петербург – многонациональный город, да и гости тоже приезжают отовсюду, поэтому будет интересно предложить блюда из национальной кухни народов России [3].</p>	<p>Накануне урока класс делится на группы по 4-5 человек, примерно одинаковые по уровню освоения математики, каждая группа выбирает из предложенных учителем своё блюдо, компонентами которого является заранее оговоренное количество продуктов, например, по 4 основных продукта, которые нужно закупить, а специи и вода есть в наличии. Если в классе имеются ученики</p>

разных национальностей, они могут поделиться рецептами традиционных блюд, главное условие – чтобы требуемые продукты нашлись в обычном супермаркете. Также можно найти рецепты национальных блюд в интернете.

Следующее задание позволит каждому из вас попробовать себя в роли «специалиста-калькулятора», которому нужно провести расчёты. При этом кто-то выступит ещё и в роли «администратора» – поможет организовать работу группы так, чтобы успеть выполнить задание за наименьшее время. А «официант» отнесёт листок с выполненным заданием учителю.

Каждая группа исследует свой рецепт, который выдаётся в виде распечатки «страницы кулинарной книги», для упрощения считаем, что масса овощей в рецепте указана брутто:



Задание 1 (для всех групп задания 1 и 2 одни и те же):

В рецептах, как правило, указывается количество продуктов из расчёта на определённое, достаточно небольшое количество порций (обычно на 4-6 порций), а в кафе готовят гораздо больше, например, 20 порций.

Вам необходимо рассчитать, какое количество каждого из ингредиентов надо закупить для приготовления 20 порций по данному рецепту, а также сколько всего денег

При отсутствии выхода в интернет можно воспользоваться таблицей, выданной учителем:

потребуется, чтобы приобрести все нужные продукты.

Для этого при помощи найденных в сети интернет каталогов товаров ближайших супермаркетов определите, по какой цене и где выгоднее закупить каждый из продуктов [заранее оговорено, какие три супермаркета будем использовать и какие марки товара будем «покупать», учитель может перед уроком открыть в компьютере страницы интернет-каталогов].

Учитель наблюдает за работой групп, отмечая для себя выполнение критериев, которые на следующем этапе будут предложены учащимся для самооценки (см. 4 этап). Особое внимание необходимо обратить на то, что рис, лапша и т.п. продаются в супермаркете лишь в запечатанных пачках, то есть невозможно приобрести 5,2 кг риса. Если ученики не догадались, намекнуть.

Вычисления распределяются между всеми участниками группы (каждый ученик вычисляет стоимость одного продукта), поэтому на выполнение задания достаточно

Интернет-ссылки (цены на дату 16.10.2018):

Наименование продукта	Цена за	Название супермаркета		
		«О»	«П»	«М»
Свинина, шея	1 кг	440	352	503
Баранина	1 кг	533	474	526
Филе лосося	1 кг	1600	1390	-
Молоко	упаковку 950 мл	50	48	52
Лапша	упаковку 0,3 кг	73	75	85
Рис	упаковку 0,9 кг	90	84	130
Картофель	1 кг	24	25	26
Морковь	1 кг	20	28	20
Лук репчатый	1 кг	22	16	20

«О» - <https://www.okeydostavka.ru>

«П» - <https://www.perekrestok.ru>

«М» - <http://www.mnogomart.ru/home/products/>

Результаты своей работы каждая группа сдаёт, заполнив заранее выданный бланк (выполнен в стиле реальных документов):

« _____ » _____ 201 г.

НАКЛАДНАЯ № _____

От кого _____

Кому _____

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ	Ед. измер.	Количество	Цена	Сумма
Итого:					



Сдал _____ Принял _____

подпись расшифровка подписи подпись расшифровка подписи

Правильность ответа проверяется устно, при несовпадении группа объясняет свои вычисления.

<i>небольшого количества времени.</i>																																																			
– Как вы считаете, какой способ вычислений рациональнее: считать сначала стоимость одной порции, а потом умножить на 20, или сначала подсчитать стоимость каждого продукта в количестве, необходимом для 20 порций, а потом суммировать?	– Второй вариант удобнее, потому что при умножении десятичных дробей на число, кратное 10, могут получиться целые числа, а с ними потом удобнее выполнять действия.																																																		
<p>Задание 2. Очень часто посетители кафе интересуются энергетической ценностью блюда, которая также называется калорийностью. Для количественного измерения калорийности используется единица килокалория. В таблицах, которые можно найти в интернете или книгах, чаще всего приводится число килокалорий на 100 г продукта. Вычислите калорийность одной порции вашего блюда, используя таблицу калорийности продуктов [4]. Результат округлите до целого числа.</p> <p>Правильность вычислений проверяется устно, при несоответствии группа объясняет свои вычисления.</p>	<table border="1" data-bbox="1205 507 2072 794"> <thead> <tr> <th>Продукт</th> <th>Белки</th> <th>Жиры</th> <th>Углеводы</th> <th>Калорийность</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Свинина, шея</td> <td>13,6</td> <td>31,9</td> <td>0</td> <td>343</td> </tr> <tr> <td>Баранина</td> <td>17</td> <td>14,4</td> <td>0</td> <td>198</td> </tr> <tr> <td>Филе лосося</td> <td>19,9</td> <td>13,6</td> <td>0</td> <td>201</td> </tr> <tr> <td>Молоко</td> <td>2,8</td> <td>3,2</td> <td>4,7</td> <td>58</td> </tr> <tr> <td>Лапша</td> <td>10</td> <td>4</td> <td>54</td> <td>294</td> </tr> <tr> <td>Рис</td> <td>2,4</td> <td>0,2</td> <td>24,9</td> <td>110</td> </tr> <tr> <td>Картофель</td> <td>2</td> <td>0,4</td> <td>16,3</td> <td>80</td> </tr> <tr> <td>Морковь</td> <td>1,3</td> <td>0,1</td> <td>7,2</td> <td>34</td> </tr> <tr> <td>Лук репчатый</td> <td>1,4</td> <td>0</td> <td>9,1</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table> <p>Выбирают из таблицы калорийности нужные данные для продуктов, входящих в их блюдо, пересчитывают на одну порцию пропорционально массам входящие в состав блюда ингредиентов. Важно обратить внимание, что в рецепте указаны массы продуктов на 4 порции, а калорийность необходимо вычислить на 1 порцию.</p>	Продукт	Белки	Жиры	Углеводы	Калорийность	Свинина, шея	13,6	31,9	0	343	Баранина	17	14,4	0	198	Филе лосося	19,9	13,6	0	201	Молоко	2,8	3,2	4,7	58	Лапша	10	4	54	294	Рис	2,4	0,2	24,9	110	Картофель	2	0,4	16,3	80	Морковь	1,3	0,1	7,2	34	Лук репчатый	1,4	0	9,1	40
Продукт	Белки	Жиры	Углеводы	Калорийность																																															
Свинина, шея	13,6	31,9	0	343																																															
Баранина	17	14,4	0	198																																															
Филе лосося	19,9	13,6	0	201																																															
Молоко	2,8	3,2	4,7	58																																															
Лапша	10	4	54	294																																															
Рис	2,4	0,2	24,9	110																																															
Картофель	2	0,4	16,3	80																																															
Морковь	1,3	0,1	7,2	34																																															
Лук репчатый	1,4	0	9,1	40																																															

4 этап. Контрольно-оценочный этап («Презентация» и дальнейшее развитие мини-проекта) (10 мин).

Деятельность учителя	Деятельность учеников
<p data-bbox="163 185 369 395"></p> <p data-bbox="387 185 1070 416">В ресторанном бизнесе самой желанной наградой является так называемая «Звезда Мишлен» [5], которая присуждается по совокупности многих критериев:</p> <p data-bbox="163 443 1052 547">оригинальность и качество блюд, принцип составления меню, оформление заведения, музыка и т.п.</p> <p data-bbox="163 571 1070 675">А у нас каждая группа самостоятельно оценит свою работу, ответив на предложенные вопросы.</p> <p data-bbox="163 699 824 866">За каждый ответ «да» команда получает бумажный жетон, выполненный в виде изображения ещё одного отличительного</p> <p data-bbox="913 691 1115 882"></p> <p data-bbox="163 898 1104 1066">знака «Мишлен» – улыбающейся рожицы «Биб Гурман», которой отмечают рестораны с исключительной кухней по разумным ценам [5].</p> <p data-bbox="241 1090 1093 1129"><i>(объективность самооценки контролирует учитель)</i></p> <p data-bbox="163 1153 1137 1329">Подводятся итоги работы групп согласно количеству набранных жетонов: за наибольшее количество группа получает «3 звезды Мишлен» (и в реальности это</p>	<p data-bbox="1155 185 2119 284">Каждая группа в выданных листах самодиагностики ставит 1 балл за ответ «да» и 0 баллов за ответ «нет»:</p> <ul data-bbox="1155 308 2119 1329" style="list-style-type: none"> ✓ Быстро и без подсказок учителя сумели найти требуемую информацию. ✓ Верно выбрали из таблицы нужные цены. ✓ Верно вычислили требуемое количество продуктов. ✓ Выбрали удобные способы вычислений. ✓ Верно перевели единицы измерения (граммы в килограммы, миллилитры в литры). ✓ Учли, что крупы, мука, молоко в супермаркетах продаются в упаковках стандартного веса (объёма). ✓ Верно вычислили суммарную стоимость продуктов. ✓ При подсчёте калорийности учли, что масса в рецепте была указана на 4 порции. ✓ Верно вычислили калорийность блюда. ✓ Все ученики активно включились в работу группы. ✓ Ответственно отнеслись к выполнению задания. ✓ Распределили задачи на всех (не пытались переложить

<p>наивысшее достижение ресторана), за второе место – «2 звезды», остальные – по одной звезде</p>	<p>решение на хорошо успевающих учеников). ✓ Конструктивно помогали друг другу, использовали взаимопроверку</p>																											
<p>– Итак, вы рассчитали стоимость блюд, приобрели продукты. Полученная стоимость одного блюда, складывающаяся только из стоимости входящих в него продуктов, называется себестоимостью. Но если бы в кафе продавали блюда по себестоимости, то оно бы сразу разорилось. Как вы думаете, почему?</p>	<p>– Нужно же платить за аренду помещения и оборудования, коммунальные услуги, зарплату работникам... А ещё надо развивать бизнес – требуются расходы на рекламу, да и оборудование со временем изнашивается (<i>это называется амортизация оборудования</i>), необходимо скопить деньги на его замену и т.п.</p>																											
<p>– Поэтому производители всегда делают наценку – увеличение себестоимости на определенный процент, нередко очень большой, в среднем 250-300% [6], [7]. Вот почему обед в кафе обходится гораздо дороже, чем приготовленный дома. Давайте подсчитаем отпускную цену наших блюд, исходя из 300% наценки.</p> <p>Каждый, кто первым выполнит задание верно (или 2-3 человека, если готовы одновременно), может принести своей группе ещё один жетон «Биб Гурман», так что группа, у которой пока не было «3 звёзд Мишлен», имеет шанс их</p>	<p>Каждый ученик считает сам, исходя из себестоимости блюда, расчёт которой делался в его группе, потом взаимопроверка в парах и устная проверка учителем.</p> <p>В результате работы по каждому блюду будут получены следующие результаты: калорийность, себестоимость 20 порций, себестоимость одной порции, отпускная цена одной порции.</p> <table border="1" data-bbox="1220 1166 2063 1313"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Название блюда</th> <th rowspan="2">Калорийность 1 порции, кКал</th> <th colspan="2">Себестоимость, рублей</th> <th rowspan="2">Отпускная цена 1 порции, рублей</th> </tr> <tr> <th>20 порций</th> <th>1 порции</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>«Карельская уха»</td> <td>446</td> <td>3767</td> <td>188,35</td> <td>753,4</td> </tr> <tr> <td>«Марийская колан лашка»</td> <td>574</td> <td>4542</td> <td>227,1</td> <td>908,4</td> </tr> <tr> <td>«Баранина по-татарски»</td> <td>490</td> <td>1660</td> <td>83</td> <td>332</td> </tr> <tr> <td>«Поджарок по-алтайски»</td> <td>811</td> <td>1616</td> <td>80,8</td> <td>323,2</td> </tr> </tbody> </table>	Название блюда	Калорийность 1 порции, кКал	Себестоимость, рублей		Отпускная цена 1 порции, рублей	20 порций	1 порции	«Карельская уха»	446	3767	188,35	753,4	«Марийская колан лашка»	574	4542	227,1	908,4	«Баранина по-татарски»	490	1660	83	332	«Поджарок по-алтайски»	811	1616	80,8	323,2
Название блюда	Калорийность 1 порции, кКал			Себестоимость, рублей			Отпускная цена 1 порции, рублей																					
		20 порций	1 порции																									
«Карельская уха»	446	3767	188,35	753,4																								
«Марийская колан лашка»	574	4542	227,1	908,4																								
«Баранина по-татарски»	490	1660	83	332																								
«Поджарок по-алтайски»	811	1616	80,8	323,2																								

получить, если по количеству жетонов догонит лидера.	
– Если сравним массу и калорийность каждой порции блюд, изготовленных по народным рецептам, с массой и калорийностью блюд, предлагаемых в современных ресторанах, то заметим, что сейчас порции как правило раза в три меньше. Как вы думаете, почему?	– Во-первых, раньше люди больше работали физически, им требовалось больше калорий, а сейчас люди меньше двигаются, и лишние калории могут привести к проблемам со здоровьем. Во-вторых, ресторану выгоднее продавать порции меньше
<p>– Мы установили отпускную цену на наши блюда, давайте прикрепим на доске рекламные объявления – какие блюда посетители смогут отведать в нашем кафе и по какой цене. Итак, кафе открыто. Теперь надо пригласить гостей, то есть нужна реклама. Для этого изготовим приглашения (<i>условия задач выводятся на слайдах</i>).</p> <p>Ученик, решивший задачу первым, также может принести дополнительный жетон для своей группы</p>	<p>Заранее заготовленные изображения блюд формата А4 крепятся магнитами на доску под вывеской «Добро пожаловать в наше кафе», под ними «официанты» от каждой группы прикрепляют цену, при желании ученики могут придумать название кафе.</p> <p>Решают предложенные задачи письменно в тетрадях</p>
<p><i>Задача 4.</i> Цветной принтер распечатывает 100 флаеров за 12 минут. Сколько флаеров он распечатает за час, если будет работать с такой же производительностью? (Флаер – небольшая рекламная листовка, как правило, дающая право на скидку или какой-то подарок https://ru.wikipedia.org/wiki/Флаер) (500 флаеров)</p>	

– В работе кафе часто возникают непредвиденные обстоятельства:

Задача 5. В кафе работают одновременно три повара, они могут выполнить заказ на праздничный обед за 6 часов. Администратору поступил срочный заказ на праздничный обед, который должен быть готов через 2 часа. Сколько поваров надо ещё пригласить, чтобы выполнить заказ вовремя? (Ещё 6 поваров)

Задача 6. Мука подорожала на 25%, и чтобы не увеличивать расходы на закупку продуктов, шеф-повар предложил приготовить другое блюдо, для которого муки потребуется меньше. На сколько процентов надо уменьшить содержание муки в блюде, чтобы расходы на муку остались на прежнем уровне? (на 20%)

– Мы познакомились с основными принципами работы кафе, можно подумать и о том, как делить будущую прибыль. Если такой бизнес открывают несколько человек в формате общества с ограниченной ответственностью (то есть юридического лица), то при регистрации ООО требуется иметь уставной капитал, минимальный размер которого 10 тысяч рублей [7, с.25].

Задача 7. Предположим, что предприниматели Пётр и Василий вложили в уставной капитал по 4000 и 6000 рублей соответственно, и по итогам года получили прибыль 2,3 миллиона рублей. Как им разделить эти деньги с учетом их долей в уставном капитале?

(разделить в отношении 2:3, Пётр получит 920 тысяч рублей, а Василий 1 млн 380 тысяч рублей)

Подводятся итоги по заработанным группами жетонам, добавляются «Звёзды» тем, кто улучшил свой результат. Если какие-то учащиеся проявили наибольшую активность, они получают звание «шеф-повара» группы и отметку «5»

5 этап. Рефлексивный этап. Домашнее задание и подведение итогов урока (6 мин).

Деятельность учителя	Деятельность учеников
<p>– Дома вам предлагается решить задачу, тоже связанную с приготовлением пищи (задача № 185 (б) из учебника) и потренироваться в решении задач, в которых были затруднения (тест на стр. 71 учебника), а сегодняшний урок подошел к концу.</p> <p>Как правило, в кафе или магазине существует так называемая «Книга жалоб и предложений», куда посетители записывают свои отзывы – как положительные, так и отрицательные.</p> <p>Давайте и мы составим свою подобную книгу, но назовем её «Книгой впечатлений и пожеланий». Каждый из вас заполнит свой листок, из них и составит книгу.</p> <p><i>(при желании и наличии времени учащиеся могут поделиться впечатлениями ещё и устно).</i></p>	<p>Каждый заполняет свой листок, отвечая на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Было ли тебе интересно на этом уроке? • Что нового ты узнал? Чему научился? • Насколько уверенно у тебя получалось решать задачи, предлагавшиеся на уроке? • В каких задачах были затруднения? Что помогло с ними справиться? • Обращались ли за помощью к тебе другие? Нужна ли была помощь тебе? • Насколько комфортно тебе было работать в группе? • Было ли что-то, что тебя огорчило на этом уроке? • Как ты думаешь, понравилась бы тебе работа в сфере общественного питания? Если да, то какая из профессий показалась тебе наиболее интересной?

Список использованных источников:

- [1] Все задачи, используемые на уроке, составлены автором разработки.
- [2] Профессиограммы URL: <http://profvibor.ru/>
- [3] Национальные кухни народов России./ Ред. Левашева Е. М.: Эксмо, 2010
- [4] Таблицы калорийности продуктов. URL: <http://www.calorizator.ru/PRODUCT>
- [5] Все, что нужно знать про звезды Мишлен. URL: <https://arborio.ru/zvezdy-michelin/#wbounce-modal>
- [6] Ценообразование: наука зарабатывать. URL: http://www.restcon.ru/index.php?section=article&article_id=167
- [7] Шаги к успеху. Дневник начинающего предпринимателя. СПб: СПб ГАУ «Центр занятости населения», 2018, 136 с.
- [8] Крылова О. Н., Муштавинская И. В. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС: методическое пособие. СПб.: КАРО, 2015
- [9] Лукичева Е. Ю. ФГОС: обновление содержания и технологий обучения (математика): учебно-методическое пособие. СПб., 2013.
- [10] Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / Даутова О. Б. и др. СПб.: КАРО, 2015.

**НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УРОК В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ
«ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ ПРЕДМЕТЫ» (астрономия, биология,
естествознание, физика, химия)**

**Методическая разработка урока физики
«Физические величины и их измерения», 7 класс**

*Автор: Ольховская Юлия Васильевна,
учитель физики,
ГБОУ СОШ № 222 с углубленным
изучением немецкого языка «ПЕТРИШУЛЕ»
Центрального района Санкт-Петербурга*

Аннотация

Урок является третьим в теме «Введение» 7 класса (УМК Перышкина А.В.). Структура урока выстроена таким образом, что учителю на всех этапах урока удастся работать над УУД, используя современные технологии.

В начале урока учитель вызывает интерес обучающихся, используя парадокс, зрительные иллюзии, фрагмент мультфильма, задачи, решаемые гимназистами XIX века. Для определения целей урока использует глаголы и вопросы-подсказки.

Для активного изучения материала используются разные источники и способы обработки информации (пометки на полях, частичное открывание ячеек таблицы, знакомство с измерительными приборами, разработка алгоритма определения цены деления, информационная физкультминутка).

На этапе закрепления материала предлагается блиц-опрос, онлайн-игра, нахождение ошибочных высказываний, работа в группах с задачами из русских сказок и литературных произведений. Содержание работы в парах и

подготовка домашнего задания направлены на формирование познавательной деятельности и применение полученных знаний в реальной жизни.

В ходе парной и групповой работы формируется осознанное и уважительное отношение друг к другу. Информация о мерах измерения длины и объёма на Руси, решение задач из учебников дореволюционной России, использование русских народных сказок и русской литературы направлены на формирование самосознания члена общества и гражданина России.

УМК: Перышкин А.В. Физика. 7 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа, 2014.

Тип урока: Урок открытия новых знаний.

Цели урока: расширение понятийной базы обучающихся за счет включения новых знаний (физическая величина, абсолютная погрешность измерения, исторические и современные меры измерения расстояния, объёма и др.); формирование новых умений, обучающихся (определение цены деления измерительных приборов, нахождение абсолютной погрешности измерения).

Задачи	Планируемые результаты	Формы и методы диагностики результатов обучающихся на уроке
<p>Познакомить с новыми понятиями по изучаемой теме; разработать алгоритм определения цены деления прибора; научить определять погрешность измерения; закрепить полученные знания в ходе практической работы</p>	<p>Общие предметные: проводить и планировать измерения, обрабатывать результаты измерений, представлять их в виде таблиц, объяснять полученные результаты, оценивать границы погрешностей результатов измерений, применять знания о СИ при переводе единиц физической величины.</p> <p>Частные предметные: уметь измерять длину, расстояния с помощью приборов, промежуток времени, объём, определять цену деления шкалы прибора, пределы измерения, уметь использовать полученные навыки измерений в быту</p>	<p>Уровень усвоения новых понятий диагностируется во время ответов по теме, проведения классификации, выполнения заданий при индивидуальной работе с текстом и в работе в группах, анализе заполнения кластера в домашней работе. Работа в группах и практическая работа позволяет определить уровень сформированности умений определять длину, промежуток времени, находить цену деления, абсолютную погрешность прибора. Умение использовать полученные навыки измерений в быту позволит определить уровень выполнения домашнего задания</p>
<p>Воспитывать творческую познавательную</p>	<p>Личностные: развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности при изучении физических</p>	<p>Диагностируется при анализе способности учащихся построить алгоритм определения цены деления прибора, при анализе ответов учащихся на</p>

активность	приборов и способов измерения физических величин; сформировать убежденность в возможности познания природы	проблемные вопросы, при разборе таблицы «Самооценка»
Развивать монологическую и диалогическую речи, умения делать выводы и обобщения по данной теме, выражать свои мысли и способность выслушивать собеседника; формировать уважительное отношение к окружающим, способности к	<p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные УУД: уметь ставить цели; уметь слушать и планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные УУД: уметь приобретать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную из текста; преобразовывать информацию в схемы, таблицы; уметь строить логическое рассуждение, давать определение понятиям.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь слушать и вступать в диалог, строить понятные для собеседника высказывания; уметь договариваться и задавать вопросы,</p>	Уровень умения ставить цели, слушать и планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, определяется путем анализа умений формулировать вопросы и цели урока (приёмы «Домысливание», «Опорные глаголы»), соблюдения регламента, через результаты самоанализа в ходе заполнения таблицы «Самооценка», рефлексивные высказывания. Развитие умения работать с таблицей проверяется через заполнение таблиц «Физическая величина», «Самооценка», анализ таблицы «Приставки к названиям единиц». Развитие умения работать с информацией и развитие способности строить логические рассуждения, проверяется при заполнении пометок на полях, кластера и анализе

<p>позитивному сотрудничеству</p>	<p>необходимые для организации совместной деятельности; организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками при работе в группе</p>	<p>выполнении задач, домашнего задания... Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками оценивается во время групповой, парной работы, беседы, выполнения физкультминутки. Анализ устных ответов учащихся позволяет оценить умение аргументированно отстаивать свою точку зрения</p>
-----------------------------------	---	---

Педагогические технологии:

- приемы технологии развития критического мышления (приемы: «Домысливание», «Опорные глаголы», «Отсроченные вопросы», «Инсерт», «Подводящий диалог», «Вопрос-ответ», «Кластер», создание учебно-проблемной ситуации, эвристическая беседа);
- технология формирующего оценивания (приемы: «Сигналы рукой», «Поиск ошибки», «Метапознавательное интервью», «Рассуждение по алгоритму», «Перевод информации»);
- элементы ИК-технологии (презентация, шторки в таблице SMART, видеофрагмент мультфильма, онлайн-игра «Классификация»).

На уроке использовались методы: частично-поисковый, практический, проблемный, наглядный, словесный.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная работа, групповая, парная.

Информационно-образовательная среда: компьютер, проектор, электронная доска, стаканы с холодной, горячей и теплой водой, измерительные приборы (линейки, мензурки, секундомеры, термометры, весы...), рабочие листы, раздаточный материал.

Технологическая карта урока		
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты
І. Организационный этап (1 минута).		
Цель: включение обучающихся в работу.		
Приветствует учеников, просит проверить свою готовность к уроку. На столах разложены рабочие листы и самооценки	Фронтально. Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку	Регулятивные УУД (Р.): организация своей учебной деятельности Коммуникативные УУД (К.): установление доброжелательного сотрудничества
ІІ. Мотивация к учебной деятельности. Актуализация знаний. Постановка темы. (3 минуты)		
Цель: включение в учебную деятельность на личностном уровне, определение затруднений		

<p>1. Организует эксперимент с холодной и горячей водой.</p> <p>2. Показывает слайд со зрительными иллюзиями.</p> <p>3. Подводит к проблеме: Что же делать, если нельзя доверять своим органам чувств? 4. Совместно с учениками определяет тему урока</p>	<p>Участвуют в эксперименте. Фронтально. Отвечают на вопросы, высказывают предположения. Определяют причины затруднений. Формулируют тему урока</p>	<p>Личностные (Л.): умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.</p> <p>Р.: умение слушать и планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>К.: умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении вопроса; формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями одноклассников.</p> <p>Познавательные УУД (П.): умение строить логическое рассуждение, фиксировать проблему.</p> <p>Предметные (Пр.): понимание того, что источниками физических знаний являются наблюдения и опыты</p>
<p>III. Целеполагание. Планирование (3 мин)</p> <p>Цель: определение цели урока, определение средств достижения цели урока</p>		
<p>Предлагает сформулировать вопросы и цели урока, используя перечни вопросов-подсказок и глаголов на экране. Просит определить</p>	<p>Фронтально. Формулируют вопросы и цели урока. Определяют перечень необходимых действий и источников информации</p>	<p>Л.: умение принимать учебную цель, самоопределение.</p> <p>П.: определение предстоящей познавательной деятельности и её планирование.</p> <p>К.: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.</p>

<p>план работы и источники информации</p>		<p>Р.: умение ставить цели, умение самостоятельно анализировать условия достижения цели, планирование.</p>
<p>IV. Создание учебной проблемной ситуации (5 минут). Цель: выявление и осознание противоречия между фактами</p>		
<p>Предлагает ученикам посмотреть фрагмент мультфильма. Формулирует проблемные вопросы и задачи. Предлагает ученикам отсрочить ответы и ответить на проблемные вопросы и задачи по мере изучения материала</p>	<p>Фронтально. Просматривают фрагмент мультфильма. Изучают проблемные вопросы, пытаются ответить на них, и понимают, что не могут ответить на все вопросы, т.к. недостаточно знаний</p>	<p>Л.: формирование устойчивого познавательного интереса. Р.: саморегуляция. П.: умение строить логическое рассуждение</p>
<p>V. Открытие новых знаний (13 минут) Цель: Расширение понятийной базы по теме, формирование умения пользоваться измерительными приборами</p>		
<p>Направляет беседу, используя вопросы, составленные учащимися на втором этапе. Организует работу с</p>	<p>Фронтально. Отвечают на вопросы. Анализируют. Решают проблемы. Индивидуальная работа. Читают текст, анализируют его, возле текста ставят знаки (\surd, +, -, ?), решают</p>	<p>Л.: умение находить ответы на поставленные вопросы, формирование критического мышления. Р.: умение самостоятельно контролировать время и управлять им; осуществлять контроль по результату.</p>

<p>информацией (работа с текстами раздаточных материалов). Следит за выполнением работы. Направляет учащихся на получение знаний. Проверяет понимание понятий. Возвращает учащихся к обсуждению проблемных вопросов. Организует обсуждение результатов работы</p>	<p>задачи. Обсуждают проблемные вопросы, анализируют информацию, работают с таблицами, формулируют алгоритм для определения цены деления, учатся определять нижние и верхние пределы измерения приборов, определяют погрешность измерения. Подтверждают или опровергают выдвинутые гипотезы. Делают записи</p>	<p>К.: умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении вопроса; формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями одноклассников.</p> <p>П.: умение анализировать текст, выделять главное, давать определение понятиям; делать выводы</p> <p>Пр.: умение проводить и планировать измерения, обрабатывать результаты измерений, представлять их в виде таблиц, объяснять полученные результаты, оценивать границы погрешностей результатов измерений, применять знания о СИ при переводе единиц физической величины</p>
<p>Физкультминутка (внутри V этапа). Цель: предупреждение утомления и повышение работоспособности учеников</p>		
<p>Организует физкультминутку с элементами знаний по новой теме</p>	<p>Выполняют упражнения, запоминают русские меры длины</p>	<p>Л.: умение применять в жизненных ситуациях и учебном процессе способы снятия напряжения, концентрации внимания, развивать творческий потенциал</p>
<p>VI. Первичное закрепление знаний (6 минут). Цель: закрепить знания по теме урока</p>		

<p>Организует блиц–опрос. Предлагает провести классификацию понятий при помощи онлайн игры. Просит найти ошибочные высказывания и сформулировать определения понятий. Организует работу в группе</p>	<p>Фронтально. Отвечают на вопросы. Работают с интерактивным модулем приложения LearningApps. Ищут ошибку. Формулируют определения понятий. Работают в группе. Определяют среднее значение локтей, малой и большой пядей своей группы. Отвечают на качественные задачи</p>	<p>Л.: умение находить ответы на поставленные вопросы Р.: саморегуляция К.: умение вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении П.: умение строить логическое рассуждение Пр.: проводить классификацию, формулировать определения понятия: физическая величина, единица измерения, измерительный прибор</p>
<p>Г. Применения новых знаний (5 минут). Цель: применение знаний в умении пользоваться измерительными приборами</p>		
<p>Организует практическую работу в парах: объясняет, как пользоваться секундомерами, объявляет регламент. Наблюдает над ходом работы учащихся. Следит за временем</p>	<p>Работают в парах. Выполняют задания: измеряют частоту пульса у соседа, определяют объём налитой воды и погрешность измерения. Обсуждают и записывают результаты в рабочих листах</p>	<p>Л.: умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия. Р.: умение самостоятельно контролировать своё время. К.: оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь П.: выделять существенные признаки. Пр.: умение применять полученные знания на практике</p>

Г. Домашнее задание (1 минута). Цель: создание условий для понимания обучающимися содержания домашнего задания		
Формулирует домашнее задание, инструктирует	Записывают задание, при необходимости задают вопросы	Р.: планировать свою деятельность, осуществлять выбор
ИХ. Рефлексия учебно-познавательной деятельности (3 минуты). Цель: соотнесение полученного результата с поставленной целью, проведение самоанализа и самооценки собственной деятельности		
Проводит беседу по итогам урока, организует работу с таблицей самооценки. Просит учеников поделиться своими мнениями. Благодарит класс за работу на уроке, выставляет отметки, собирает листы самооценки и результаты практических работ	Фронтально. Отвечают на вопросы, анализируют урок. Соотносят цели и результаты урока. Индивидуально. Заполняют таблицу: анализирует ход урока, выделяет то, что понравилось и что нет, формулируют вопросы учителю	Л.: формирование адекватной позитивной самооценки и Я-концепции; Р.: умение адекватно оценивать свою деятельность; К.: осуществлять рефлексию. П.: выделение и формулирование познавательной цели. Пр.: определение уровня овладения понятиями и умениями

Содержание урока

I. Организационный этап. Учитель и ученики приветствуют друг друга.

Ученики проверяют свою готовность к уроку.

II. Мотивация к учебной деятельности. Актуализация знаний.

Постановка темы. Учитель предлагает двум ученикам опустить руки в две ёмкости с горячей и холодной водой. А затем опустить их в третью емкость (с тёплой водой) и описать ощущения. Один ученик описывает воду холодной, другой – горячей. Парадокс, ведь вода теплая. Далее показывает



иллюстрации (зрительные иллюзии) и просит ответить на вопросы к ним. (Ответы учащихся противоречивы). С целью определения темы урока учениками учитель проводит беседу: Можно ли всегда доверять своим глазам? (Нет) А другим органам чувств? (Нет). Почему? (Результат может быть неверным). Что же делать, если нельзя доверять своим органам чувств? (Измерять). Посмотрите картинки и определите тему нашего урока.



После обсуждения учащиеся записывают тему: «Физические величины и их измерения». Эпиграфом нашего урока будет высказывание Д.И Менделеева «Наука начинается там, где начинают измерять».

III. Целеполагание. Планирование. Учитель предлагает сформулировать вопросы, которые необходимо рассмотреть на уроке, используя вопросы-помощники. Перечень вопросов на экране (приём «Домысливание»): Что...? (Что такое физическая величина?) Чем...? (Чем измеряют физическую величину?) Как...? (Как измеряют физическую величину?) Какие меры...? (Какие меры измерения величин существуют?)

Что... на шкале прибора? *(Что изображено на шкале прибора?)* Как ... цена деления? *(Как определяется цена деления?)* Как... погрешность измерения? *(Как находится погрешность измерения?)* Какие... точнее, и почему? *(Какие приборы измеряют точнее, и почему?)*. Далее учитель с помощью глаголов - помощников (перечень глаголов на экране), учитывая вопросы урока, предлагает сформулировать цели урока: Понять *(понять смысл таких терминов, как физическая величина, меры измерения...)*. Определять ... *(определять цену деления измерительных приборов)*. Научиться находить ... *(научиться находить погрешность измерения)*. Продолжая беседу, учитель задает наводящие вопросы для определения плана дальнейших действий по изучению физических величин: Каков план действий для достижения целей? Какие источники информации вам помогут? *(Ученики планируют дальнейшие действия для достижения целей, определяют источники информации)*.

IV Создание проблемной ситуации. Учитель организует беседу: Что значит измерить физическую величину? *(Измерить физическую величину – значит сравнить её с однородной величиной, принятой за единицу измерений)*. Теперь у нас остался главный вопрос: Как измерить физическую величину? Давайте посмотрим, как учились измерять герои мультфильма. *(Учитель показывает фрагмент мультфильма «38 попугаев»)*.

Видеозадачник



Какую величину измеряли? Чем измеряли? Правильно ли это? Почему?

Одинаковая ли длина удава при измерении попугаями или слонами?

Можно ли мерить длину половинками? Почему?

Когда погрешность измерения меньше? Почему?

Формулируем проблемные вопросы. (Некоторые вопросы вызывают затруднения). Со сложностями измерения величин встречались не только Удав и его друзья. На Руси с древних времён существовали свои единицы измерения расстояний, массы и объёма. И хотя мы ими сейчас почти не

пользуемся, в пословицах и поговорках, сказках и стихах, и задачах прошлых лет они сохранились. Попробуйте решить такую задачу. *1 вариант:* Сколько будет, если сложить 3 мили, 214 ярдов, 2 фута? *2 вариант:* Сколько будет, если сложить 4 версты, 52 сажени, 2 аршина? Подобные задачи гимназисты дореволюционной России решали, начиная с первого класса! Учащиеся определяют причины затруднения, обсуждают пути решения проблемы и устанавливают источники получения информации. Учитель предлагает вернуться к вопросам и решить эти задачи после работы с текстами раздаточного материала и во время изучения новых знаний.

V. Открытие новых знаний. Учитель продолжает беседу: «В России в 1736 году Сенат принял решение об образовании Комиссии весов и мер. Комиссией были созданы образцовые меры – эталоны. Они уже были приведены в соответствие с английскими мерами длины – футом и дюймом. Этого требовала необходимость развития торговых отношений с другими странами – ведь уже в начале 18 века в разных странах насчитывалось 400 различных по величине единиц!» Воспользуйтесь учебником и раздаточным материалом по темам: *«Русские старинные меры измерения физических величин», «Иностранные меры измерения веса и длины»* для решения предыдущих задач. При прочтении материала возле текста ставьте знаки ("√" - уже знал, "+" "новое, "-" думал иначе, "?" не понял, есть вопросы). *Учащиеся читают дополнительный материал, ставят знаки и решают задачи. Обсуждают полученные знания и результаты решения задачи.*

Физкультминутка. Для лучшего запоминания основных мер длины на Руси воспользуемся упражнениями. Прошу вас встать и повторять за мной движения, показывая руками русские меры длины:



1) Сжимаем и разжимаем большой и указательные пальцы рук на счет 1-2-3-4. Возьмите на заметку! Расстояние между кончиками большого и указательного пальцев называли малой пядью.

2) Сжимаем и разжимаем большой палец и мизинец на счет 1-2-3-4. Расстояние между большим пальцем и кончиком мизинца называли большой пядью.

3) Поднимите руки на уровне плеч согните в локтях. Опустите и поднимите руки по четыре раза на счет 1-2-3-4. Запомните! Расстояние от кончиков пальцев до локтя, так и называли – локоть.

4) Разведите руки на уровне плеч сделайте махи над головой 4 раза. Обратите внимание! Расстояние от кончиков пальцев левой руки до кончиков пальцев правой руки называли маховая сажень.

5) Потяните как можно выше левую как можно выше, опустите её, руку затем поднимите правую руку. Расстояние между кончиками пальцев левой руки и правой ногой и есть косая сажень. Спасибо! Садитесь.

Открытие новых знаний. Продолжение. Для хорошего понимания друг друга в современном мире и была создана Международная система единиц (СИ), где каждой

величине присвоили своё обозначение и единицу измерения. Обратим внимание на основные

Мерить - значит сравнивать одну величину с другой!



Физическая величина	Наименование физической величины	Единица измерения	Наименование единицы измерения
время	t		
			м
		килограмм	

величины. Давайте рассмотрим этот вопрос на примере таблицы. Помогите Незнайке открыть ячейки в таблице. Молодцы! А теперь запишите в тетради единицы измерения основных физических величин: масса – кг (килограмм), длина – м (метр), время – с (секунда). Массу можно измерять ещё и в граммах, миллиграммах, тоннах. Вы уже изучали это в курсе математики. А в каких единицах измеряют длину? Время? (*миллиметры, сантиметры, километры, минуты, часы, сутки...*) Систему СИ называют десятичной. Все однородные величины связаны между собой. $1 \text{ кг} = 1000 (10^3) \text{ г}$; $1 \text{ км} = 1000 (10^3) \text{ м}$; $1 \text{ мг} = 0,001 \text{ г}$; $1 \text{ мм} = 0,001 \text{ м}$.

Есть специальная таблица, которую используют для перевода единиц измерения. Познакомьтесь с ней.

приставка	обозначение	множитель
КРАТНЫЕ		
ЭКСА	Э	10^{18}
ПЕТА	П	10^{15}
ТЕРА	Т	10^{12}
ГИГА	Г	10^9
МЕГА	М	10^6
КИЛО	к	10^3
ГЕКТО	г	10^2
ДЕКА	да	10^1
ДОЛЬНЫЕ		
АТТО	а	10^{-18}
ФЕМТО	ф	10^{-15}
ПИКО	п	10^{-12}
НАНО	н	10^{-9}
МИКРО	мк	10^{-6}
МИЛЛИ	м	10^{-3}
САНТИ	с	10^{-2}
ДЕЦИ	д	10^{-1}

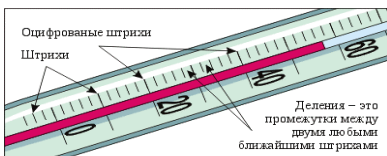
Делать запись величин с помощью этих кратных и дольных единиц мы потренируемся на следующем уроке, а пока, продолжим. Чему мы, еще сегодня должны научиться? *(Правильно пользоваться измерительными приборами.)*

Измерительный прибор – это устройство для измерения какой-либо физической величины. А какие измерительные

приборы вы знаете? *(Перечисляют: мензурка, измерительный стакан, рулетка, секундомер, транспортир, линейка, весы, термометр, спидометр, манометр, счетчики воды).*



Все они очень разные, но у них есть сходство. У большинства приборов есть шкала. Рассмотрите внимательно термометр. Что изображено на шкале прибора? *(Деления, штрихи, цифры, обозначения).* Что такое цена деления прибора? *(Цена деления – это значение наименьшего деления шкалы*



прибора) Определите, какова цена деления термометра? *(Два градуса Цельсия)* Как вы это определили? Сформулируйте алгоритм для

определения цены деления. *Ответ вызывает затруднение, но совместное обсуждение проблемы приводит к созданию алгоритма: 1) Выбрать на шкале два ближайших штриха, обозначенных цифрой. 2) Вычесть из большего меньшее значение. 3) Сосчитать количество делений между ними. 4) Разность значений разделить на количество делений. 5) Записать единицу измерения.*

Познакомьтесь, как правильно записывается цена деления линейки. Как вы понимаете, что такое верхний предел измерения прибора?

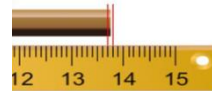


10 делений Цена деления: $\frac{2-1}{10} = 0,1 \text{ см}$

(Максимальное значение на шкале). Что такое нижний предел? *(Минимальное значение).*

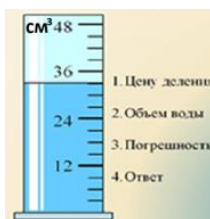
Определите верхний предел измерения линейки

(15 см).



Какой длины карандаш? (одни учащиеся говорят 13,7 см, другие 13,8 см). Кто прав? Кто сделал ошибку? И почему? (В результате обсуждения ребята убеждаются, что у всех результат приблизительный) Действительно! Рассчитывая длину карандаша, мы допускаем неточность, т.к. карандаш длиннее 13,7 см и короче 13,8 см. К сожалению, у любых измерений есть погрешность. Погрешность зависит и от самого прибора (инструментальная погрешность), и от того, как мы измеряем (погрешность измерений). Во время выполнения лабораторных работ или просто измерений следует считать, что абсолютная погрешность измерений равна цене деления шкалы измерительного прибора. При записи величин (с учётом погрешности) следует пользоваться формулой: $A = a \pm \Delta a$, где A — измеряемая величина, a — результат измерений, Δa — абсолютная погрешность измерений. Для нашего случая:

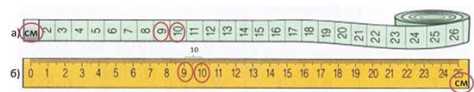
$$\text{Ц.д.} = \frac{2-1}{10} = 0,1 \text{ см} \quad \Delta l = 0,1 \text{ см} \quad l = 13,7 \pm 0,1 \text{ см} . \text{ Потренируемся!}$$



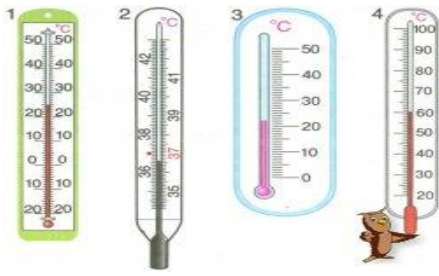
Найдите цену деления мензурки, абсолютную погрешность измерения и объём воды с учетом погрешности.

$$\text{Ц.д.} = \frac{24-12}{4} = 3 \text{ см}^3 \quad \Delta V = 3 \text{ см}^3$$

Ответ: $V = 33 \pm 3 \text{ см}^3$ Молодцы! Давайте поразмышляем! Какие приборы точнее:



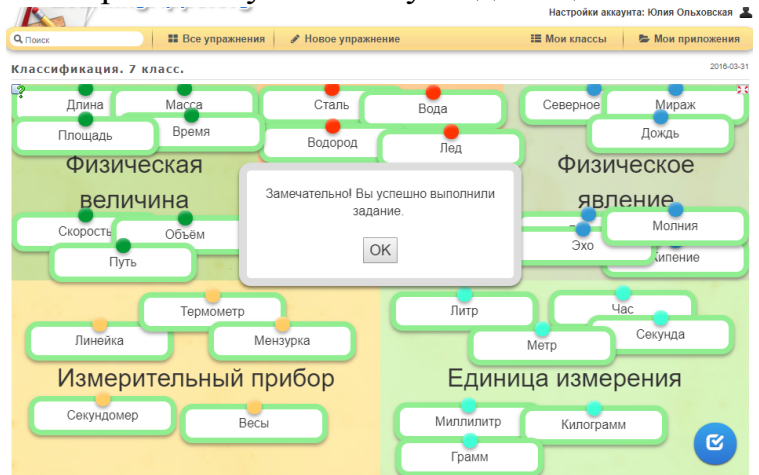
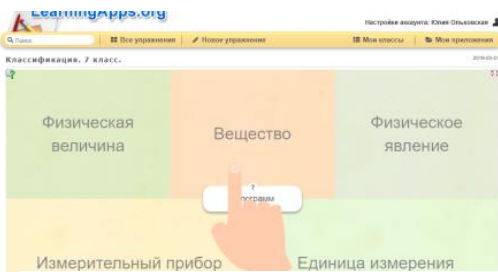
линейка или измерительная лента? (Линейка). Почему? (Цена деления меньше у линейки). Чему равна цена деления измерительной ленты? (1 см). Чему равна цена деления линейки? (0,1 см). Погрешность линейки меньше, а значит точность больше! Итак, какое открытие мы с вами сделали? (Отвечают). Как вы теперь ответите на вопросы, рассматриваемые в начале урока? (Отвечают). Покажите руками как вы поняли сегодняшний материал. (Ребята сигналами с помощью большого пальца (вверх, вниз, в сторону) показывают свое понимание) Молодцы!



VI. Первичное закрепление знаний. Учитель организует *блиц-опрос*: 1) Каким термометром (см. рис.) можно измерить температуру кипящей воды? Температуру в морозильной камере? Почему?

2) Какого роста была Дюймовочка? Выразите эту величину в единицах СИ.

3) Разделите на 5 групп понятий появляющиеся на экране слова (онлайн – игра «Классификация»)



4) «Лови ошибку!» Внимательно прочитайте

определения. Если необходимо - исправьте их. 1) Физическая величина – характеристика тел, которую можно измерить на опыте. 2) Единица измерения – то, чем измеряют физическую величину.

3) Измерительный прибор – то, в чём измеряется физическая величина. (Исправляют)

Учитель организует работу в группах (3 группы). Регламент - 3 мин.

Группа 1. 1. Найдите среднее значение малой пяди в вашей группе.



Да игрушечку конька
Ростом только в **три вершка**.
На спине с двумя горбами
Да с **аршинными** ушами.

2. Определите размеры конька-горбунка и длину его ушей (П. П. Ершов)

Группа 2. 1. Найдите среднее значение локтей в вашей группе. 2. Найдите максимальные размеры островка, на котором разместились зайцы из произведения «Дедушка Мазай и зайцы» Н.А. Некрасова.

Вижу один островок небольшой -
Зайцы на нем собралися гурьбой.
С каждой минуты вода подбиралась
К бедным зверькам; Уж под ними осталось
Меньше **аршина** земли в ширину,
Меньше **сажени** в длину.



Группа 3. 1. Найдите среднее значение большой пяди в вашей группе. 2. Определите размеры Ильи Муромца.



Вырос богатырь большим,
Здоровенным даже:
Голова, считай, с аршин,
В плечах - косая сажень!

VII. Применения новых знаний. Учитель организует практическую работу в парах. 1. Просит вычислить частоту пульса в минуту у соседа и результаты измерения записать в рабочие листы (детям раздаются секундомеры, учитель объясняет, как ими правильно пользоваться). Сравнить полученные результаты с нормой (для подростков нормальные значения ЧСС находятся в пределах от 50 до 90 ударов в минуту).

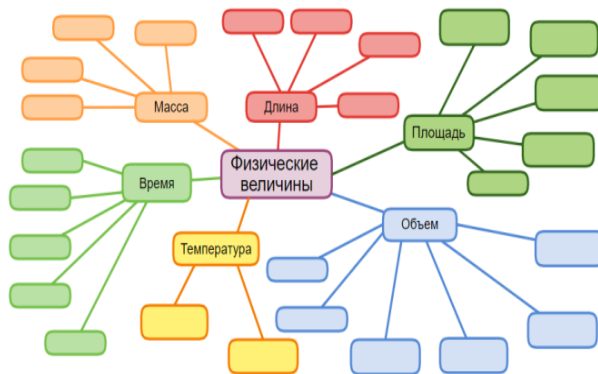
2. Определите цену деления, предельные измерения мензурки, объём налитой воды, погрешность измерения объёма воды.

VIII. Домашнее задание. Учитель обращает внимание на листы с домашним заданием.

Комментирует. 1. Снимите показания счетчиков воды и электричества за сутки.

2. Заполните кластер: впишите единицы измерения.

3. Найдите пару:



Весы	Объём	Весы	°C
Термометр	Путь	Термометр	см
Рулетка	Скорость	Рулетка	км/ч
Спидометр	Масса	Спидометр	с
Мензурка	Время	Мензурка	кг
Часы	Температура	Часы	см ³

4. Заполнить таблицу с приборами, которые есть у вас дома. (Градусник, линейка, мерная кружка, рулетка, транспортир, тонометр, счетчики воды...)

Название прибора	Назначение	Единица измерения	Нижний предел	Верхний предел	Цена деления	Погрешность

IX. Рефлексия учебно-познавательной деятельности. Учитель проводит беседу: Чем важен для вас сегодняшний урок? Достигнуты ли, цели урока? Какие новые понятия вы узнали? Затем ученики заполняют лист

самооценки (по желанию читают из них записи). Учитель благодарит класс за работу на уроке, выставляет отметки, собирает листы самооценки и результаты практических работ.

Лист самооценки	Трудно	Легко	Интересно	Понятно	Непонятно	Свой вариант
Отвечать на вопросы учителя по теме						
Работать в группе						
Высказывать мнение						
Аргументировать мнение						
Работать с раздаточным материалом						
Выполнять практическое задание						
Мне понравился / не понравился урок, потому что...						
Определите, что вы не поняли из изученного материала, и сформулируйте свои вопросы						

Используемая литература и источники информации

1. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО/ О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская. СПб.: КАРО, 2017.
2. Проектирование учебно-познавательной деятельности школьника на уроке в условиях ФГОС / О.Б. Даутова. СПб.: КАРО, 2016.
3. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О.Б. Даутова, Е.В. Иваньшина, О.А. Ивашедкина, Т.Б. Казачкова, О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская. СПб.: КАРО, 2017.
4. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя / И.В. Муштавинская. СПб.: КАРО, 2017.
5. Технология формирующего оценивания в современной школе / О.Н. Крылова, Е.Г. Бойцова. СПб.: КАРО, 2015.

6. http://class-fizika.ru/7_ismr2.html Сайт «Класс!ная физика». Статья «Единицы измерений: старинные русские, английские, система СИ»
7. <https://learningapps.org/display?v=pbqrwnsm516> Интерактивный модуль приложения LearningApps.. Онлайн-игра «Соответствие» / Ольховская Ю.В.

Методическая разработка урока физики «Измерение атмосферного давления», 7 класс

*Автор: Рябухина Елена Валериевна,
учитель физики, ГБОУ школа № 328
с углубленным изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга*

Аннотация

Урок «Измерение атмосферного давления» для обучающихся 7-х классов – второй урок в теме «Атмосфера и атмосферное давление». На уроке обучающиеся знакомятся с опытом Торричелли и единицами измерения атмосферного давления, поэтому тип урока выбран как урок открытия новых знаний.

Замысел урока позволяет реализовать системно-деятельностный подход: обучающиеся обнаруживают проблемную ситуацию, ставят цели, планируют свою деятельность, используют новые знания для решения задач, включаются в разные виды деятельности, проводят рефлексию. На уроке формируется понимание зачем нужно измерять атмосферное давление.

В ходе урока используются методы и приемы, стимулирующие познавательную мотивацию учащихся: работа в парах; приём «чтение с остановками»; выполнение эксперимента; домашнее задание для любознательных.

На уроке применяются современные методы оценивания: самооценивание, взаимооценивание, рефлексия. Это позволяет учителю выстроить и реализовать индивидуальный маршрут развития для каждого ученика.

Тип урока: открытие новых знаний.

Цель: обеспечить формирование у учащихся представления о проявлении атмосферного давления и способах его измерения, ознакомить учащихся с опытом Торричелли, единицами атмосферного давления.

Формируемые результаты:

Личностные:

- формирование убеждённости в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества;
- формирование целостного научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки;
- воспитание чувства взаимопомощи, этики групповой работы;
- формирование осознанного, толерантного отношения друг к другу;
- мотивация к образовательной деятельности;
- формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию.

Предметные:

- умение описывать опыт Торричелли и объяснять его результаты;
- умение применять единицы атмосферного давления при решении задач;
- умение объяснять значение атмосферного давления для жизни человека.

Метапредметные:

Коммуникативные: выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли, добывать недостающую информацию с помощью вопросов.

Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и само коррекции, рационально планировать свою работу в группе, составлять план решения задачи, самостоятельно исправлять ошибки.

Познавательные: уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач, выделять и классифицировать существенные характеристики объекта, уметь строить высказывание, формулировать проблему; овладеть навыками постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности.

Информационно-образовательная среда: компьютер; проектор; презентация, сопровождающая урок; раздаточный материал (лист самооценки, анкета рефлексии); карточки с тестовым заданием; учебник; материалы для групповой работы (ёмкость с водой, стакан, лист бумаги).

Форма работы на уроке: фронтальная, групповая работа в парах, индивидуальная.

Формы и методы диагностики предметных и метапредметных результатов

1) Работа на уроке – это коллективный диалог, во время которого учащиеся вовлекаются учителем в активную познавательную деятельность: участвовать в дискуссиях, учатся чётко формулировать вопросы и ясно выражать свои мысли, защищать своё мнение и выслушивать точки зрения других; учатся разделять с учителем лидерство и принимать на себя ответственность; вместе, оспаривая друг друга, добираться до истинного содержания обсуждаемых вопросов.

2) Выполнение теста – это метод, который позволяет выявить уровень знаний и умений учащихся.

3) Решение задач – это этап, во время которого диагностируется уровень самостоятельного мышления учащегося; осуществляется взаимопроверка знаний.

4) Создание видеоролика, домашнее задание для любознательных – это этап, во время которого у ученика происходит диагностика мотивации; формируются навыки поисковой и исследовательской деятельности, умение продемонстрировать продукт собственной творческой деятельности другим учащимся, способность защитить свою идею.

5) Подведение итогов, этап рефлексии, работа с листом самооценки – это этап, на котором ученик проводит диагностику и сравнение формулировок поставленных и достигнутых целей и задач, вырабатывает навык самооценки своей работы на уроке, своих успехов и поражений, обсуждает полученные результаты деятельности с помощью вопросов в анкете рефлексии.

Технологическая карта урока

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
Этап 1. Организационный момент (1 мин.)		
Приветствует учащихся, проверяет их готовность к уроку, отмечает отсутствующих, организует внимание и создаёт настрой учащихся на работу на уроке. На столах у учащихся: лист самооценки [1], анкета рефлексии [2], карточки с тестовым заданием [3]; материалы для групповой работы.	Включаются в деловой ритм урока. Отражают личностную готовность к сотрудничеству и взаимодействию, предполагающему общение. Самопроверка готовности к уроку. Подписывают лист самооценки.	Познавательная деятельность (ПД): возникновение учебно-познавательно интереса к уроку. Коммуникативная деятельность (КД): анализ готовности к сотрудничеству и взаимодействию, предполагающему общение. Регулятивная деятельность (РД): прогнозирование предстоящей учебной деятельности.
Этап 2. Проверка домашнего задания (6 мин.)		
Организует и контролирует тестирование, задаёт	Выполняют тест в тетрадях, отвечают на вопросы	ПД: умение строить речевое высказывание.

<p>вопросы ученикам, контролирует правильность ответов.</p> <p>Обсуждает решение заданий теста</p>	<p>учителя, слушают ответы одноклассников.</p> <p>Обмениваются тетрадями и по «ключам» проверяют выполнение заданий теста своего соседа. Происходит взаимопроверка.</p> <p>Выставляют отметку за выполнение теста, по предложенным учителем критериям, в свой лист самооценки</p>	<p>КД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p>РД: оценка степени усвоения материала на прошлом уроке</p>
<p>Этап 3. Постановка темы, обсуждение цели и задач урока (6 минут)</p>		
<p>Создание проблемной ситуации.</p> <p>Показывает видеофрагмент, который подготовила творческая группа учащихся.</p> <p>Обсуждает материал видеофрагмента вместе с учащимися, помогает сформулировать выводы, по просмотренному материалу.</p> <p>Просит выдвинуть предположение о предстоящей теме урока.</p> <p>Просит сформулировать цель урока и вопросы, на которые нужно ответить в ходе урока.</p> <p>Работает с презентацией.</p> <p>Организует работу с листом самооценки</p>	<p>Смотрят видеофрагмент.</p> <p>Анализируют информацию из видеофрагмента, формулируют выводы по просмотренному материалу.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя, выдвигают предположение о теме урока, записывают её в тетрадь.</p> <p>Формулируют цель урока и предлагают план изучения нового материала.</p> <p>Отмечают в листе самооценки успешность формулировки темы урока и плана изучения нового материала</p>	<p>ПД: самостоятельное выделение-формулирование познавательной цели; логические - подведение под понятие, выведение следствий, выявление проблемы, причинно-следственных связей.</p> <p>КД: умение сотрудничать, развитие устной речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника.</p> <p>РД: целеполагание, управление своей деятельностью</p>

Этап 4. Изучение нового материала (19 минут)		
Объясняет новый материал, задаёт вопросы ученикам, помогает формулировать выводы, работает с презентацией. Организует работу с листом самооценки	Отвечают на вопросы учителя, при помощи учителя формулируют выводы, слушают учителя, читают материал параграфа, делают записи в тетради. Отмечают в листе самооценки активность участия изучения нового материала	ПД: установление причинно-следственных связей, выдвижение гипотез и их обоснование. КД: умение выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, решение конфликтов. РД: управление поведением партнёра по общению, управление собственной деятельностью, самостоятельность, инициативность, контроль
Этап 5. Физкультминутка (1 минута)		
Предлагает выполнить несколько упражнений сидя за партой	Выполняют упражнения, читают вслух вместе с учителем текст слайда	ПД: развитие учебно-познавательного интереса к уроку. КД: готовность к сотрудничеству и взаимодействию, предполагающему общению. РД: управление собственной деятельностью; переключаются с одного вида деятельности на другой
Этап 6. Закрепление новых знаний (7 минут)		
Руководит решением задач. Организует работу с листом самооценки	Решают задачи у доски и в тетради. Отмечают в листе	ПД: самостоятельное решение задач. Применение новых знаний. Контроль и

	самооценки успешность решения задач	оценка процесса и результатов действия. КД: понимание затруднений. РД: осуществление самоконтроля и взаимоконтроля; коррекция; самооценка
Этап 7. Подведение итогов. Рефлексия (4 минуты)		
Подводит итоги урока с участием учащихся, оценивает работу учащихся. Предлагает учащимся выставить самим себе итоговую отметку за урок, а также ответить на вопрос в анкете рефлексии	Вспоминают цель урока. Анализируют степень её достижения. Формулируют выводы. Оценивают успешность своей работы на уроке, выставляя себе итоговую отметку, и уровень усвоения знаний и умений в анкете рефлексии	ПД: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение делать выводы. Рефлексия способов и условий действий. КД: понимание на слух ответов одноклассников, уметь формулировать собственное мнение и позицию. РД: умение слушать в соответствии с целевой установкой. Контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. Самоанализ. Рефлексия
Этап 8. Домашнее задание (1 минута)		
Задаёт домашнее задание, кратко его комментирует	Внимательно слушают учителя, записывают домашнее задание в дневник	ПД: выделение существенной информации из слов учителя. КД: слушание учителя. РД: регуляция учебной

		деятельности; выбор задания; планирование; прогнозирование
--	--	--

ТЕКСТ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Этап 1. Организационный момент	
Приветствует учащихся, проверяет их готовность к уроку, отмечает отсутствующих, настраивает на работу. На столах учащихся приготовлены: лист самооценки [1], анкета рефлексии [2], карточки с тестом «Атмосферное давление» [3], материалы для групповой работы	Приветствуют учителя, настраиваются на работу, подписывают листы самооценки
Этап 2. Проверка домашнего задания	
На прошлом уроке мы познакомились с понятием атмосферного давления и выяснили почему атмосфера оказывает давление. Одним из видов домашнего задания было решить задачи из теста в конце §34. Сейчас мы проверим, как у вас это получилось. Откройте тетради, поставьте число и запишите тему теста. На выполнение этой работы даётся 4 минуты. Теперь обменяйтесь тетрадями с соседом по парте и проверьте работу соседа по ключам, которые вы видите на слайде. Скажите, какой вопрос из теста вызвал наибольшее затруднение? Теперь в листе самооценки поставьте себе отметку, в соответствии с критериями, которые вы видите на слайде	Учащиеся открывают тетради, записывают число, тему теста и номер варианта. Приступают к выполнению теста. После выполнения теста, обмениваются тетрадями и проверяют по ключам выполнение теста. Читают вопросы, которые вызвали затруднение, объясняют свои ошибки. Отмечают в листе самооценки «+» или «-» качество своих знаний по теме «Атмосферное давление»
Этап 3. Постановка темы, обсуждение цели и задач урока	
Мы знаем, что такое атмосферное давление, понимаем, почему атмосфера производит давление. Сможем ли мы рассчитать величину атмосферного давления?	Ученики предлагают рассчитать давление атмосферы по формуле $p = \rho gh$, но в совместной беседе приходят к выводу, что сделать это

<p>Значит, рассчитать по формуле атмосферное давление мы не сможем. Давайте посмотрим видеоролик, который сняла творческая группа нашего класса. Ребята провели мини-опрос своих родственников, которым задавали два вопроса: 1) Влияет ли атмосферное давление на ваше здоровье? 2) Откуда вы узнаете, какое сегодня атмосферное давление? Давайте посмотрим, какие ответы они получили. Проанализируем информацию, которую мы получили из видеоролика и сделаем выводы. Вы хотите узнать, как измеряют атмосферное давление?</p> <p>Тема нашего урока: «Измерение атмосферного давления». Запишем её в тетрадь.</p> <p>Постараемся определить для себя круг вопросов, на которые мы должны найти ответы в течение урока, то есть, теперь нужно составить план, по которому мы будем изучать, как было измерено давление атмосферы.</p> <p>Корректирует ответы учащихся.</p> <p>На слайде появляется план изучения нового материала [6].</p> <p>Просит отметить успешность работы в листе самооценки.</p>	<p>непросто, так как атмосфера не имеет чёткой границы и плотность воздуха изменяется с высотой.</p> <p>Смотрят видеоролик. Анализируют информацию, делают выводы:</p> <p>1) атмосферное давление и состояние здоровья связаны;</p> <p>2) информацию о значении атмосферного давления мы можем получить из таких источников, как прогноз погоды по телевидению, радио, в интернете;</p> <p>3) кто-то занимается измерением атмосферного давления.</p> <p>- Хотим!</p> <p>Записывают тему урока в свои тетради: «Измерение атмосферного давления». Предлагают свои варианты плана изучения темы урока. После коллективного обсуждения, формулируют план изучения нового материала.</p> <p>Отмечают в листе самооценки успешность формулировки темы и вопросов плана изучения темы.</p>
<p>Этап 4. Изучение нового материала</p>	
<p>Чтобы ответить на вопросы плана урока, нам поможет в этом учебник. Я попрошу вас открыть учебники на стр. 90, параграф 35. Сейчас вы самостоятельно начнете читать текст параграфа, но при чтении мы будем делать остановки и отвечать на вопросы из нашего плана. Кто и когда впервые измерил давление атмосферы? Запишем это в тетради.</p> <p>Каким же образом удалось Торричелли измерить</p>	<p>Читают материал учебника.</p> <p>Отвечают и записывают в тетрадь: «1643 г. Е. Торричелли измерил давление атмосферы»</p> <p>Смотрят видеоролик «Опыт Торричелли».</p> <p>По желанию ученик описывает</p>

атмосферное давление? Давайте посмотрим видеоролик, в котором показывается опыт, аналогичный тому, который провел Торричелли. Опишите опыт Торричелли.

Почему же не вся ртуть вылилась из трубки? Чтобы ответить на этот вопрос, прочитайте из параграфа 35 рубрику «Опыт Торричелли».

Чему равно давление столба ртути? Запишем это в тетради.

Как вы думаете, что произойдет с высотой столбика ртути, если атмосферное давление изменится?

Посмотрите на следующие слайды [8], и ответьте, что произошло с атмосферным давлением?

Итак, можно сделать вывод о том, что атмосферное давление можно измерять высотой столбика ртути. Запишем это в тетради.

В каких единицах можно измерить высоту столбика ртути?

На практике атмосферное давление измеряют в миллиметрах ртутного столба. Например, если говорят, что атмосферное давление равно 770 мм рт. ст., то это значит, что воздух производит такое же давление, какое производит вертикальный столб ртути высотой 770 мм. Запишем в тетради, в каких единицах измеряется атмосферное давление.

Мы знаем, что давление обычно измеряют в паскалях. Найдём соотношение между 1 мм рт. ст. и паскалем.

Для этого откройте стр. 91 учебника и прочитайте рубрику «Единицы атмосферного давления».

Торричелли заметил, что хоть высота столбика ртути изменялась с изменением атмосферного давления (погоды), чаще всего высота столбика ртути была равна 760 мм. Это значение атмосферного давления назвали нормальным атмосферным давлением. Запишем

опыт Торричелли, используя рисунок опыта на слайде [7]. Читают материал учебника и отвечают на вопрос учителя, используя текст учебника. Отвечают и делают запись в тетради: «Давление столба ртути равно атмосферному давлению».

Высота столбика ртути изменится.

Рассматривают слайды, отвечают: *Атмосферное давление уменьшилось, так как высота столбика ртути уменьшилась.*

Атмосферное давление увеличилось, так как высота столбика ртути увеличилась.

Делают запись в тетради: «Атмосферное давление можно измерять высотой столбика ртути».

В метрах, сантиметрах, миллиметрах.

Записывают: « $[p] = 1 \text{ мм рт. ст.}$ »

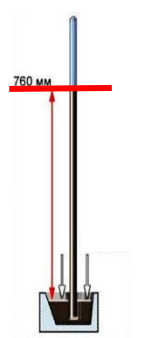
После прочтения материала учебника и обсуждения делают запись в тетради: « $1 \text{ мм рт. ст.} = 133,3 \text{ Па}$ ».

Ученики делают запись в тетради: «Нормальное атмосферное давление - это

<p>определение нормального атмосферного давления в тетрадь.</p> <p>Оцените свою работу по изучению нового материала, поставив в листе самооценки соответствующий знак «+» или «-»</p>	<p>значение атмосферного давления, равное давлению столба ртути высотой 760 мм при температуре 0°С»</p> <p>Оценивают свою работу по изучению нового материала</p>
<p>Этап 5. Физкультминутка</p>	
<p>Физика – это универсальная наука, она может быть и серьёзной, и веселой. Мы сейчас, изучая атмосферное давление, немного подвигаемся. Вместе будем читать стихотворение и выполнять соответствующие упражнения.</p> <p>Очень физику мы любим!</p> <p>Шею влево, вправо крутим.</p> <p>Воздух – это атмосфера.</p> <p>Это правда, топай смело.</p> <p style="padding-left: 40px;">В атмосфере есть азот.</p> <p style="padding-left: 40px;">Делай вправо поворот</p> <p style="padding-left: 40px;">Так же есть и кислород,</p> <p style="padding-left: 40px;">Делай влево поворот</p>	<p>Ученики вместе с учителем читают стихотворение и выполняют упражнения</p>
<p>Этап 6. Закрепление новых знаний</p>	
<p>Отдохнули немного. Решим самостоятельно задачу[4]. На слайде появляется текст задачи.</p> <p>Обменяйтесь тетрадями попарно и проверьте ответ, используя решение задачи, представленное на слайде.</p> <p>Отвечает на вопросы по решению, если такие были заданию. Оцените свою работу по решению расчётной задачи, поставив в листе самооценки соответствующий знак «+» или «-».</p> <p>С теоретическим заданием мы справились, теперь попробуем решить практическую задачу [5].</p> <p>На слайде появляется текст практического задания [9].</p> <p>Оцените свою работу по решению практической задачи, поставив в листе самооценки соответствующий знак «+» или «-»</p>	<p>Решают индивидуально задачу в тетради, обмениваются тетрадями для взаимопроверки. Задают вопросы по решению, если что-то было непонятно, выставляют друг другу «+» или «-» за решение задачи.</p> <p>Работают с листом самооценки.</p> <p>Выдвигают версии, приходят к выводу: давление воды уравнивается давлением атмосферы.</p>

	<p>Высота столбика воды в стакане меньше 10 м.</p> <p>Оценивают свою работу по решению практической задачи</p>
Этап 7. Подведение итогов. Рефлексия	
<p>Итак, расскажите мне, что нового вы узнали на уроке? Работа со слайдом [10].</p> <p>На следующем уроке мы узнаем с помощью каких приборов можно измерить атмосферное давление.</p> <p>Мы очень хорошо поработали на уроке: изучили новый материал, решили задачи. Урок подошёл к концу.</p> <p>Поставьте себе итоговую отметку за урок и ответьте на вопрос в анкете рефлексии</p>	<p>Вспоминают цель урока.</p> <p>Анализируют степень её достижения. Формулируют выводы, используя слайд.</p> <p>Заполняют лист самооценки.</p> <p>Заполняют анкету рефлексии</p>
Этап 8. Домашнее задание	
<p>Запишите домашнее задание: § 35; № 6.5, 6.10 из сборника задач. Для любознательных можно решить задачу № 6.16. Спасибо за урок!</p>	<p>Записывают в дневник домашнее задание</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Лист самооценки			2. Анкета рефлексии	
Критерии	«+»	«-»	<p>Отметьте на трубке Торричелли уровень своих знаний и умений после изучения темы сегодняшнего урока.</p>	
1. Я выполнил домашнее задание.				
2. Я формулировал тему урока и план изучения нового материала.				
3. Я активно участвовал в ответах на вопросы по новому материалу.				
4. Я решал расчётную задачу.				
5. Я решал практическую задачу.				
Итоговая оценка за урок:				

3. Тест: «Атмосферное давление»

1. При удалении от поверхности Земли атмосферное давление: 1) уменьшается 2) увеличивается 3) не изменяется

2. Резиновый шарик надули воздухом и завязали. Как изменятся плотность воздуха внутри шарика и давление внутри него при понижении атмосферного давления?

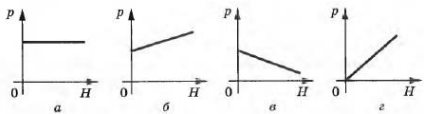
1) Плотность воздуха внутри шарика увеличится, давление в нём не изменится.

2) Плотность воздуха внутри шарика увеличится, давление в нём увеличится.

3) Плотность воздуха внутри шарика уменьшится, давление в нём не изменится.

4) Плотность воздуха внутри шарика уменьшится, давление в нём уменьшится.

3. Причиной каких явлений является существование атмосферного давления? 1) Работа гидравлической машины; 2) Нагревание поверхности камня; 3) Поднятие воды в соломинке, когда мы пьём воду; 4) Падение камня

4. При спуске в шахту, где добывают уголь, давление воздуха в ней различное. Для  небольших спусков зависимость атмосферного давления p от глубины H правильно отражена на графике: 1) а 2) б 3) в 4) г

5. Масса воздуха, проходящего при дыхании через лёгкие человека, составляет 19,35 кг за сутки. Какой объём занимает этот воздух, если известно, что его плотность составляет 1,29 кг/м³? Ответ: _____ м³

Ответы к тесту: 1) 1; 2) 4; 3) 3; 4) 2; 5) 15


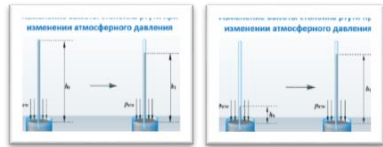

Критерии выставления баллов в лист самооценки:

За правильный ответ ставится один балл. Если максимальное количество баллов «2» или «1», то в лист самооценки ставится «минус», в остальных случаях – «плюс»

4. Задача: На какую высоту может подняться вода за поршнем насоса, если считать, что атмосферное давление равно 100 000 Па?

5. Практическое задание: Наполните стаканчик водой, накройте его листом бумаги и переверните, придерживая лист. Уберите руку. Почему вода не выливается из стаканчика? Какой высоты должен быть столб воды, чтобы он начал выливаться?

Слайды, используемы на уроке:

<p>6</p> <p>Цели изучения нового материала:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кто и как впервые измерил атмосферное давление. 2. Прибор, служащий для измерения атмосферного давления. 3. В каких единицах измеряется атмосферное давление. 	<p>7</p> <p>равно давлению столба ртути в трубке.</p> <p>$P_{атм} = P_{ртути}$</p> 	<p>8</p> 
<p>9</p> <p>Практическое задание</p> <p>Наполните стаканчик водой, накройте его листом бумаги и переверните, придерживая лист. Уберите руку.</p> <p>Почему вода не выливается из стаканчика? Какой высоты должен быть столб воды, чтобы он начал выливаться?</p>	<p>10</p> <p>1643 год. Э. Торричелли</p> <p>Атмосферное давление можно равить высотой ртутного столба.</p> <p>1 мм рт.ст. = 133,3 Па</p> <p>Нормальное атмосферное давление</p> 	

Список литературы

1. *Белага В.В.* Физика. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. М: «Просвещение», 2011.
2. Видеофрагмент <https://www.youtube.com/watch?v=jRhns3S9Ers>
3. *Артеменков Д.А.* Физика. Задачник. 7 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / под ред. Ю.А. Панебратцева М: «Просвещение», 2011.
4. Рисунки для презентации (электронное приложение к учебнику).

**НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УРОК В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ
«ОБЩЕСТВЕННО-НАУЧНЫЕ ПРЕДМЕТЫ» (история, история и
культура Санкт-Петербурга, обществознание, география)**

**Методическая разработка урока истории
«Австро-Венгрия на рубеже XIX-XX веков: проблемы и перспективы»,
9 класс**

*Автор: Соколов Андрей Евгеньевич,
учитель истории, ГБОУ СОШ № 29
с углубленным изучением французского языка и права
Василеостровского района Санкт-Петербурга*

Аннотация

Урок «Австро-Венгрия на рубеже XIX-XX веков» занимает важное место в курсе всеобщей истории для 9 класса, поскольку поднимаемые вопросы недостаточно представлены в учебнике истории (УМК «Сферы»), хотя знание проблем изучаемой страны работает на понимание учащимися как контекста эпохи, так и осознание причин смены исторических эпох с началом Первой мировой войны, в развязывании которой Австро-Венгрия приняла непосредственное участие. Замысел занятия направлен на то, чтобы, стимулируя самостоятельную работу девятиклассников в форме учебных заданий (по системе ТРИИК), создать условия для понимания одной из исторических закономерностей: когда нерешенные национальные конфликты сочетаются с политической стагнацией, это выливается не только в перетекание преобразовательных усилий в культурную сферу, но и провоцирует внутреннюю и внешнюю агрессию, чреватую гибелью государства. В заключительной части урока учащимся предлагается написать краткое эссе по теме, которое помогает не только выразить свое эмоциональное отношение к проблеме и закрепить полученные знания, но и

дает возможность учителю планировать последующую деятельность, в том числе, и с опорой на полученный от детей отклик.

Программа: Предметная линия учебников «Сферы» 5-9 класс. Всеобщая история. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. Москва. Просвещение. 2012 год.

Формы работы на уроке: фронтальная, индивидуальная, парная.

Учебные материалы: Медяков А.С., Бовыкин Д.Ю. «История. Новое время. Конец XVIII - XIX век. 8 класс». Просвещение, «Сферы», 2015 (§26).

Техническое оснащение: учебник, раздаточные материалы (учебные тексты и иллюстрации).

Цели урока:

- сформировать у учащихся систему знаний об устройстве Австро-Венгерской монархии и ее месте в европейской политике Нового времени; создать условия для получения новых знаний об Австро-Венгрии и для развития навыков критического анализа применительно к политике государств Нового времени;
- обеспечить развитие умений работы с текстом; грамотного и точного выражения своих мыслей в устной и письменной форме; установления причинно-следственных связей, способствовать развитию навыков обобщения, анализа и синтеза, развивать и совершенствовать навыки написания исторического эссе;
- способствовать воспитанию чувства этнической толерантности, уважения к демократическим ценностям, понимания важности этической политики.

Планируемые результаты:

Личностные: проявлять творческий подход при выполнении задания; проявлять желание к самооценке; выражать свое отношение к деятельности исторических личностей той эпохи, нравственных ценностей, которыми они руководствовались.

Предметные: устанавливать причинно-следственные связи между историей Австрии первой половины XIX века и ее последующим развитием на рубеже XIX-XX веков; определять содержание экономического развития Австро-Венгрии конца XIX века; сопоставлять положение Австро-Венгерской империи и стран Западной Европы; аргументировано рассуждать о положении и образе жизни различных народов империи; давать сравнительную характеристику художественной культуры империи.

Метапредметные:

Познавательные: уметь переформулировать своими словами учебные тексты; определять значение и смысл используемых терминов; выносить аргументированные суждения и сопоставлять изученные события с ранее изученным материалом;

Коммуникативные: работать в паре и группе; выражать свои мысли по предложенной теме;

Регулятивные: уметь выносить самооценку и оценку деятельности товарищей; устанавливать последовательность действий по выполнению заданий; соотносить свою деятельность в рамках группы с деятельностью товарищей.

Межпредметные связи: обществознание, МХК, география.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
Этап урока: самоопределение к деятельности		
<p>Оргмомент.</p> <p>Актуализация знаний (фронтальный опрос):</p> <p>Как образовалось государство под названием «Австро-Венгерская империя»? Как оно называлось раньше? Какие народы его населяли? Какая династия им управляла и насколько давно? Почему страну называли «лоскутной империей»?</p> <p>Мотивация: вниманию учащихся демонстрируется этническая и административная карта Австро-Венгерской империи.</p> <p>Ситуативное задание: написать эссе на тему «Была ли Австро-Венгрия несостоявшимся и обреченным на распад государством — либо же монархия Габсбургов имела благоприятную перспективу и могла</p>	<p>Записывают тему урока, слушают учителя, настраиваются на работу, формулируют для себя проблему</p>	<p>Личностные: мотивация к обучению.</p> <p>Регулятивные: постановка цели на урок, формирование предварительного плана действий</p>

предложить народам Европы новые идеи и модели развития государственных и общественных институтов?»		
Этап урока: учебно-познавательная деятельность		
Работа с учебным текстом №1	<p>Задание 1 (З). Перечислите сильные и слабые стороны Австро-Венгерской империи.</p> <p>Задание 2 (П). Укажите, какие негативные и позитивные особенности страны вы считаете наиболее важными и почему.</p> <p>Задание 3. (У). Предположите, как сильные и слабые стороны империи могли сказаться на ее будущем</p>	<p>Познавательные: работа с историческим текстом, анализ текста, выделение главных мыслей.</p> <p>Регулятивные: выполнение учебной задачи, работа по алгоритму.</p> <p>Коммуникативные: работа в группах</p>
Работа с диаграммой.	<p>Задание 1 (З). <i>Соотнесите численность «титულных» национальностей империи, австрийцев и венгров – с остальным ее населением.</i></p> <p>Задание 2 (П). <i>Опираясь на свои вычисления, подтвердите или опровергните мнение о существовании национального неравенства в Австро-Венгрии.</i></p> <p>Задание 3 (У).</p>	<p>Познавательные: работа с источником, анализ источника.</p> <p>Регулятивные: выполнение учебной задачи, работа по алгоритму, моделирование и прогнозирование.</p> <p>Личностные: воспитание</p>

	<i>Предложите законные пути выхода из этой ситуации.</i>	уважения к демократическим ценностям, осознание важности толерантного отношения к национальностям
Работа с учебником, стр. 92-93, пункт «Национальная проблема»	Задание 1 (З). Опишите национальную политику Австро-Венгрии. Задание 2 (П). Сопоставьте свои выводы и предложения из предыдущего задания с информацией, почерпнутой из текста. Задание 3 (У). Продолжите предложение: «Усиление национальных противоречий в Австро-Венгрии при условии отсутствия законных методов их решения неизбежно вело к следующим негативным последствиям... »	Познавательные: работа с учебником, анализ текста, выделение главных мыслей. Регулятивные: выполнение учебной задачи, работа по алгоритму. Коммуникативные: работа в группах
Вниманию учащихся предлагаются репродукции живописных произведений австро-венгерских модернистов (к примеру, «Поцелуй» Г.Климта, «Карлов мост» О.Кокошки, рекламные плакаты А.Мухи и т.п.)	Задание 1 (З). Выберите произведение и опишите что на нем изображено. Задание 2 (П). Сформулируйте главную мысль произведения (что художник «хотел выразить» и зачем, на ваш взгляд, написал картину). Задание 3 (У).	Познавательные: работа с изобразительным источником, анализ изображения, анализ и синтез изученного материала.

	<p>На примере представленных вам произведений, сделайте выводы о состоянии культуры в Австро-Венгрии и ее актуальности для нашего времени</p>	<p>Регулятивные: выполнение учебной задачи, работа по алгоритму</p>
<p>Этап урока: Диагностика освоения содержания темы урока</p>		
	<p>1. Это государство, бывшее в начале XIX века одним из величайших в Европе, к концу столетия переживало кризис во многих сферах, а недоброжелатели называли его «лоскутной империей». Нестабильность внутренней и внешней политики обострили отношения этой страны со всеми соседями, за исключением одного, с которым описываемое государство находилось в стратегическом союзе.</p> <p>А) Назовите государство, его столицу(ы) и некоторые входящие в него современные страны.</p> <p>Б) Укажите причины, способствовавшие кризису этой страны.</p> <p>В) Назовите соседнее государство, с которым был заключен союз.</p> <p>2. Начертите схему государственного устройства Австро-Венгрии и прокомментируйте ее, выразив собственное мнение.</p> <p>3. Существует мнение, что в экономической сфере Австро-Венгрия была успешной и перспективной страной. Приведите как минимум по одному факту, подтверждающему и опровергающему это утверждение</p>	<p>Регулятивные: работа по алгоритму, самооценка</p>

Этап урока: Выполнение компетентностно-ориентированного задания		
<p>Написание эссе на тему «Была ли Австро-Венгрия несостоявшимся и обреченным на распад государством – либо же монархия Габсбургов имела благоприятную перспективу и могла предложить народам Европы новые идеи и модели развития государственных и общественных институтов?»</p>	<p><u>Задание информативного уровня:</u> <i>Опираясь на учебные тексты №2 и №3, написать краткое эссе по заявленной теме.</i></p> <p><u>Задание импровизационного уровня:</u> <i>Написать краткое эссе по теме на основе памятки:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Государственное устройство империи. 2. Национальные проблемы империи. 3. Экономическое развитие империи. 4. Культурное развитие в империи. 5. Обобщение и личные выводы. <p><u>Задание эвристического уровня:</u> <i>Написать краткое эссе по теме</i></p>	<p>Познавательные: работа с информацией в разных формах.</p> <p>Коммуникативные: презентация своей работы.</p> <p>Регулятивные: самоорганизация</p>
Этап урока: рефлексия		
<p>Самоанализ. Продолжите предложения:</p> <p>1. «Пройденная тема важна для меня потому, что...»</p> <p>2. «Увоенную информацию я в дальнейшем смогу использовать для... »</p> <p>Самооценка. «Я оцениваю свою работу на уроке (отлично, хорошо, удовлетворительно), потому что...»</p>		<p>Регулятивные: самоанализ, самооценка.</p> <p>Личностные: формирование адекватного отношения к себе на основе успешности выполненной самостоятельно работы</p>

Список литературы

1. Шарый А., Шимов Я. Корни и корона: Очерки об Австро-Венгрии: судьба империи. М.: КоЛибри, 2011.
2. Яси Оскар. Распад Габсбургской монархии. М.: Три квадрата, 2011.
3. История стран Центральной и Юго-Восточной Европы XX в.: учебное пособие / под ред. А.В. Фадеева. М.: 1997.
4. Джонстон У. Австрийский Ренессанс. М.: Московская школа политических исследований, 2004.
5. Шимов Я. Австро-Венгерская империя. М.: Алгоритм-ООО, 2014.
6. Roman E. Austria-Hungary & the Successor States. N.Y. Facts On File, Inc, 2003.

Приложения (учебные тексты).

Учебный текст №1

«Это было сложносочиненное государство, устройство которого парадоксальным образом основывалось на его противоречиях. Империя, монархи в которой были не прочь править авторитарно, но по зрелом размышлении уступали либеральным веяниям. «Тюрьма народов» (по убеждению нескольких поколений националистов), в которой идея этнической толерантности почти всегда оказывалась сильнее шовинистических настроений. Довольно мощная — даже на закате — держава, которая с большей охотой расширяла свои пределы династическими браками и дипломатическими комбинациями, нежели захватами и войнами. Страна вековых, даже дряхлых традиций, неизменно открытая модерну в живописи, архитектуре, музыке.» (цит. по [1], стр.8).

Учебный текст №2

«Критики Габсбургов всегда говорили об Австрийской империи как о лоскутной империи. Но если мы посмотрим из XXI века на то, что они предлагали, и то, что они пытались осуществить, то это были совершенно современные решения. Они смотрели на человека, например, с точки зрения его лингвистических возможностей. Нормой был человек двуязычный как минимум. Это было принципиальное отличие от тактики национальных государств, которые прежде всего хотели, чтобы все языки были

забыты, кроме одного. Они создавали параллельно рядом существующие институты, такие как школы, театры. Это то, что будет использовано потом, уже в период после мировых войн, когда будут пытаться как-то учитывать интересы меньшинств, когда будут признавать их права и так далее. И в этом смысле, конечно, Австрийская империя очень многому научила современный Европейский союз.

Принято считать, что Австрийская империя была готова к развалу и Первая мировая война лишь подтолкнула ее, чуть-чуть. На самом деле это не так. Австрийская империя продержалась до конца Первой мировой войны и достаточно успешно воевала, а самое главное, она к началу Первой мировой войны создала свой австрийский общий рынок, единый экономический организм, в котором все эти группы получали определенные преимущества и выгоды именно от единства этого организма.

Поэтому, конечно, распад Австрийской империи в экономическом плане, да и не только в экономическом плане, не сулил этому пространству ничего хорошего. И межвоенный период стал для этого пространства не временем благоденствия, а временем дальнейшего обострения этнических конфликтов и временем экономического кризиса». (Цит. по: Миллер А. <https://postnauka.ru/video/54740>)

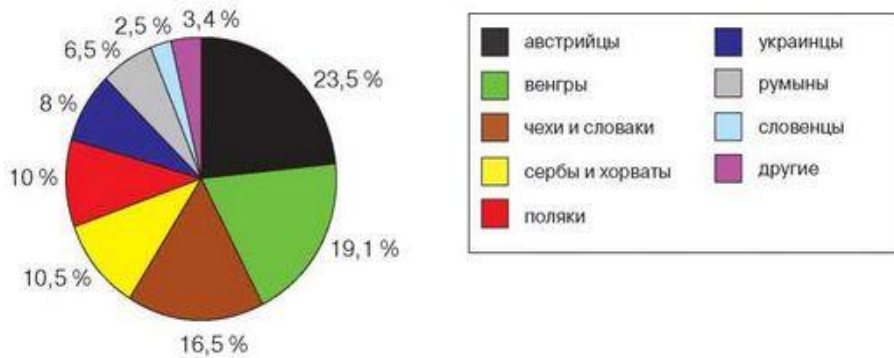
Учебный текст №3

«Письменно она именовалась Австрийско-Венгерской монархией, а в устной речи позволяла именовать себя Австрией... Она была по своей конституции либеральна, но управлялась клерикально. Она управлялась клерикально, но жила в свободомыслии. Перед законом все граждане были равны, но гражданами-то были не все. Имелся парламент, который так широко пользовался своей свободой, что его обычно держали закрытым; но имелась и статья о чрезвычайном положении, с помощью которой обходились без парламента, и каждый раз, когда все уже радовались абсолютизму, следовало высочайшее указание вернуться к парламентарному правлению. Таких случаев было много в этом государстве, и к ним относились также национальные распри... Они были настолько ожесточенны, что из-за них по многу раз в году стопорилась и останавливалась государственная машина, но в промежутках и паузах государственности царило полное взаимопонимание и делался вид, будто ничего не произошло» (цит.по: Музиль Р. «Человек без свойств»).

Приложения (иллюстрации).



3. Диаграмма населения Австро-Венгрии в 1914 году.



Ссылки на иллюстрации:

<https://d.radikal.ru/d14/1811/5e/665ad125cdfc.png> (административная карта империи)

<https://b.radikal.ru/b35/1811/d4/5398bcd7a6e5.png> (этническая карта)

<https://a.radikal.ru/a36/1811/ab/a5bc132b1ef8.jpg> (диаграмма населения)

**НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УРОК В ПРЕДМЕТНЫХ ОБЛАСТЯХ
«ТЕХНОЛОГИЯ, ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, ОСНОВЫ
БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Методическая разработка урока технологии
«Основы выбора профессии», 8 класс**

*Автор: Быков Сергей Сергеевич,
учитель технологии,
ГБОУ гимназия № 63
Калининского района Санкт-Петербурга*

Аннотация

Урок по теме «Основы выбора профессии» является первым в разделе «Современное производство и профессиональное самоопределение» учебного курса по технологии для 8 класса. В 5-7 классах обучающиеся знакомились с миром профессий, классификацией профессий по предмету труда и сферами современного производства.

Таким образом, настоящий урок является логическим продолжением уроков в 5-7 классе и работает на последующие уроки данного раздела учебного курса с целью формирования готовности обучающихся к построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду.

Замысел урока. Урок направлен на реализацию системно-деятельностного подхода, проявляющегося в том, что каждый этап урока предполагает обучение в деятельности, самооценку, взаимооценку и рефлексию своей деятельности обучающимися.

Особенности урока. Вариативное домашнее задание с возможностью использования QR-кода позволяет осуществить переход к модели образовательного процесса «Перевернутый класс (урок)».

Тип урока: урок открытия нового знания.

Учебные материалы урока:

Технология. 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / В.Д.Симоненко, А.А.Электов, Б.А.Гончаров, О.П.Очинин, Е.В. Елисеева, А.Н. Богатырев. – 3-е изд., испр. М.: Вентана-Граф, 2017.

Методическое пособие «Атлас новых профессий».

Компьютерная презентация к уроку «Основы выбора профессии».

Технические средства: оборудование для демонстрации мультимедийных презентаций.

Раздаточный материал к уроку: рабочие листы с заданиями для групповой и индивидуальной работы; методическое пособие «Атлас новых профессий» в электронном виде; памятки с критериями оценивания на уроке; оценочные листы для рефлексии.

Цель урока: формирование представлений о построении индивидуального образовательного и профессионального маршрута.

Задачи урока:

- выявление и закрепление знаний по теме «Современное производство и профессиональное самоопределение» (5-7 класс);
- введение новых понятий: индивидуальный маршрут, стремления личности, возможности личности, потребности общества;
- расширение известных знаний об источниках информации и факторах, влияющих на выбор профессии;
- развитие умений и навыков обобщать полученные знания, проводить анализ и сравнения, делать необходимые выводы;
- развитие умений и навыков устанавливать причинно-следственные связи;

- развитие умений и навыков выделять главное и характерное при работе с источниками учебной и научно-технической информации, выделять главное и характерное;

- развитие умений и навыков грамотно, четко и точно выражать мысли;

- воспитание положительного интереса к изучаемому предмету;

- воспитание культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе;

- воспитание активной жизненной позиции.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- *в познавательной сфере:* осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества.

- *в мотивационной сфере:* формирование представлений о мире профессий, их востребованности на рынке труда; направленное продвижение к выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или будущей профессии в учреждениях среднего профессионального образования.

- *в коммуникативной сфере:* сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные:

- умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и учителем (К1);

- умение слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения (К2);

- критичное отношение к своему мнению (К3);

- учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве (К4);
- сотрудничество в совместном решении задачи (К5);
- понимание возможности различных позиций других людей, отличных от собственной (К6).

Познавательные:

- анализ объектов с целью выделения признаков (П1);
- анализ, сравнение и группировка различных объектов, явлений, фактов (П2);
- определение границ своего «знания» и «незнания» (П3);
- поиск разнообразных способов решения задачи (П4);
- поиск и выделение информации (П5);
- самостоятельное предположение, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбор необходимых источников информации (П6);
- изменение модели с целью выявления общих законов (П7);
- умение устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы (П8);
- построение речевого высказывания в устной и письменной форме (П9);
- контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П10).

Регулятивные:

- принятие и сохранение учебной цели и задач (Р1);
- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, внесение необходимых корректив (Р2);
- планирование своей работы по изучению незнакомого материала (Р3);

- самостоятельное определение важности или необходимости выполнения различных заданий в учебном процессе и в жизненных ситуациях (P4);

- самостоятельное определение критериев оценивания (P5);

- определение правильности выполненного задания на основе различных образцов (P6);

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений (P7).

Личностные результаты:

- учебно-познавательная мотивация и личностный смысл учения (Л1);

- адекватное реагирование на трудности (Л2);

- формирование границ собственного «знания» и «незнания» (Л3);

- самостоятельность в приобретении новых знаний (Л4);

- формирование самоидентификации, адекватной позитивной самооценки (Л5);

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной деятельности (Л6);

- формирование готовности к построению дальнейшей индивидуальной траектории образования (Л7);

- формирование готовности к выбору индивидуальной траектории будущей образовательной и профессиональной деятельности, в соответствии с собственными интересами и возможностями, и потребностями общества (Л8);

- формирование готовности к построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду (Л9);

- адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности (Л10).

Технологическая карта урока

Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся	Планируемые результаты
<u>Мотивация к учебной деятельности</u>		
Цель: создание условий для эмоционально-позитивного настроения на работу, чтобы обучающиеся включились в учебную деятельность на личностно значимом уровне		
Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку, организует диалог с классом, формулируя вопросы к изображению на интерактивной доске, актуализирует знания обучающихся для понимания темы и цели урока	Приветствуют учителя, рассматривают изображение в рабочих листах и на интерактивной доске, размышляют над проблемным вопросом, отвечают на вопросы учителя, высказывают свое мнение, формулируют тему, записывая ее в рабочий лист, и цель урока	Л1 К1 П1 Р1
<u>Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.</u>		
Цель: подготовка мышления обучающихся, организация осознания ими внутренней потребности к построению учебных действий и фиксирование каждым из них индивидуального затруднения в пробном действии.		
Актуализирует понимание обучающимися «индивидуального маршрута». Предлагает вспомнить образовательный маршрут до 8 класса и предположить его дальнейшую вариативность. Фиксирует индивидуальное затруднение	Предлагают индивидуальные варианты образовательного маршрута, выявляют противоречия и фиксируют индивидуальные затруднения при выполнении пробного действия, делая вывод о том, что им не хватает некоторых знаний	Л1 К2 П2 Р2

<u>Выявление места и причины затруднений (постановка учебной задачи).</u>		
Цель: организация анализа обучающимися возникшей ситуации и на этой основе выявление места и причины затруднения, осознание того, в чем именно состоит недостаточность знаний, умений или способностей		
Организует самостоятельную деятельность обучающихся. Направляет обучающихся к выходу в рефлексию пробного действия, выявляя места и причины затруднения	В рабочих листах выполняют построение своего индивидуального образовательного маршрута. Осознают причины своих затруднений и устно высказываются на эту тему, пытаются зафиксировать место и причину возникших сложностей	Л2 К3 П3 Р2
<u>Построение проекта выхода из затруднения</u>		
Цель: постановка целей учебной деятельности и на этой основе – выбор способа и средств их реализации		
Организует диалог, побуждающий к гипотезам и подводящий к открытию знаний. Фиксирует на доске предложенные варианты выхода из затруднения. Организует работу в парах, направляет и корректирует работу обучающихся	Выдвигают гипотезы, применяя новый способ действий к задаче, которая вызвала затруднения. Самостоятельно выбирают уровень сложности построения проекта выхода из затруднений и индивидуально заполняют рабочие листы	Л1 К4 П4 Р2
<u>Реализация построенного проекта</u>		
Цель: построение обучающимися нового способа действий и формирование умений его применять		
Организует диалог, строящийся без создания проблемной ситуации. Объясняет критерии оценивания	Представляют результаты самостоятельной работы. Работают в парах, проверяя правильность выполнения	Л4 К5 П5 Р3

выполнения работ	задания друг другом в рабочих листах, осуществив взаимооценивание работ на основе понятных для обучающихся критериев по бальной шкале	
<u>Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.</u>		
Цель: освоение обучающимися нового способа действия при решении типовых задач		
Активизирует все мыслительные операции и познавательные процессы (внимание, речь, память, мышление). Организует обмен мнениями в группах	Обсуждают реализацию построенного проекта выхода из затруднений. При этом проговаривают вслух выполненные действия	Л7 К6 П6 Р4
<u>Пауза для самоанализа</u>		
Цель: организация самоанализа обучающимися своих идеальных представлений о желаемом будущем и на этой основе выявление соотношения самооценки, успеха и уровня притязаний		
Организует самостоятельную деятельность обучающихся по выполнению упражнения «Мечтать не вредно» (из системы «Классных часов» Г.В. Резапкиной)	Индивидуально выполняют упражнение в рабочих листах, проводят самоанализ и самооценку	Л5 К3 П2 Р5
<u>Самостоятельная работа с проверкой по эталону</u>		
Цель: применение нового знания в типовых заданиях		
Организует диалог, строящийся без создания проблемной ситуации. Организует работу в парах, направляет и корректирует работу обучающихся	Самостоятельно выполняют в рабочих листах задание нового типа («Формула выбора профессии») и осуществляют его самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном	Л8 К5 Р6
<u>Включение в систему знаний и повторения</u>		

Цель: фиксирование полученного знания, рассмотрение, как новое знание укладывается в систему ранее изученного		
Организует повторение и закрепление ранее изученного и подготовку к изучению следующих разделов учебного курса. Каким образом «Формула выбора профессии» связана с построением индивидуального образовательного и профессионального маршрута?	Выявляют и фиксируют границы применимости нового знания и использование его в системе изученных ранее знаний	Л9 К2 П8 Р1
<u>Конструирование домашнего задания</u> Цель: обеспечить понимание домашнего задания обучающимися		
Проводит краткую беседу по итогам учебного занятия, предлагает домашнее задание (несколько вариантов по выбору обучающихся), комментирует домашнее задание	В рабочих листах выставляют себе итоговую отметку на основе понятных для обучающихся критериев по бальной шкале. Уточняют домашнее задание и выбирают задание из предложенных с учетом индивидуальных возможностей	Л6 К2 П2 Р2
<u>Рефлексия учебной деятельности на уроке</u> Цель: осознание обучающимися своей учебной деятельности, самооценка результатов		
Организует рефлекссию, предлагая ответить на вопросы: - Что нового вы узнали? - Что требует уточнения? - Что вам понравилось?	Отвечают на вопросы, анализируют результаты своей работы, сдают анкеты учителю	Л3, Л5, Л10 К2 П2, П8, П9, П10 Р7

Формы и методы диагностики предметных, метапредметных образовательных результатов

Предметные результаты диагностируются через систему предметных знаний и действий, анализируются через ответы на проблемные вопросы, степень участия в групповой работе по анализу предметного содержания, монологическое высказывание по теме учебного занятия.

Методы диагностики предметных результатов: наблюдение, обсуждение предложенных материалов, контрольный опрос (устный и письменный), анализ контрольного задания, собеседование (индивидуальное, групповое).

Метапредметные результаты диагностируются через универсальные учебные действия и анализируются через умение корректировать свою деятельность, умение в диалоге с одноклассниками определять степень успешности своей работы и работы других участников группы, умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности, результаты самоанализа на этапе рефлексии.

Методы диагностики метапредметных результатов: наблюдение за определенными аспектами деятельности учащихся по заданным параметрам, диалог учитель-ученик, диалог ученик-ученик, оценка процесса выполнения обучающимися творческих заданий, оценка результатов рефлексии обучающихся по принятым формам.

Текст методической разработки

Этап мотивации к учебной деятельности

Учитель: Сегодня на уроке технологии мы с вами не будем пилить, строгать, вышивать или вязать. Мы займемся построением, но ни чертежей, а принципиально другого и совершенно нового. А в середине урока можно будет даже помечтать. Но об этом немного позднее. Обратите

внимание на экран [1], аналогичное изображение в ваших рабочих листах [2]. О чем у вас при этом возникают размышления? Какие появляются идеи?

Обучающиеся: Отвечают на вопросы учителя, формулируют тему урока и записывают ее в рабочий лист.

Учитель: Построением чего при выборе профессии, аналогично подготовке к походу или поездке на автомобиле, необходимо заняться в первую очередь?

Обучающиеся: Отвечают на вопросы учителя, формулируют цель урока.

Этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии

Учитель: Пожалуйста, обратите внимание на экран [3]. Соответствуют ли друг другу название и представленная схема?

Обучающиеся: Выявляют противоречие.

Учитель: Вспомните свой образовательный маршрут до 8 класса и предположить его дальнейшую вариативность.

Обучающиеся: Предлагают индивидуальные варианты образовательного маршрута, выявляют противоречия и фиксируют индивидуальные затруднения при выполнении пробного действия, делая вывод о том, что им не хватает некоторых знаний [4].

Этап выявления места и причины затруднений (постановка учебной задачи)

Учитель: Выполните в рабочих листах построение своего индивидуального образовательного маршрута.

Обучающиеся: Осознают причины своих затруднений и устно высказываются на эту тему, пытаясь зафиксировать место и причину возникших сложностей [5].

Этап построения проекта выхода из затруднения

Учитель: Какие факторы влияют на выбор профессии и какие источники информации вам известны?

Обучающиеся: Отвечают на вопросы учителя (все ответы фиксируются на доске).

Учитель: Самостоятельно выберите уровень сложности выполнения следующего задания в своих рабочих листах и используя учебник, постройте проект выхода из затруднений.

Обучающиеся: Самостоятельно выбирают уровень сложности построения проекта выхода из затруднений и индивидуально заполняют рабочие листы.

Этап реализации построенного проекта

Учитель: Пожалуйста, представьте результаты самостоятельной работы.

Обучающиеся: Представляют результаты самостоятельной работы.

Учитель: Поменяйтесь своими рабочими листами с соседом по парте, проверьте правильность выполнения задания друг другом, осуществив взаимооценивание работ [6].

Обучающиеся: Работают в парах, проверяя правильность выполнения задания и оценивая работу друг друга на основе понятных для обучающихся критериев по бальной шкале.

Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи

Учитель: Какие выводы вы можете сделать на данный момент работы?

Обучающиеся: Обсуждают реализацию построенного проекта выхода из затруднений. При этом проговаривают вслух выполненные действия.

Учитель: «Атлас новых профессий» - один из источников информации, который может помочь вам в выборе профессии. Давайте посмотрим ролик [7].

Пауза для самоанализа

Учитель: А сейчас мы выполним упражнение «Мечтать не вредно» (из системы «Классных часов» Г.В. Резапкиной) [8].

Обучающиеся: Индивидуально выполняют упражнение, проводят самоанализ и самооценку.

Этап самостоятельной работой с проверкой по эталону

Учитель: Сочетание «хочу», «могу» и «надо» - азы выбора профессии. А как вы понимаете содержание этих элементов формулы выбора профессии?

Обучающиеся: Отвечают на вопросы учителя (ответы фиксируются в рабочих листах) [9].

Учитель: Пожалуйста, заполните таблицу в рабочих листах, учитывая возможные варианты пересечения «ХОЧУ», «МОГУ» и «НАДО» и укажите номера зон на рисунке. А поможет вам в этом девушка Анна. Давайте посмотрим ролик [10].

Обучающиеся: Самостоятельно выполняют задание нового типа («Формула выбора профессии») и осуществляют его самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном [11].

Этап включения в систему знаний и повторения

Учитель: Каким образом «Формула выбора профессии» связана с построением индивидуального образовательного и профессионального маршрута?

Обучающиеся: Отвечают на вопросы учителя, выявляя и фиксируя границы применимости нового знания и использование его в системе изученных ранее знаний.

Этап конструирования домашнего задания

Учитель: Используя систему оценивания [12], поставьте себе отметку за урок.

Обучающиеся: В рабочих листах выставляют себе итоговую отметку на основе понятных для обучающихся критериев по бальной шкале.

Учитель: Домашнее задание каждый из вас может определить самостоятельно. Какие возможны варианты? Например, проанализировать различные источники информации или факторы, которые оказывают влияние на выбор профессии. Или детализировать вариативность своего индивидуального образовательного маршрута. Вы можете предложить и свои варианты домашнего задания. Помочь в выполнении домашнего задания вам может «Атлас новых профессий», который вы можете открыть, сканировав QR-код в рабочих листах [13], или канал «Технология в школе» через соответствующий QR-код [14].

Обучающиеся: Уточняют домашнее задание и выбирают задание из предложенных с учетом индивидуальных возможностей.

Этап рефлексии учебной деятельности на уроке

Учитель: В завершении урока, пожалуйста, заполните бланки телеграмм [15].



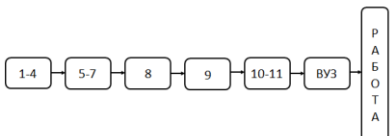
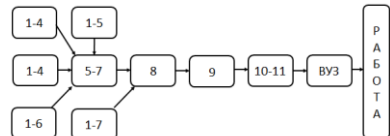
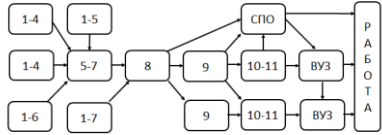



Обучающиеся: Отвечают на вопросы, анализируют результаты своей работы, сдают анкеты учителю.

Учитель: Безусловно важно, какую дорогу мы выбираем. Но главное, почему мы ее выбираем и куда она нас приведет!!! [16].

Список литературы

1. *Резапкина Г.В.* Самоопределение учащихся 5-9 классов. Психологическая подготовка педагогов и родителей. Методическое пособие. - М.: Образовательно-издательский центр «Академия»; ОАО «Московские учебники», 2012.

2. *Судаков Д.А.* Атлас новых профессий: инструкция по применению. Методические рекомендации по применению Атласа новых профессий в ходе школьной профориентационной работы в средних и старших классах. Обнинск, 2016.

<p style="text-align: center;"><i>Приложение 1</i></p> 	<p style="text-align: center;"><i>Приложение 2</i></p> 						
<p style="text-align: center;"><i>Приложение 3</i></p> <p style="text-align: center;">ВАРИАТИВНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАРШРУТА</p> 	<p style="text-align: center;"><i>Приложение 4</i></p> <p style="text-align: center;">ВАРИАТИВНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАРШРУТА</p> 						
<p style="text-align: center;"><i>Приложение 5</i></p> <p style="text-align: center;">ВАРИАТИВНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАРШРУТА</p> 	<p style="text-align: center;"><i>Приложение 6</i></p> 						
<p style="text-align: center;"><i>Приложение 7</i></p> <p style="text-align: center;">https://drive.google.com/file/d/1u65eu7FYCtDQO_zZnk_MUpDPc9nOkKMo/view?usp=sharing</p>	<p style="text-align: center;"><i>Приложение 10</i></p> <p style="text-align: center;">https://drive.google.com/file/d/1W0VycBonTXRgt5kAUKIt5WPptvKJNAAq/view?usp=sharing</p>						
<p style="text-align: center;"><i>Приложение 8</i></p> <p style="text-align: center;">Упражнение «Мечтать не вредно»</p> <table border="1" data-bbox="327 1758 638 1915"> <tr> <td>Вспомните, о чем Вы мечтали в начальной школе?</td> <td>Вспомните, о чем Вы мечтали в 5-7 классе?</td> <td>Подумайте, о чем Вы мечтаете сейчас?</td> </tr> <tr> <td style="height: 50px;"></td> <td style="height: 50px;"></td> <td style="height: 50px;"></td> </tr> </table> 	Вспомните, о чем Вы мечтали в начальной школе?	Вспомните, о чем Вы мечтали в 5-7 классе?	Подумайте, о чем Вы мечтаете сейчас?				<p style="text-align: center;"><i>Приложение 9</i></p> <p style="text-align: center;">ФОРМУЛА ВЫБОРА ПРОФЕССИИ</p>  <p style="text-align: center;"> ХОЧУ – ЖЕЛАНИЯ, СТРЕМЛЕНИЯ, ИНТЕРЕСЫ МОГУ – СПОСОБНОСТИ И ТАЛАНТЫ ЧЕЛОВЕКА НАДО – ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ПРОФЕССИИ </p>
Вспомните, о чем Вы мечтали в начальной школе?	Вспомните, о чем Вы мечтали в 5-7 классе?	Подумайте, о чем Вы мечтаете сейчас?					

Приложение 11

Варианты пересечения «Хочу», «Могу», «Надо»

№	Название зоны	Вариант пересечения
1	Зона совпадения стремлений личности с потребностями общества	X + H
2	Зона совпадения возможностей личности с потребностями общества	M + H
3	Зона внутреннего комфорта	X + M
4	Зона оптимального выбора профессии	X + M + H

Приложение 12

Система оценивания

Задание	Критерий	Максимальное кол-во баллов
Опорная схема размышлений (Модуль II)	2 балла – задание выполнено верно 1 балл – выполнена только часть задания	2 балла
Самооценка и уровень притязаний (Модуль III)	2 балла – задание выполнено верно 0 баллов – задание не выполнено	2 балла
Формула выбора профессии (Модуль IV)	3 балла – все зоны соответствуют схеме 2 балла – две зоны соответствуют схеме 1 балл – одна зона соответствует схеме	3 балла
Оценка за урок	6-7 баллов – «5» (отлично) 4-5 баллов – «4» (хорошо) 2-3 балла – «3» (удовлетворительно)	7 баллов

Приложение 13



Приложение 14



Приложение 15

«ТЕЛЕГРАММА»

Что нового вы узнали?

Что требует уточнения?

Что вам понравилось?

Приложение 16



НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШЕЕ ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ»

**(из программы внеурочной деятельности
образовательной организации)**

Методическая разработка внеурочного занятия

«Волонтёр под флагом добра»

(мероприятие, приуроченное к Году добровольца (волонтера))»

8 класс

*Авторы: Филиппова Екатерина Игоревна,
учитель истории и обществознания
ГБОУ СОШ № 511 Пушкинского района
Санкт-Петербурга*

Аннотация

Занятие в рамках внеурочной деятельности посвящено актуальной проблеме волонтерства и добровольчества. Замысел занятия заключается в расширении представления о волонтерстве с попутным формированием навыков проектной деятельности. Обучающиеся в ходе занятия расширяют представление о сферах жизни, в которых это явление может быть представлено. Используется групповая работа, направления которой определяются различными путями работы обучающихся: от мозгового штурма до проекта.

По окончании занятия остаются конкретные продукты учебной деятельности: кластер, окруженный символами добровольчества, проспекты проектов учеников, карта волонтера Пушкинского района. Занятие спланировано с учетом системно-деятельностного подхода, учитель только направляет на творческий поиск обучающихся.

Направление воспитательной деятельности: социальное.

Форма проведения мероприятия: познавательно-проектная деятельность.

Методы: словесные, наглядно-демонстрационные, практические.

Цель: сформулировать представления о волонтерском движении, о его значении в современном обществе.

Планируемые результаты:

Предметные:

- формирование понятий «волонтёр», «волонтерство», «волонтерская деятельность»;
- приобретение знаний о создании, становлении и развитии волонтерского движения;
- овладение опытом в реализации проектов, акции.

Формируемые УУД:

Познавательные:

- развитие умений и навыков осуществлять деятельность в разных видах и формах;
- стимулировать развитие логического мышления, памяти, внимания;

Регулятивные:

- формирование умения планировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности.

Коммуникативные:

- развитие навыков инициативного сотрудничества, навыков работы в группе, осознание своего вклада в общую работу;

- строить предположения, аргументировать свою точку зрения.

Личностные:

- пробуждать интерес к волонтерству; воспитывать чувство взаимопомощи, критичность мышления и доверительные отношения; учить выслушивать мнения одноклассников правильно реагировать на их замечания.

Формы и методы диагностики предметных и метапредметных результатов обучающихся на уроке:

Этапы занятия	Формы занятия	Методы диагностики
Этап актуализации знаний и мотивации к учебной деятельности	Фронтальная	Методы устной диагностики (беседа, наблюдение) Практические методы (составление синквейна)
«Открытие» учащимися новых знаний	Фронтальная	Методы устной диагностики (беседа, наблюдение) Метод письменной диагностики (кластер «Волонтерская деятельность», выполнение заданий в рабочем листе)
Включение новых знаний в систему знаний и подведение итогов по теме урока	Групповая	Практические методы (мини-проекты, Интернет-серфинг в Гугл-картах)
Рефлексия	Индивидуальная	Метод письменной диагностики (заполнение листа рефлексии) Метод устной диагностики (беседа)

Оборудование: Компьютер, мобильные телефоны, мультимедийный проектор, акустические колонки, проектор, доска, листы бумаги, цветные маркеры, ручки, раздаточный материал.

Технологическая карта занятия

Методический комментарий: при входе обучающиеся разбирают раздаточный материал (вырезанные из бумаги разноцветные ладони) по номерам и разделяются на 6 групп. На столе у каждой группы рабочие листы, конверты с материалами занятия, цветные маркеры, ручки.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I. Организационный этап	
Приветствие. Учитель создаёт условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность. Учитель знакомит учащихся с оборудованием урока (индивидуальная учебная карта, конверты)	Распределяются по группам, приветствуют учителя, проверяют готовность к уроку
II. Этап актуализации знаний и мотивации к учебной деятельности	

Учитель подводит учащихся к формулированию темы занятия, используя прием «Облако слов».



Волонтер, помощник, милосердие, рука, флаг, движение, сердце, мир, добро, благотворительность



Предлагает обучающимся сформулировать цель и задачи занятия:

- *Постараемся определить для себя круг вопросов, на которые мы с вами должны найти ответы в течение урока.*
- *Какова же будет цель нашего занятия?*

Формулируют тему занятия.

Тема: «Волонтер под флагом добра».

Формулируют цель урока:

мы будем знакомиться с волонтерским движением.

Учащиеся пытаются самостоятельно составить вопросы занятия.

Цель:
Познакомиться с волонтерским движением

Вопросы:

- * Что такое волонтерство?
- * Кто такой волонтер (доброволец)?
- * История создания волонтерского движения?
- * Деятельность волонтера?



Отмечают в индивидуальном учебном листе тему и цель занятия

III. «Открытие» учащимися новых знаний

Прием «Ассоциации».

Организует работу групп и дает задание – составить кластер по теме «Волонтерство».

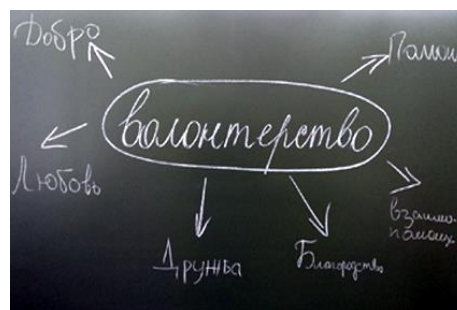
Учитель обобщает ответы учащихся и подводит к определению данного понятия.

Что такое волонтерство?



* Волонтерство – это добровольная деятельность, выбранная сознательно и не имеющая коммерческой выгоды. Любая бескорыстная трудовая деятельность может называться волонтерской.

Каждая группа предлагает свой вариант понятия, которое ассоциируется с волонтерством.



Делают вывод и фиксируют в рабочих листах, что «Волонтерство - это добровольная бескорыстная деятельность».

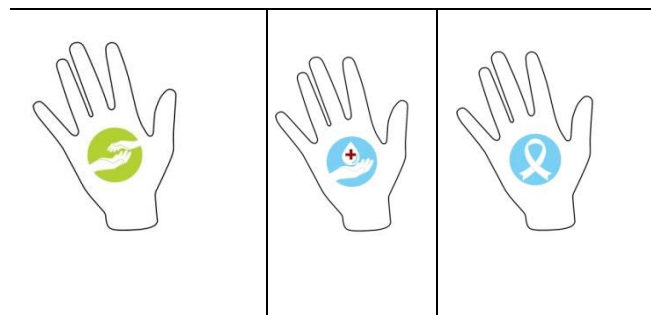
Эвристическая беседа.

Волонтерскому движению в этом году уделяется особое внимание со стороны государства. Президент объявил 2018 год Годом добровольца и волонтера.

Предлагает посмотреть видеоролик <https://www.youtube.com/watch?v=uHljSoOwOnw>.

Задает вопрос: Почему Президент в приветствии поздоровался с волонтерами раскрытой ладонью?

Формулирует задание группам: использует раздаточный материал (ладонь) и расшифруйте представленные в символах виды волонтерской деятельности.



Символ: рука в руке означает взаимопомощь и оказании помощи в экстренных ситуациях
Вывод: волонтерство в ЧС

Символ: капля жизни в руке
Вывод: донорство

Символ: ленточка, связанна с акцией
Вывод: событийное волонтерство

Учащиеся просматривают видеоролик
Высказывают свое мнение, приводят примеры и доказательства.

Предполагаемый ответ: Раскрытая ладонь – знак участия и оказание помощи другим.





Ученики демонстрируют навыки работы с материалом, умение работы в группах. При необходимости консультируются с учителем.

По окончании выполнения задания раскрывают деятельность каждого направления.



Предполагаемые действия:

1. Расшифровывают символ
2. Крепят свои ладони на соответствующее место
3. Объясняют выбор вида волонтерства
4. Подводят итоги и закрепляют в индивидуальных рабочих листах

			
<p><i>Символ:</i> сердце в руках означает помощь и поддержку волонтера людям</p> <p><i>Вывод:</i> социальное</p>	<p><i>Символ:</i> Люди с ОВЗ, помогающие другим людям</p> <p><i>Вывод:</i> инклюзивное</p>	<p><i>Символ:</i> след животного</p> <p><i>Вывод:</i> экологическое</p>	
<p>Учитель организует деятельность учащихся и координирует очередность выступлений представителей команд по номеру группы. Учитель дает свои комментарии каждой группе, обобщает ответы</p>			
<p>IV. Включение новых знаний в систему знаний и подведение итогов по теме урока.</p>			
<p>Учитель предлагает посмотреть социальный ролик «Я-доброволец!» https://www.youtube.com/watch?v=v1TZ2InQ-Kg</p> <p>Акцентирует внимание, что волонтером можно стать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с 14 лет при наличии паспорта; - выбрать волонтерский проект; - заключить договор с добровольческой организацией 	<p>Учащиеся знакомятся с информацией из видеотрейкера о вступлении в ряды волонтерского движения.</p> <div data-bbox="794 1570 1321 1713">  <p>Чтобы стать волонтером, нужно знать и соблюдать следующие заповеди:</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Желание помогать людям добровольно. ✓ Наличие желания делиться своим опытом. ✓ Желание учиться самому. ✓ Солидарность с принципами и целями волонтерской организации. ✓ Добросовестность. ✓ Законность (деятельность волонтера не должна противоречить законодательству). <p>✓ http://www.volspb.com/ сайт «Добровольцы Петербурга»</p>		

Организация познавательной деятельности

Решение учебной проблемы

Учитель формулирует задание для учеников (для работы в рабочих листах):

Вы - волонтерский отряд. Вам необходимо составить план действий из 3-4 пунктов (Приложение 2).

Учитель выдает раздаточный материал группам, который содержит: план работы, план действий в проекте волонтерской деятельности.

Консультирует учеников; просматривает предварительные результаты групп; вносит свои замечания и предложения; задает дополнительные вопросы, при необходимости дополняет информацию.


Корректирует и помогает формулировать ответы учащихся

Ученики в группах распределяют обязанности в соответствии с целью и задачами работы с проектом.

Знакомятся с раздаточным материалом (Приложение 2). Обсуждают план действий.

Пример плана действий:

Помощь бездомным животным

- ✓ провести наблюдения на улицах нашего района;
- ✓ подсчитать количество бездомных животных;
- ✓ выяснить причины возникновения бездомных животных;
- ✓ провести социологический опрос населения и учащихся школы;
- ✓ оказание помощи бездомным животным 

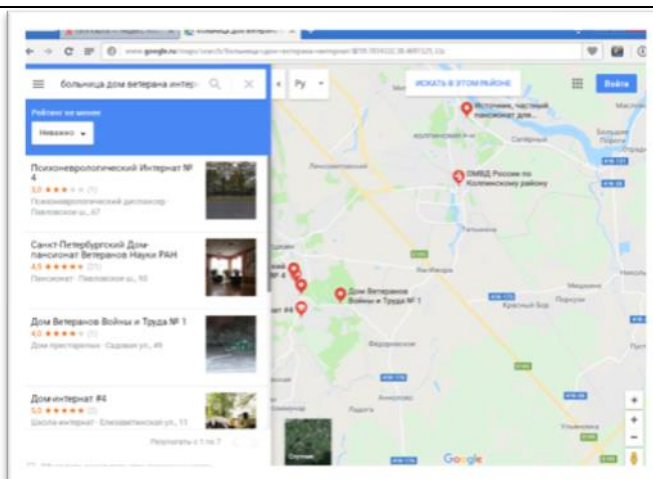
Презентация мини-проектов.

Каждая группа представляет свой мини-проект. Ученики участвуют в публичной дискуссии; выслушивают выступления других групп, задают вопросы, высказывают свое мнение о работах одноклассников; вырабатывают общее решение.

Обсуждение результатов исследования работы в группах

Учитель организует Интернет-серфинг в Гугл-картах:

1. Объясняет как задать район поиска и сделать выборку организаций
2. Дает задание найти учреждения, в которых можно стать волонтером (в своем районе, в городе по направлению, в котором работала группа).
3. Обсуждает с ребятами, с какими сложностями можно столкнуться при выборе того или иного учреждения, к чему должен быть готов волонтер, какие виды волонтерства больше соответствуют какому возрасту и т.д.



Обучающиеся на своих мобильных телефонах осуществляют Гугл-поиск в соответствии с заданием учителя; каждая команда вносит в свой проект несколько организаций, в которых можно стать волонтером

V. Рефлексия

Учитель предлагает заполнить графу самооценки в рабочем листе.
Создает условия для подведения итогов.
Просит учащихся по цепочке озвучить свое мнение: «Я не знал... - теперь я знаю...»
Предлагает прослушать гимн волонтеров
https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=3iZIUK65kP4

Учащиеся анализируют свою работу на уроке, заполняют графу самооценки. Проводят самооценку своих действий.
Определяют свое эмоциональное состояние на уроке.
Отвечают на вопросы учителя

Рабочий лист учащегося

фамилия и имя

Дата занятия:	
Тема занятия:	<i>Волонтер под флагом добра</i>
Цель занятия:	
Сегодня я узнал: 1. Что такое волонтерство?	
2. Когда и где зародилось волонтерское движение?	
3. Какие цели ставят перед собой волонтеры?	
4. Перечислите деятельность волонтеров	
Мне было очень интересно узнать:	<i>http://volunteerspb.ru – сайт волонтеров Санкт-Петербурга</i>
Оцени себя по одному из пунктов (поставь галочку у нужного пункта):	- я все узнал, понял и могу объяснить другим; - я все понял, но не смогу объяснить другим; - я не все понял, у меня остались некоторые вопросы.

Проект «Волонтерское движение»

Задание: вы решили создать - волонтерский отряд. Придумайте ему название, поставьте цель, определите направление вашей работы, составить план действий из 4-5 пунктов.

Название волонтерского отряда:

Цель работы нашего волонтерского отряда:

Направление работы отряда (социальное, культурное, инклюзивное ...):

План действий нашего отряда:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

В какие организации мы можем обратиться? (заполняется с учителем)

**Методическая разработка внеурочного занятия
«Создание постера», 3 класс**

*Авторы: Орлова Лариса Викторовна,
учитель начальных классов,
ГБОУ гимназия № 524
Московского района Санкт-Петербурга*

Аннотация

На занятии «Создание постера» дети знакомятся с новой для себя формой представления результатов проекта. Метод позволяет повысить запоминание информации, улучшить понимание текста, увеличить вовлеченность учеников в процесс обучения. Использование данного метода значительно способствует развитию коммуникативных УУД обучающихся на занятиях. Результатом работы становится сам процесс достижения цели и создание творческого продукта в сотрудничестве, сотворчестве. Все участники творческой группы равны. Каждый имеет право на ошибку, которую можно преодолеть. Эмоциональный комфорт возникает из-за отсутствия оценивания. Предоставление свободы, при которой можно действовать самостоятельно, создает элемент загадочности, неясности результата, стимулирует творчество. Программа ВУД «Создаем проект» <http://xn--524--43dki7ahc5bm7a1a9r.xn--p1ai/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizacii/obrazovanie/>

Направление: социальное.

Класс: 3 класс, второй год обучения.

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

Технологии: технология обучения в сотрудничестве (работа в творческих группах), проектной деятельности.

Формы и методы диагностики предметных и метапредметных результатов: само- и взаимоконтроль, наблюдение учителя за работой учеников в группах.

Особенности занятия: второе (практическое) из трех занятие в теме. Первое занятие теоретическое, на нем дети знакомятся с понятием «постер», особенностями его выполнения, частями, возможным оформлением. Осознают, какие преимущества дает презентация проекта в форме постера. Третье (практические) рассчитано на доработку деталей постера, соединение его частей в общий постер, подготовку презентации проекта по выполненному постеру перед одноклассниками.

Актуальность занятия: Особенностью технологии является реализация идеи диалога во всех его проявлениях. Происходит обмен мнениями, знаниями, творческими находками между участниками творческой группы, чередование групповой и индивидуальной работы. Результатом работы становится не только сам постер, полученные знания или умения, важен сам процесс достижения цели и создание творческого продукта. При этом важнейшим качеством процесса оказывается сотрудничество и сотворчество.

Цели занятия: обеспечить условия для создания постера учащимися с учетом индивидуальных особенностей данной группы детей.

Цель занятия для учащихся: овладеть умениями по созданию постера, используя все имеющиеся возможности, обеспеченные на занятии, проявляя творческие способности, качества взаимодействия.

Задачи:

Развивать познавательный интерес и произвольное внимание учащихся.

Развивать творческие способности, творческое мышление.

Продолжать развивать способность к само- и взаимоанализу.

Продолжать развивать умение работать в сотрудничестве.

Метапредметные результаты

Познавательные: осознано строить речевое высказывание.

Регулятивные: планировать свои действия и прогнозировать результат в соответствии с поставленной задачей, осуществлять рефлекссию, само- и взаимоконтроль деятельности, анализировать деятельность и исправлять ошибки.

Коммуникативные: сотрудничать с учителем и одноклассниками, учитывать разные мнения и работать в сотрудничестве.

Личностные результаты

Демонстрировать осознанное отношение к заданиям проекта, вносить свои изменения.

Эффект занятия: социализация учащихся, как перевод их в позицию активного члена общества, гражданина своего города и района

Материально-техническое обеспечение:

1. Компьютер с выходом в интернет
2. Набор фотографий с достопримечательностями Московского района
3. Клей, ножницы, цветная и белая бумага, белая бумага формата А2, канцелярские принадлежности, другие материалы и инструменты для выполнения творческих заданий
4. Инструкции по изготовлению частей постера
5. Название творческой мастерской «Машина времени» (с изображением) и групп «Историки», «Путешественники», «Писатели»
6. План выступления групп.
7. Фотографии класса и отдельных детей во время путешествий по родному району.

Технологическая карта занятия

Название этапа	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Формируемые УУД
Подготовительный этап (перед уроком) время 1 минута	Создать условия для качественного проведения занятия	Организация раздачи карточек – часов, эмоциональное включение в занятие	Получают карточки, рассаживаются не распределяясь в группы	Коммуникативные: Сотрудничать с учителем и одноклассниками
Мотивационный этап. Актуализация темы 7 минут	Развивать познавательный интерес и произвольное внимание учащихся	Учитель обращается к учащимся с приветствием, активизирует учеников на продуктивную работу. Читает стихотворение, подводит к теме и цели занятия	Учащиеся выражают свою готовность к активной и продуктивной работе. Определяют тему и цель занятия. Отвечают на вопросы	Регулятивные: Планировать свои действия и прогнозировать результат в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: Строить речевое высказывание
Организация работы в группе Этап создания творческих коллективов 3 минут	Продолжать развивать умение работать в сотрудничестве	Организует деление учащихся на группы, повторение правил работы в сотрудничестве. Призывает проявлять творчество	Повторяют правила работы в группе. Распределяются на группы по своему желанию	Коммуникативные: Учитывать разные мнения и работать в сотрудничестве
Работа в группах	Развивать	Организует выполнение	Выполняют задания:	Регулятивные:

Мозговой штурм, начало изготовления постера 14 минут	способность к само- и взаимоанализу.	учащимися заданий, контролирует поведение. Помогает при выполнении творческих заданий, в поиске информации в интернете	Осуществляют само- и взаимоконтроль, соблюдают правила поведения в группе. Проявляют творческую инициативу	Анализировать деятельность и исправлять ошибки, осуществлять само и взаимоконтроль
Этап представления группами результата деятельности. Презентация частей постеров 10 минут	Развивать умение устно выражать свои мысли Развивать способность к само- и взаимоанализу	Организует выступление групп по плану. Анализирует с детьми, что помогло достичь цели	Рассказывают о своей работе по плану. Отвечают на вопросы учителя	Познавательные: Осознано строить речевое высказывание Личностные: Демонстрировать осознанное отношение к изучаемой теме
Этап оценивания. Итог занятия. Рефлексия. 5 минуты	Развивать способность к само- и взаимоанализу	Организует беседу о важности темы для каждого жителя района Организует рефлексию по содержанию занятия и по эмоциональному состоянию. Организует	Приходят к выводу о важности темы для каждого из участников проекта. Продолжают фразу, читают ее. Предлагают варианты	Регулятивные: Осуществлять рефлексию, само и взаимоконтроль деятельности

		голосование. Подводит итог занятия. Заинтересовывает в продолжении работы по данной теме	название постера, голосуют за лучшее. Обдумывают дальнейшую работу по данной теме	
--	--	--	--	--

Текст методической разработки занятия в соответствии с критериями оценивания.

1. **Подготовительный этап.** Перед входом в класс дети вытаскивают карточку с изображением старинных часов и текстом.

2. **Мотивационный этап. Актуализация темы.** (7 минут)

Дорогие участники творческой мастерской, я рада приветствовать вас! Сегодня мы с вами отправимся в путешествие во времени. Во время занятия мы побываем в прошлом, настоящем и будущем. Как вы думаете, это возможно? Как мы сможем это сделать? Кто догадался, как будет называться наша мастерская?

Совершенно верно! Вы готовы провести с пользой время в нашей мастерской «Машина времени»?

С каким новым понятием мы познакомились на прошлом занятии? Что такое постер? Как вы поняли, в чем преимущество данного вида презентации проекта? Какие особенности выполнения постера запомнили?

С чего мы начинаем работу над проектом? (Определение темы). Послушайте стихотворение. [1] (Чтение стихотворения ученика класса о Московском районе). О чем в нем говорится? Какое событие подтолкнуло автора к написанию данного стихотворения? Правильно, приближающееся столетие нашего района. Как вы думаете, 100 лет, это много или мало? (Дети высказывают свое мнение).

Я согласна с вами. С одной стороны, наш район еще совсем молодой, он продолжает активно расти и развиваться. С другой, он был участником многих важных событий, которые проходили в нашем городе и в нашей стране. Кто догадался, какую цель мы поставим перед собой на сегодняшнем занятии? (Узнать больше и рассказать другим о прошлом и настоящем нашего района). В какой форме мы будем представлять наш проект? (В виде постера).

3. **Организация работы в группе.** (3 минуты).

На время работы в нашей творческой мастерской вы можете перевоплотиться в человека одной из профессий. Если вы хотите отправиться в прошлое нашего района, становитесь историками. Если вы хотите рассказать о настоящем нашего района – предлагаю стать путешественниками. А если вы захотите перенестись в будущее – становитесь писателями (Дети занимают места в группах в зависимости от предпочтений).

Если вы хотите поучаствовать в работе не только своей группы, то после выполнения своего задания, можно совершить путешествие в другие времена, подойти к любой другой группе и помочь им.

Задание вы найдете на своих столах. Однако сегодня мы не зря попали в творческую мастерскую. Я жду от вас проявления вашей индивидуальности. Вносите изменения, дерзайте, меняйте по своему желанию. Какие проблемы могут возникнуть при такой работе. (Конфликты, неумение договориться). Чтобы этого избежать, давайте вспомним правила работы в группе. Как вы будете договариваться, если возникнет конфликтная ситуация? (Дети называют правила, способы преодоления конфликтов)

4. Работа в группах (15 минут).

На столах каждой группы есть все, что может понадобится вам в работе. Читайте задания, думайте, творите, вносите изменения. [2]. Я – ваш помощник, обращайтесь за помощью, если это необходимо.

5. Этап представления группами результата деятельности (10 минут).

Прошу участников групп рассказать о своей работе по плану.

- Какое задание у вас было?
- О каких событиях и значимых местах вы рассказали? Какую технику выполнения выбрали? Почему?
- Какие изменения вы внесли? Почему?

- Что больше всего понравилось в работе? Запомнилось?
- Что помогло вам достичь своих целей?

6. **Рефлексия. Итог** (5 минут).

Какую часть работы нам еще предстоит выполнить на следующем занятии? (доделать некоторые части постера, соединить части постера, подготовить выступление – представление своего проекта).

Как вы думаете, где мы можем представить результаты своей работы? (рассказать одноклассникам на классном часе, рассказать соседним классам, подарить родному району на День Рождения).

Выскажите свое мнение, почему тема нашего проекта важна для каждого из нас и для каждого жителя района? Закончите фразы на часах, которые получили перед занятием. [3] Прочитайте, какая фраза у вас получилась. Пришло время прощаться с нашей мастерской до следующего занятия. Если дома у вас появятся еще идеи, как лучше оформить наш постер, буду очень рада помочь вам воплотить их в работе. До встречи! (Результат итогового занятия см. приложение [4]).

Приложение 1

Просторен мой район Московский!
 Нас мамы в школу здесь ведут.
 Учителя в библиотеки водят,
 Историю до нас доводят.
 В музей России мы ходили.
 И про блокаду не забыли.
 Наш Парк Победы - памяти хранитель!
 По красоте пейзажа - победитель!
 Здесь церкви Чесменской колокола слышны.
 На площади Московской,
 Поют фонтанов стройные ряды.
 На площади Победы,

Солдаты в бронзе встретят нас.
А, в Пулково взлетают самолеты
И машут нам крылом.
До встречи!
Лучший мой район!
Орлов Эмиль

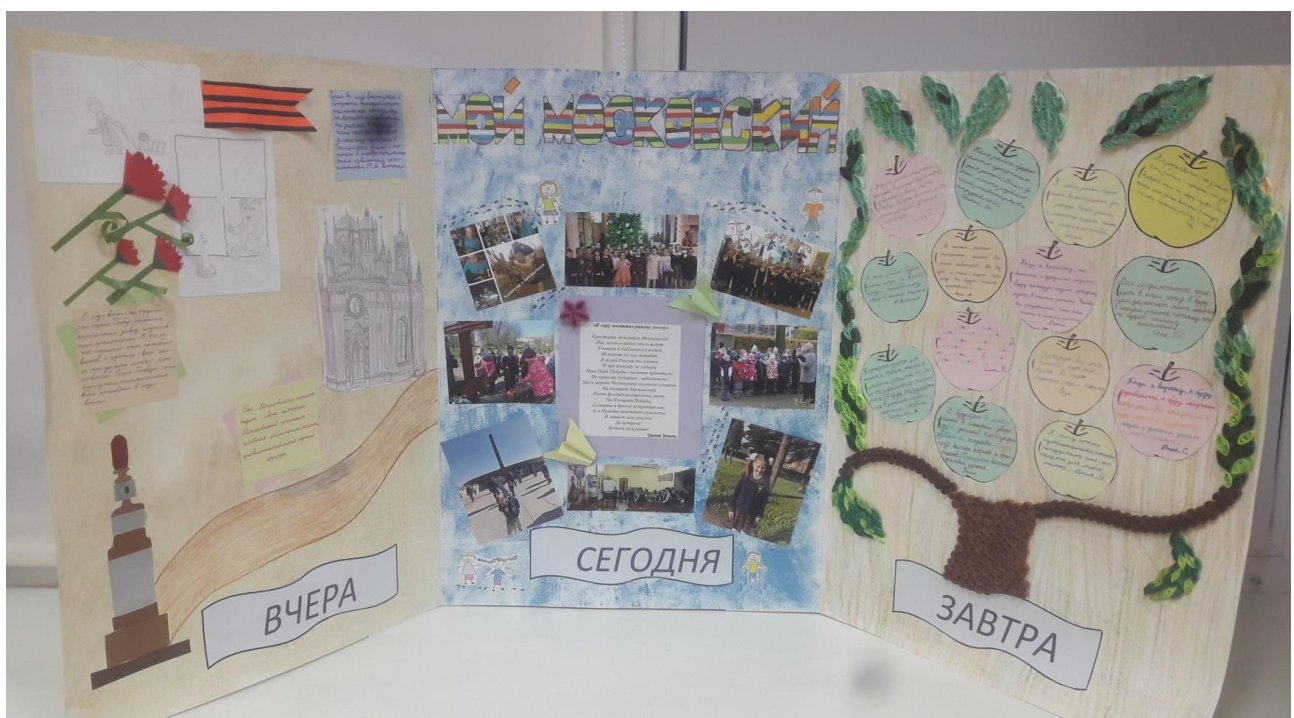
Приложение 3

Начало фраз на часах

1. Сегодня я узнал, что...
2. Мне было интересно...
3. Лучше всего у меня получилось...
4. Больше всего мне понравилось...
5. Теперь я могу...
6. Я научился...
7. Больше всего мне запомнилось...

Приложение 4

Результат проекта – постер «Мой Московский» (после третьего заключительного занятия).



Приложение 2. Задания для групп

<p>1. Представь, каким был наш район в прошлом. Вспомни, какие важные события оказали влияние на историю нашего района.</p> <p>2. Рассмотрите фотографии достопримечательностей, знаковых мест родного района, выбери те, которые вы хотите изобразить на постере.</p> <p>3. Подумай, в какой технике ты будешь их изображать.</p> <p>4. Обратись к учителю, чтобы найти информацию об этих достопримечательностях и событиях в интернете. Запишите информацию и поместите рядом с созданными изображениями</p>	<p>1. Используя стихотворение, подумайте, что мы можем рассказать о жизни нашего района сегодня.</p> <p>2. Подумайте, в какой форме мы можем рассказать о нашем родном районе при помощи наших фотографий. Отберите фотографии, которые вам потребуются.</p> <p>3. Создайте коллаж, дополните деталями, которые характеризуют наш район.</p> <p>4. Продумайте варианты названия постера, проведите голосование среди участников других групп.</p> <p>5. Оформите название постера в любой технике</p>	<p>1. Представьте себе, каким будет наш район в будущем, каким вам хотелось бы его видеть.</p> <p>2. Подумайте, что вы, когда вырастаете, можете сделать для своего района.</p> <p>3. Запишите свои мини – сочинения. Привлеките к написанию сочинений участников других групп.</p> <p>4. Подумайте, как их можно оформить на вашей странице постера</p>
---	---	--

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вот уже в восьмой раз состоялся городской Фестиваль уроков учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Петербургский урок».

В 2018/19 учебном году на Фестиваль были поданы 127 разработок уроков и занятий от 140 педагогов из 17 районов Санкт-Петербурга и 2-х учреждений городского подчинения (Второй Санкт-Петербургской гимназии и «Академической гимназии № 56»).

Были представлены методические разработки в 8-ми подноминациях в номинации «Лучший урок» и номинации «Лучшее внеурочное занятие». Самыми популярными подноминациями этого года стали «Лучший урок в предметной области «Филология» (иностраннй язык), причем количественное преимущество у учителей английского языка (22 участника), а также «Лучший урок в предметной области «Математика» (21 участник) и «Лучший урок в предметной области «Общественно-научные предметы» (20 участников).

В 2018 году были внесены изменения в экспертное заключение (Приложение 3 к Положению о проведении Фестиваля). Методические разработки теперь оцениваются по 4-х балльной системе и по нижеизложенным критериям:

Достигнуто в высокой степени - 4 балла

Достигнуто почти в полной мере - 3 балла

Достигнуто частично - 2 балла

Достигнуто в малой степени - 1 балл

Не достигнуто (или не входило в цели) - 0 баллов

Критерии оценивания:

1. Оригинальность и актуальность замысла урока/внеурочного учебного занятия в контексте ФГОС.

2. Формулировка целей уроков/занятий в соответствии с планируемыми результатами (предметными, метапредметными и личностными).

3. Соответствие цели, результатов, организации деятельности на уроке требованиям системно-деятельностного подхода.

4. Урок/внеурочное учебное занятие позволяет активно формировать/развивать универсальные учебные действия (УУД).

5. Направленность содержания и форм деятельности обучающихся на уроке/внеурочном учебном занятии на решение задач духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, формирование базовых национальных ценностей.

6. Фундаментальность и глубина содержания урока/внеурочного учебного занятия.

7. Использование современных методов и технологий организации учебно-воспитательной работы с учащимися в процессе как урочной, так и внеурочной деятельности (краткое описание этих методов или ссылка на источники).

8. Включение в структуру и содержание урока/внеурочного учебного занятия современных методов оценки, позволяющих измерять метапредметные результаты, формировать самооценку у учащихся (описание этих методов и приемов или ссылка на источники).

9. Соответствие требованиям к содержанию и оформлению конкурсной работы, культура предоставления материалов.

10. Дополнительный балл эксперта. Краткий комментарий.

Таким образом максимальное количество баллов, которое может поставить эксперт 40 баллов. Разработки оцениваются двумя независимыми членами конкурсной комиссии.

Материалы, представленные на Фестиваль, отражают все уровни образования: занятия для начальной школы, уроки для 5-9-х классов, занятия для основной и средней школы.

Приятно отметить, что спектр преподаваемых дисциплин, представленных на Фестивале, расширяется год от года. Фестиваль разнообразен и в возрастном составе участников, среди которых есть как опытные педагоги, так и молодые учителя.

Приглашаем к участию в следующем Фестивале уроков!

*Данилова Анастасия Константиновна,
ответственный секретарь Организационного комитета Фестиваля,
заведующий учебно-методическим управлением СПб АППО*